

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CZV

Student: Bc. Kristýna BÍLKOVÁ

Obor: Předškolní pedagogika

Název práce v českém jazyce: Plzeňské regionální pověsti jako východisko pro tvorbu projektů v mateřské škole

Název práce v anglickém jazyce: Pilsen regional folk-tales as a source of projects in nursery school

Vedoucí práce: doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Lucie Zimová

Diplomová práce Bc. Kristýny Bílkové má zajímavé téma spadající nejen do oblasti čtenářství a výchovy ke čtenářství, ale především do celkového rozvoje osobnosti dítěte. V teoretické části práce je řešen žánr pověsti, v kontextu též pohádky, problematika práce s literárním textem včetně RVP PV, kategorie příběhu, metody dramatické výchovy atp. To vše s vědomím vývoje dítěte předškolního věku a odpovídajícím metodám vzdělávání. V teoretické části je rovněž prostor věnován projektu a projektové výuce.

Jádro praktické části práce je v představení dvou konkrétních projektů v konkrétních dětských skupinách, resp. v navržení a následné realizaci činností. V rámci dvou zmiňovaných projektů (*Komu zazpíval skřivánek* a *Jak na čerty*) děti řešily řadu zajímavých a dle mého názoru smysluplných činností odvíjejících se od textů plzeňských regionálních pověstí. Řada činností v projektech má přirozeně kromě literárněvýchovného cíle také cíle mimoliterární; v tom ovšem nespátřuji žádné úskalí nebo slabinu práce, autorka práce od počátku sleduje cíle celkového rozvoje osobnosti dítěte, a to cíle velmi podstatné, mezi jinými např. rozvoj smyslového vnímání, rozvoj empatie, rozvoj prostorové orientace, posilování sebedůvěry, rozvoj schopnosti kooperovat, rozvoj dovednosti odhadovat čas, rozvoj jemné motoriky atp.

Zdůrazňuji, že tyto cíle jsou v práci dobře pojmenovány, navržené aktivity jsou cílevědomě voleny a že se autorce práce vytyčené cíle daří plnit. V této dimenzi vidím největší přínos práce.

Jako vedoucí práce musím zdůraznit, že Kristýna byla od počátku pro téma plzeňských regionálních pověstí zaujatá, to se odrazilo i na zaujetí v navrhovaných činnostech pro děti v rámci práce. Oceňuji v neposlední řadě také praktický přínos diplomové práce (viz výše). Zhodnocení projektů, tedy jakési závěrečné shrnutí a reflexe (kap. 8 DP), je sice stručné, ale je v něm řečeno podstatné.

Pro účely obhajoby doporučuji diplomantce:

1/ Rozvést myšlenku z kap. 8 DP týkající se náročnosti, popř. limitů projektového zpracování výchovně-vzdělávacího obsahu. Kristýna hovoří o časové náročnosti. Co ovšem takový způsob práce vyžaduje od učitele na osobnostní úrovni, resp.: Jakého učitele si tento typ práce žádá?

2/ Pohovořit o osobnostním přínosu práce.

Práci Bc. Kristýny Bílkové **doporučuji k obhajobě**. Přeji Kristýně mnoho úspěchů v dalším odborném i osobním růstu.

V Praze dne 22. srpna 2017

doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.