



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
**katedra hudební výchovy**  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: Věra Matulíková

Název práce: Výuka klavírních doprovodů písní s akordickými značkami na základních uměleckých školách

Vedoucí práce: PhDr. Leona Stříteská, Ph.D.

Oponent práce: doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Díličí připomínky a návrhy:

**Autorka předkládá hudebně teoretickou problematiku v některých případech poněkud zjednodušeně, hudební terminologii používá místy poněkud neobratně. (např. str. 35 „vyhrávky“ – lépe melodicky, rytmicky, či harmonicky bohatší stylizaci., str. 38, 42 „převedení akordů do pravé ruky“ – lépe hra vrchních hlasů doprovodu pravou rukou.)**

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

**Práce je psána přehledně, srozumitelně, je logicky strukturována. Autorka prokazuje odpovídající přehled po literatuře, pečlivě pracuje s citacemi. Předkládá také vlastní zkušenosti a názory a porovnává je s praxí na základních uměleckých školách. Vysoce oceňuji výzkumnou část, zajímavě vytvořený a přehledně zpracovaný dotazník, i vlastní komentáře k výsledkům průzkumu. Práce může být inspirací a poučením pro pedagogy, kteří si s výukou doprovodů podle akordických značek nevědí rady.**



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
**katedra hudební výchovy**  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

**Otázky pro diskusi:**

**Nemyslíte, že disproporce mezi výsledky dotazníku pro učitele a dotazníku pro žáky mohl vzniknout tím, že odpovědi poslali převážně učitelé, kteří danou problematiku považují za důležitou, a proto se jí zabývají?**

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 29.8.2017

Libuše Tichá