

Doc.PhDr. Ladislav Benyovszky, CSc.

Práce zralého samostatného badatele. Podložena nijak vnějšně neexhibovanou hlubokou znalostí zpracovávané tematiky, širokým všeobecným přehledem a duchovní vyspělostí. Jako magisterská práce naprosto nesporná, jako odborná práce v oboru filosofie přínosná pro odbornou veřejnost, vysoce "aktuální"¹, především s ohledem k Hellingrathovi upozorňující taktně na nesporné mezery současného (přínejmenším českého) bádání.

Na druhé straně fakticky torzo, splňuje pouze "polovinu" autorova původního záměru. Jakkoli i v této podobě smysluplný a velmi kvalitní jednotný celek, zřejmě vzhledem ke snaze naplnit celkový záměr v nedostávajícím se čase, celek poznamenaný poměrně mnoha dílčími nedostatky především dvojího typu:

-Některé finální gramatické konstrukce v sobě zračí úpravy a zůstávají nedokončeny (s. 22 první věta, pozn.30 s. 24, např.), někdy se toho chce říci v jedné větě příliš mnoho (s. 17: "V rámci..." např.)

- Některé překlady zůstaly s nevyřazenými variantami, některé formulace jen přeškrtnuty a nevyřazeny.

U takto silné práce nepovažuji za nutné se u těchto nedostatků zastavovat. Autor je zcela zjevně někdo, kdo je opraví, ne někdo, kdo o nich neví.

Věcně: Myšlenka "Co je teď" jako ontologické nasazení je nosná. Myslím dokonce, že je neexplicitním základem např. skladby *Beiträge*. Pochyby naopak mám ohledně jejího spojení s problémem Heideggerovy "motivace". Pojem "motivace" dle mého nebezpečně "zavání". Spojuji ji spíše s Heideggerovým nahlédnutím sebeskrytí bytí (Seyn). Je to k diskusi.

Dílčí diskutabilní záležitosti:

- S otazníkem je pro mne práce s termínem *Abgrund* a jeho vazbou na *počátek* (s. 46-47)
- Výkladům úlohy Hölderlina na ss. 51 – 54 by asi prospělo přiblížení *Schillerovy* básně *Bohové Řecku*, možná i některé ohledy (zvl. pozdního) myšlení *Goethova*.
- Vztah Denken- Danken (s. 56) nemám za slovní hříčku, vděk mám spíše za vnitřní nutnou komponentu myšlení chápaného jako Gedanc.

Práce je nesporně *výborná*, je-li filosofie ještě živá.

29.8.2017

¹ V této chvíli myslím to slovo v rámci běžného, jakkoli filosoficky zavrženého, úzu.