

Školitelský posudek na magisterskou práci Ondřeje Kauzála

Ondra Kauzál se k mému studentskému týmu připojil, tuším, na začátku posledního ročníku svého bakalářského studia. Svou povedenou bakalářskou prací potvrdil mou domněnku, že studií testujících samičí preference, jež by se zabývaly zpěvem i zbarvením zároveň, je snad ještě méně než šafránu a o těch terénních už ani nemluvě. V té době začínala se svým doktorským projektem, který se věnuje právě vztahu zbarvení a zpěvu u samců strnada obecného, má studentka Sharina van Boheemen. Téma Ondrovy diplomové práce tak bylo rychle jasné a data začal sbírat už během bakalářského studia. Bleskurychle si osvojil práci v terénu, naučil se vše potřebné od chytání a kroužkování až po odběr nejrůznějších potřebných vzorků včetně krve. Společné úsilí věnovali se Sharinou zejména odchytům a sběru dostatečného materiálu a Ondra se měl zaměřit na analýzu zbarvení, kdežto nahrávání a bioakustické analýzy byly hlavní náplní Shariny. Ondra ale v terénu vypomáhal i s nahráváním a skoro celou jednu sezónu, kdy jeho kolegyně onemocněla, zvládl vše potřebné sám.

Ondra je typ studenta, se kterým je radost spolupracovat, protože se neustále pídí po tom, co a jak vylepšit. Po prvním roce, kdy shledal fotografie pro měření barev hrubě neuspokojivé, se poradil na správných místech a představil nám jím sestrojený „Apparatus“, kde lze fotodokumentaci pořizovat za standardizovaných podmínek. Je samozřejmě přenosný a fotit v něm zvládne člověk sám bez další pomoci. S Ondrou jsem vůbec měla spíše pocit, jako bych školila doktoranda a ne diplomanta. Pokud se ptal, tak k věci, ale spíše vždy přišel už s hotovým a promyšleným nápadem, co by stálo za to ještě zkusit. Za to, že to byly dobré a promyšlené nápady, určitě vděčí svému výbornému konzultantovi Tomášovi Albrechtovi, já už pak mohla jen nadšeně souhlasit. Díky tomu jsou v předložené diplomové práci další zajímavé výsledky, které například ověřují zcela novou metodu získávání hormonů z peří, kterou si Ondra osvojil a zároveň i odhalují potenciální vztah mezi kortikosteronem a zbarvením. Pěkným „vedlejším produktem“ Ondrova zapálení pro věc je i otestování potřebného množství pírek pro to, aby měření spektrometrem poskytovalo relevantní výsledky.

Díky Ondrově pílí a nasazení v terénu se tak podařilo nashromáždit unikátní data i přesto, že se ukázalo, že strnad obecný, zejména co se dohledání hnízd týče, není optimálním druhem. Nicméně získat při tomto typu výzkumu robustní dataset během tří sezón, zvlášť pokud k tomu člověk studuje a v případě Ondry i pracuje, je jev spíše ojedinělý. Práce, jež se vymyká průměru už tím, že je sepsaná anglicky, dokazuje, že se Ondrovi podařilo vytěžit maximum, jež bylo za danou dobu možné, a jednoznačně se řadí mezi nejlepší diplomové práce, které jsem školila či oponovala. Kritiku tak ponechávám na oponentovi a konzultantu Tomovi děkuji za skvělou spolupráci během celého Ondrova studia.

Na závěr bych ještě ráda dodala, že spolupráce s Ondrou byla vždy příjemná i inspirativní. Přeji mu, ať mu nadšení vydrží, těším se, až Sharina dokončí analýzy nahrávek a konečně se podíváme, jak to u strnada se vztahem mezi zbarvením a zpěvem vlastně je. S potěšením doporučuji předloženou diplomovou práci k obhajobě.