

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
FAKULTA HUMANITNÍCH STUDIÍ  
Obor Evropské kulturní a duchovní dějiny

Bc. Dana Mlynarčíková

Obraz mesta.  
Kostnica

Diplomová práce

Vedúca práce: PhDr. Blanka Altová, Ph. D.

Praha 2017

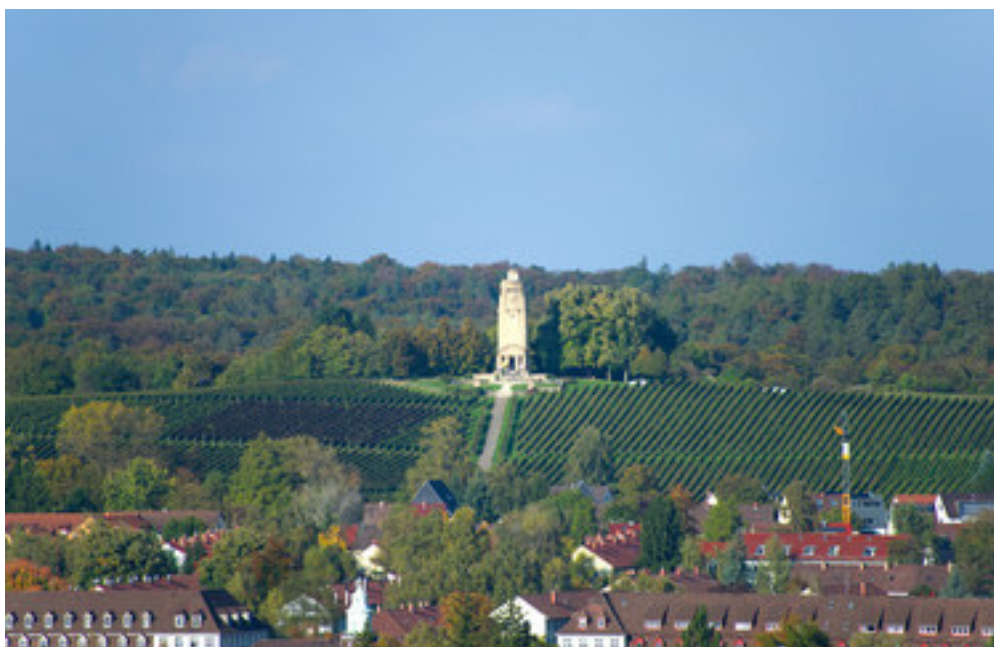
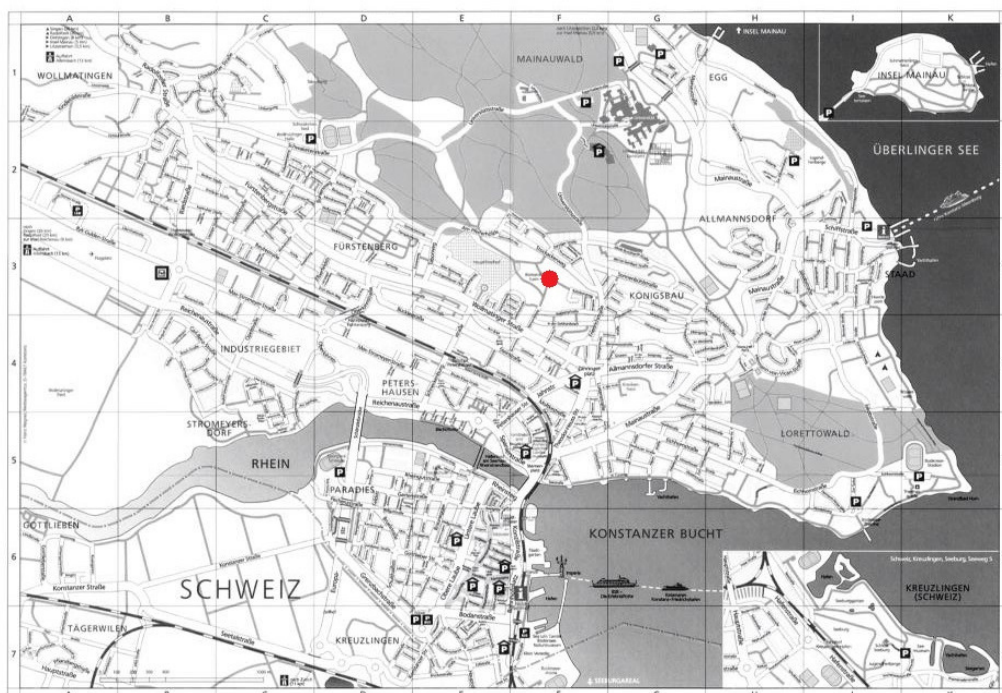
## KATALÓG VÝZNAMNÝCH PRVKOV (UZLOV) V KOSTNICI

Nasledujúce prvky / uzly sú zoradené podľa lokalít, ktoré som postupne (najčastejšie) v Kostnici navštevovala. Nie sú preto zoradené chronologicky.

(marec – jún 2016)



Bismarckova veža (Bismarckturm) / Fürstenberg.  
Zdroj: archív autorky, 2016.



Pohľad na Bismarckovu vežu zasadenú v kostnickej krajine medzi vinicami (Fürstenberg, máj 2016).

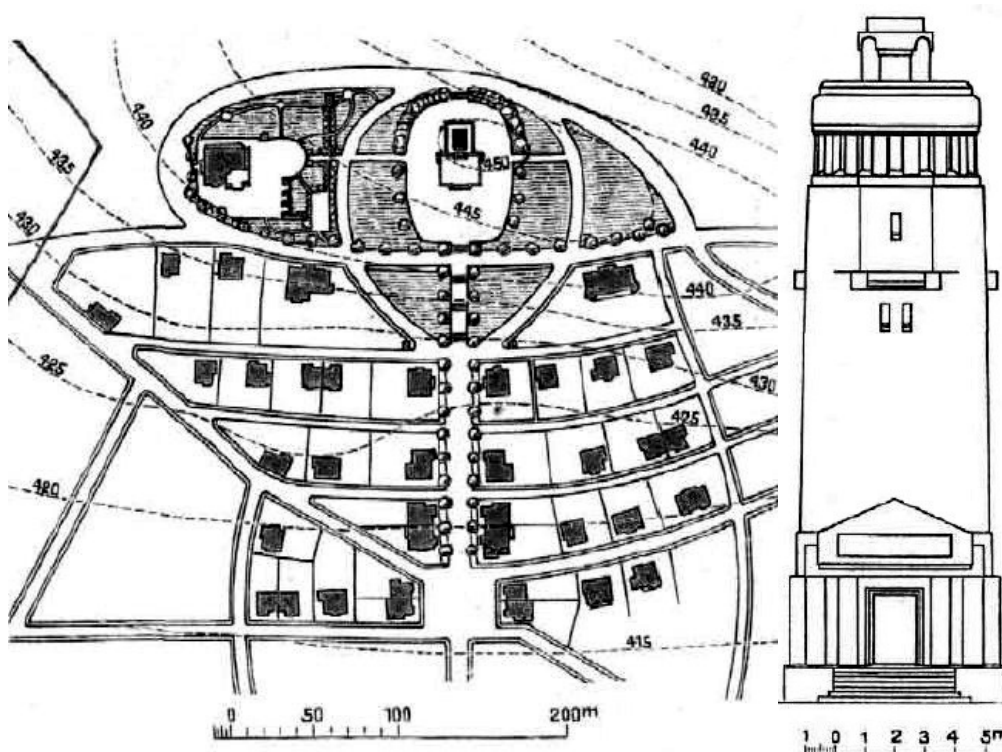
Foto: Bismarckturm in Konstanz – Bodensee. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na:

<<https://www.fotolia.com/id/122639206>>.



Celkový pohľad na vežu, postavenú na počesť prvého ríšskeho kancelára Otta von Bismarcka (1815–1898). Rok výstavby: 1912, architekt: Georg Wickop (1861-1914), Jugendstil s antikizujúcimi prvkami.

Foto: Bismarckturm. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: <<http://view.stern.de/de/rubriken/architektur/hdr-bodensee-konstanz-aussichtsturm-bismarckturm-bismarckturm-konstanz-original-2224708.html>>



Mestský plán s pôdorysom veže a pohľad na vežu spredu (južná strana).

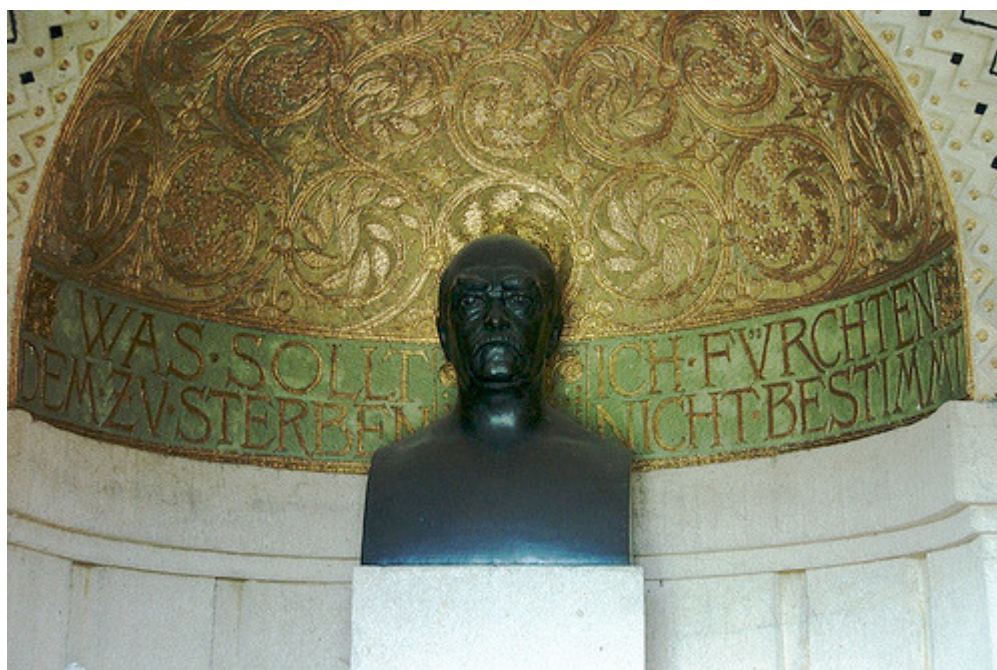
Zdroj:

Bismarckturm. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Bismarckturm\\_Konstanz](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Bismarckturm_Konstanz)>.



Pohľad z veže na južnú terasu.

Foto: Bismarckturm. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na:  
<[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Bismarckturm\\_Konstanz](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Bismarckturm_Konstanz)>

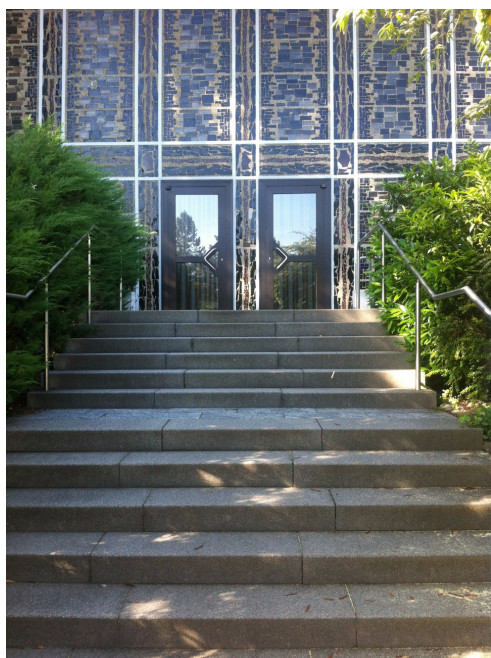
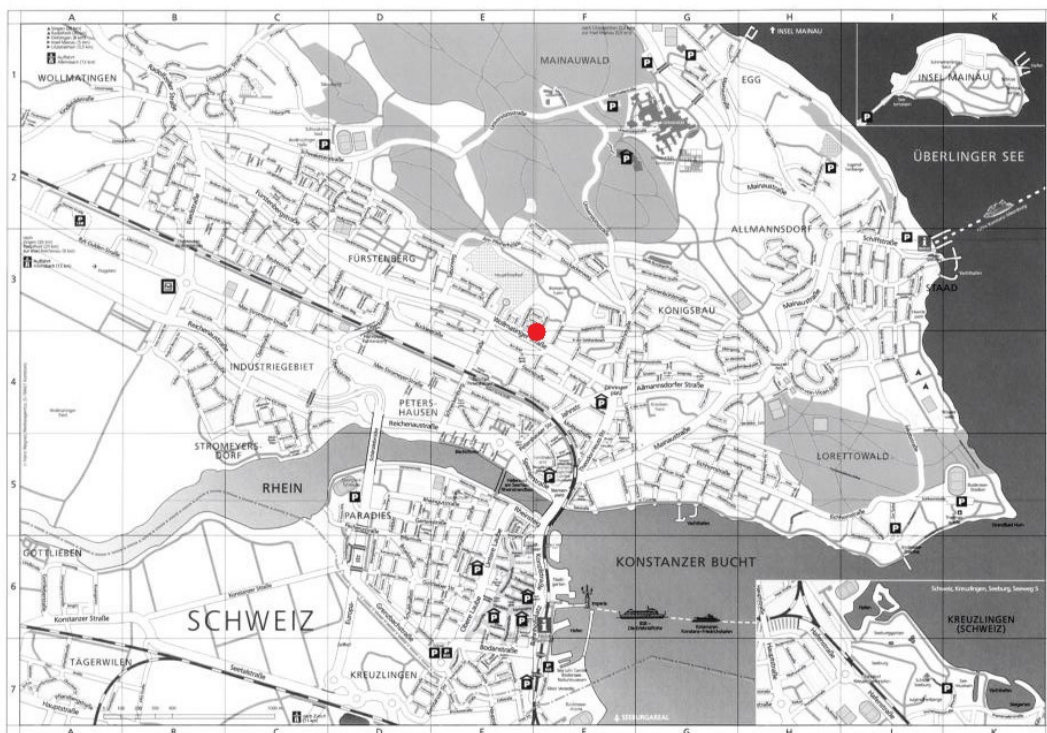


Bronzová busta Bismarcka v interiéri veže. Rok vzniku:  
1912, autor: Karl Killer (1873-1948).

„Čoho by sa bál ten, komu smrť nie je súdená“  
(„Was sollt ich früchten, dem zum sterben nicht  
bestimmt“).

Foto: archív autorky, 2016.

**Novoapoštolský kostol (Neuapostolische Kirche)  
ul. Wollmatingerstrasse 40 / Fürstenberg. Zdroj:  
archív autorky, 2016**



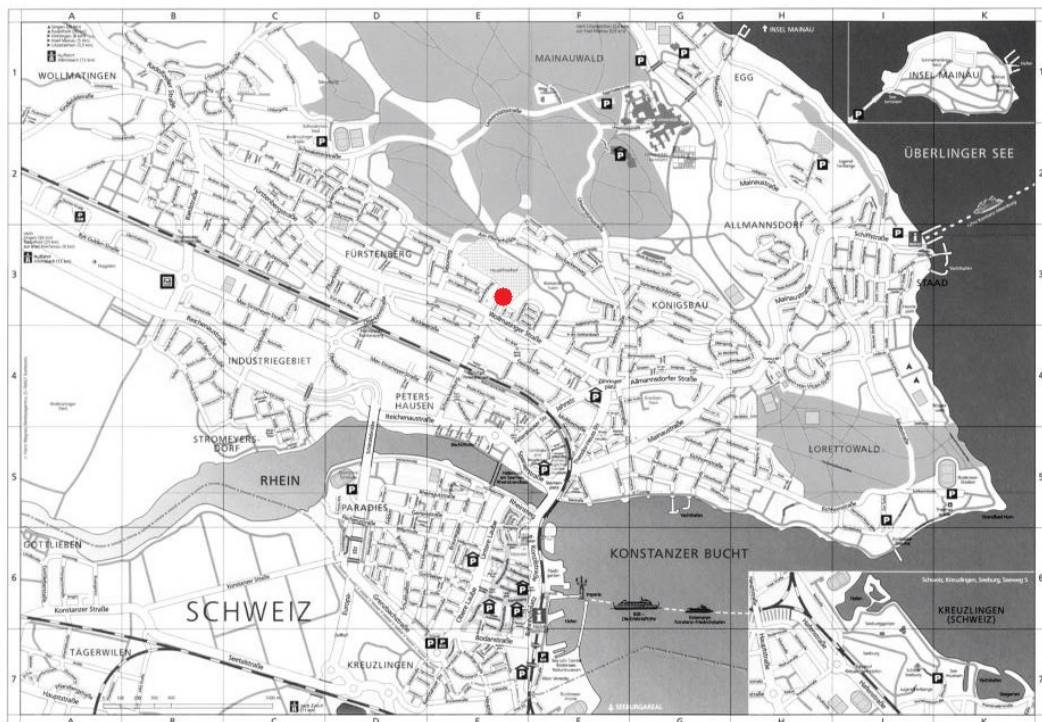
Detail Novoapoštolského kostola. Rok výstavby: 1960-1970, architekt: ???.  
Foto: archív autorky, 2016.



Stena kostola z východnej strany (Goethestrasse)  
zo sklobetónových kvádrov.

Foto: archív autorky, 2016.

**Krematórium, ul. Riesenbergweg 12 / Fürstenberg.**  
**Zdroj: archív autorky, 2016.**





Mestský cintorín a krematórium (smerom k ulici Wollmatingerstrasse). Rok výstavby: 1915-1918, architekt: ???, Jugendstil s antikizujúcimi prvkami, kontinentálne názvoslovie stĺpov.

Foto: archív autorky, 2016.

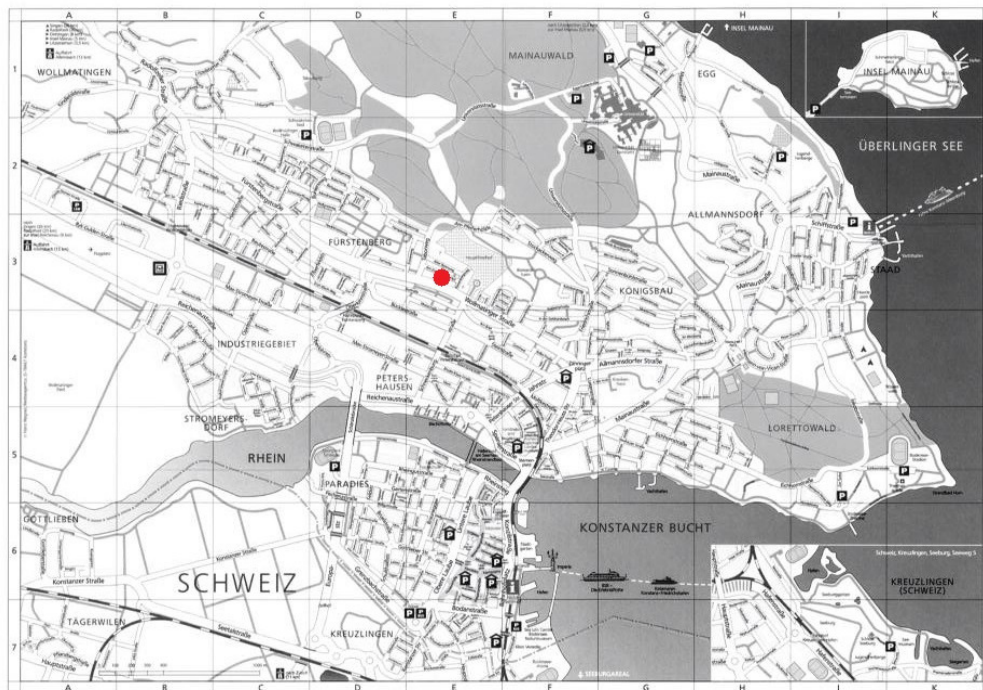


Detail reliéfu vlysu na kupole krematória.

Foto: archív autorky, 2016.



**Kostol sv. Petra (Petruskirche), ul.  
Wollmatingerstrasse 58 / Fürstenberg. Zdroj: archív  
autorky, 2016.**



**Evanjelický kostol. Rok výstavby: 1974,  
architekt: Manfred Heier (\*1934).**

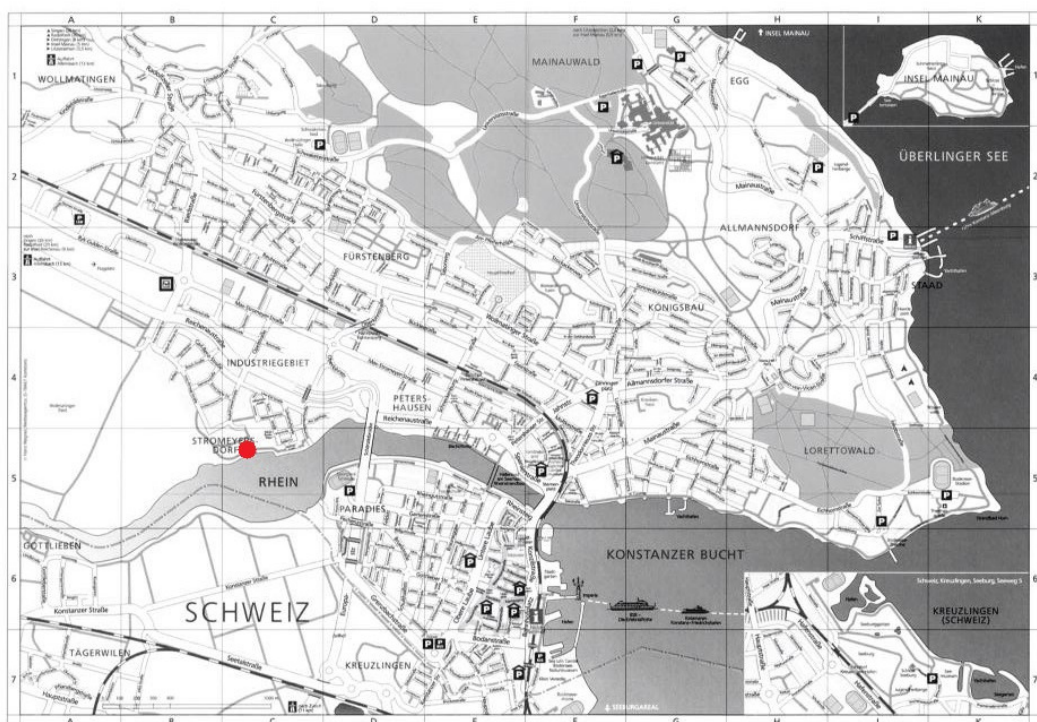
Foto: archív autorky, 2016.



Zastávka autobusu priamo pod vežou kostola (južná strana, ul. Wollmatingerstrasse).

Foto: archív autorky, 2016.

**Továreň Ludwiga Stromeyera. Die Zeltfabrik / Stromeyers-Dorf. Zdroj: archív autorky, 2016.**





Továrň Ludwiga Stromejera (1852–1931), na výrobu nepremokavého celtového materiálu. Rok výstavby: 1905, architekt: P. J. Manz (1861-1936).

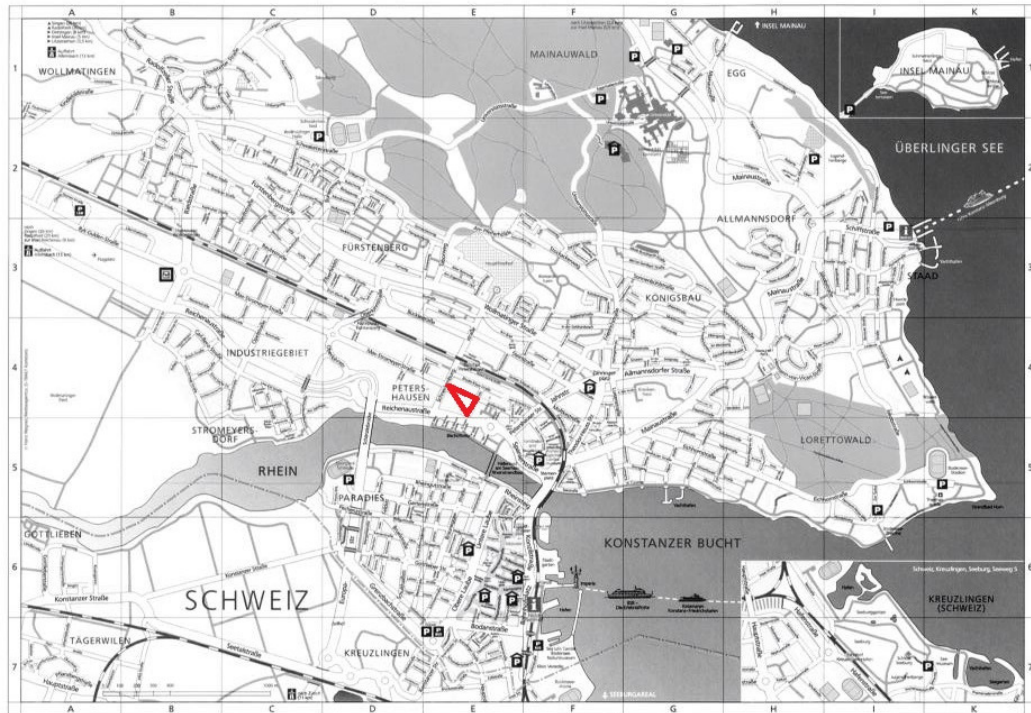
Foto: archív autorky, 2016.



Vodojem (Wasserturm), postavený k cirkulácii vody vo fabrike. Rok výstavby: 1910, architekt: P. J. Manz, Jugendstil.

Foto: archív autorky, 2016.

## Obytný blok "Hindenburgblock", ul. Hindenburg / Petershausen. Zdroj: archív autorky, 2016.



Kedysi najväčší obytný blok sociálnych bytov v meste v západnej časti Petershausenu, po vzore anglických záhradných miest. Rok výstavby: 1925-1930, architekt: Paul Jordan (1876-1966).

Foto: Petershausen. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: [http://archiv.bg-petershausen.de/Webseiten/24\\_bildergalerie.html](http://archiv.bg-petershausen.de/Webseiten/24_bildergalerie.html).



"Petershauser Park" - aj takto je obytný blok v časti Petershausen nazývaný.

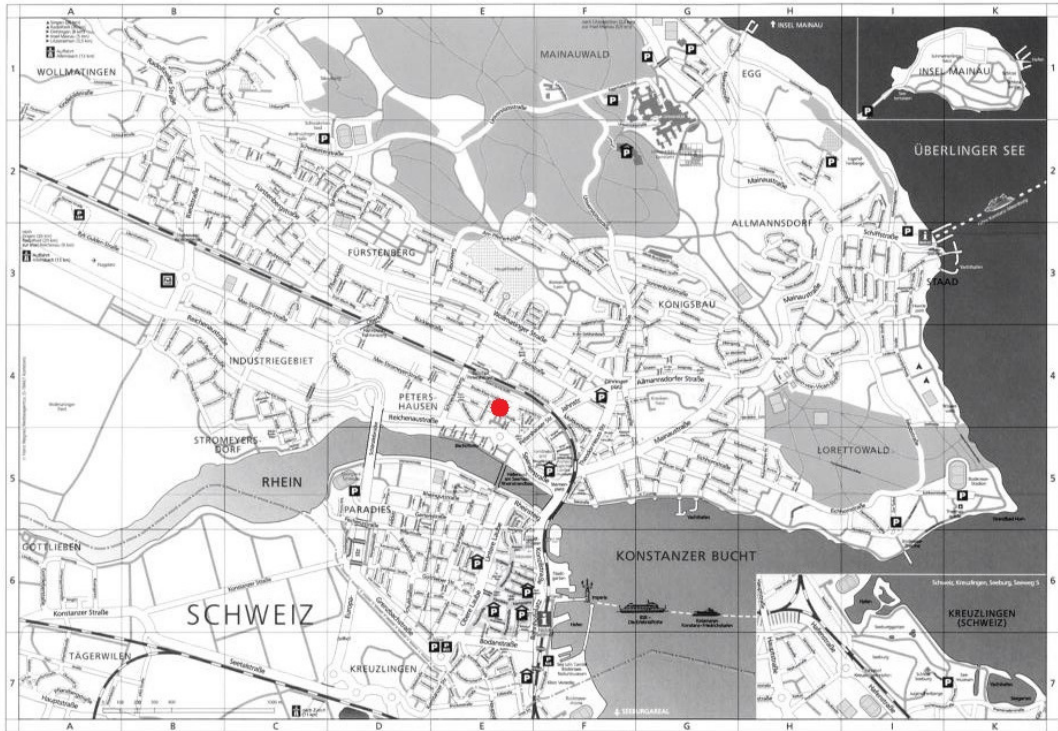
Foto: archív autorky, 2016.



Vnútroblok: prepojenie súkromnej a verejnej sféry, miesto na spoločný oddych a na hranie.

Foto: archív autorky, 2016.

Kostol sv. Mikuláša z Flue (Bruder Klaus Kirche),  
ul. Markgrafenstrasse 34 / Petershausen. Zdroj:  
archív autorky, 2016.



Južná fasáda kostola s reliéfom, prvý kostol v  
Kostnici postavený po druhej svetovej  
vojne. Rok výstavby: 1955-1956, architekt: ???.

Foto: archív autorky, 2016.



Detail reliéfu na južnej fasáde kostola sv. Mikuláša z Flue, "Hochzeit zu Kana". Autor: Emil Sutor (1888-1974).

Foto: Konstanz-Bruder-Klaus. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Emil\\_Sutor](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Emil_Sutor)>.

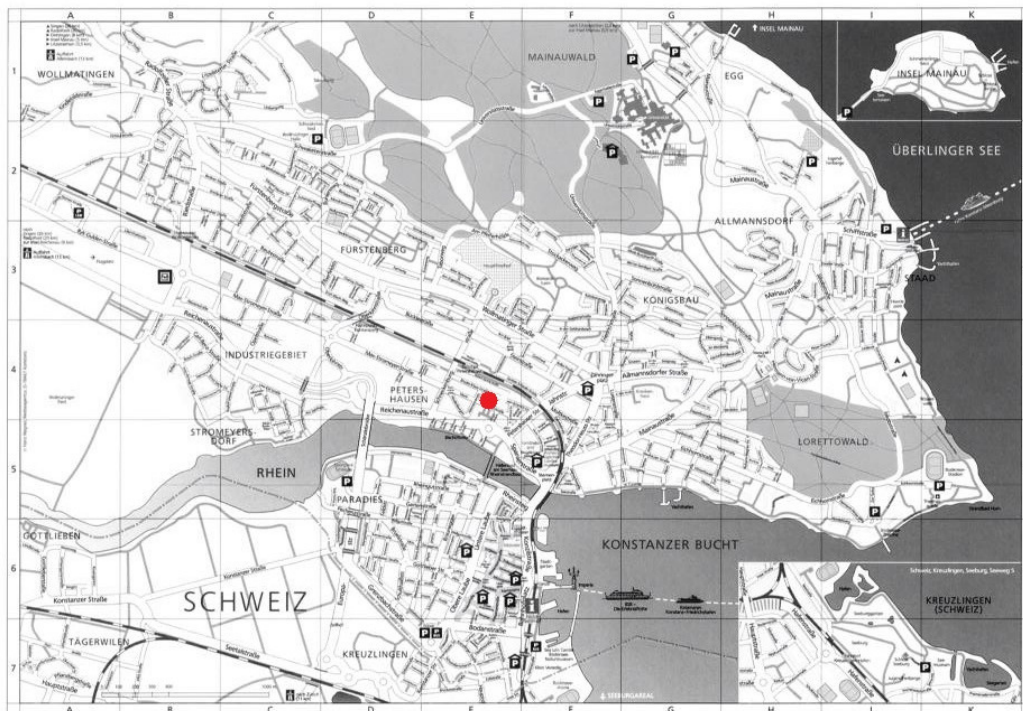


Hodiny a zvonica kostola sv. Mikuláša z Flue.

Foto: Konstanz-Bruder-Klaus. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: <<http://www.petershausen.net/kirchenfuehrer-br-klaus.html>>.

## Obraz mesta

Kostol sv. Gerarda (St. Gebhards Kirche), ul. St. Gebhard Platz 12 / Petershuasen. Zdroj: archív autorky, 2016.



Katolícky kostol sv. Gerarda. Rok výstavby: 1929-1930, architekt: ???.

Foto: archív autorky, 2016.

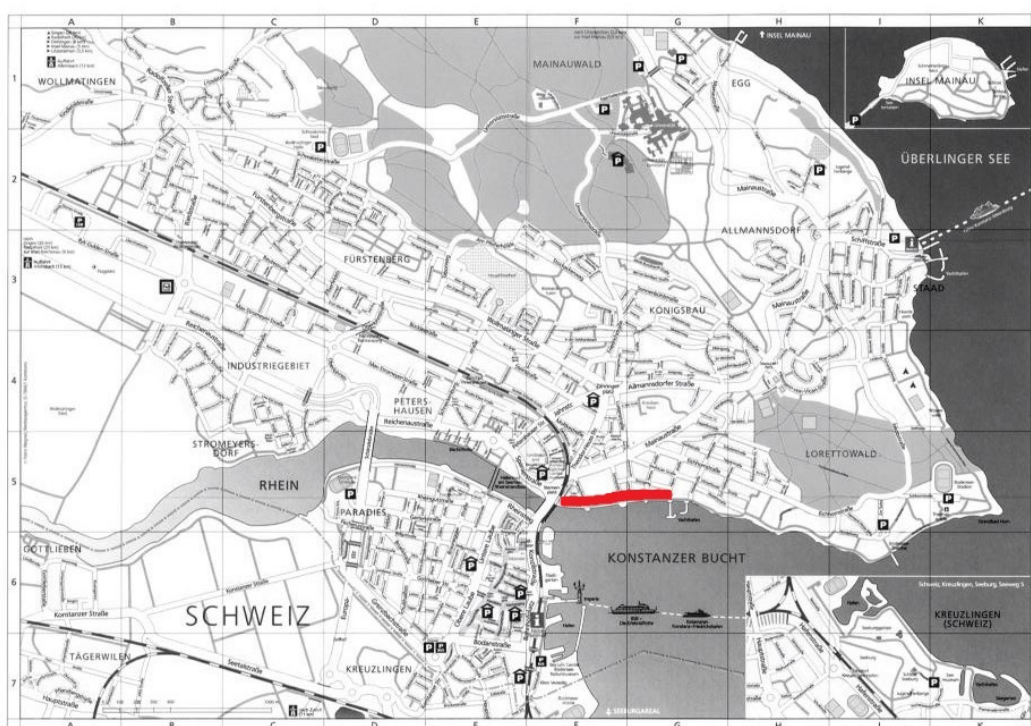




Interiér kostola sv. Gerarda.

Foto: archív autorky, 2016.

Ul. Seestrasse / Petershausen. Zdroj: archív autorky, 2016



## Obraz mesta



Pohľad na časť brehu Seestrasse z juhovýchodu. Výstavba prebiehala v rokoch 1896–1911 spolu s ďalšími ulicami Conrad–Gröber a Glärnischstrasse, v spolupráci s rôznymi architektmi na podnet vtedajšieho starostu Maxa Stromejera (1830–1902), nevlastného brata továrnikar Ludwiga Stromejera.

Foto: Seestrasse. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na:  
<<https://serviajero.blogspot.cz/2013/07/konstanz-el-casco-antiguo-zona-norte.html>>.



Vilová štvrť na pravom brehu rieky Rýn. Rok výstavby: 1896–1911, architekti: J. Walther (1875–1917), ďalší architekti: ???, historizujúce slohy.

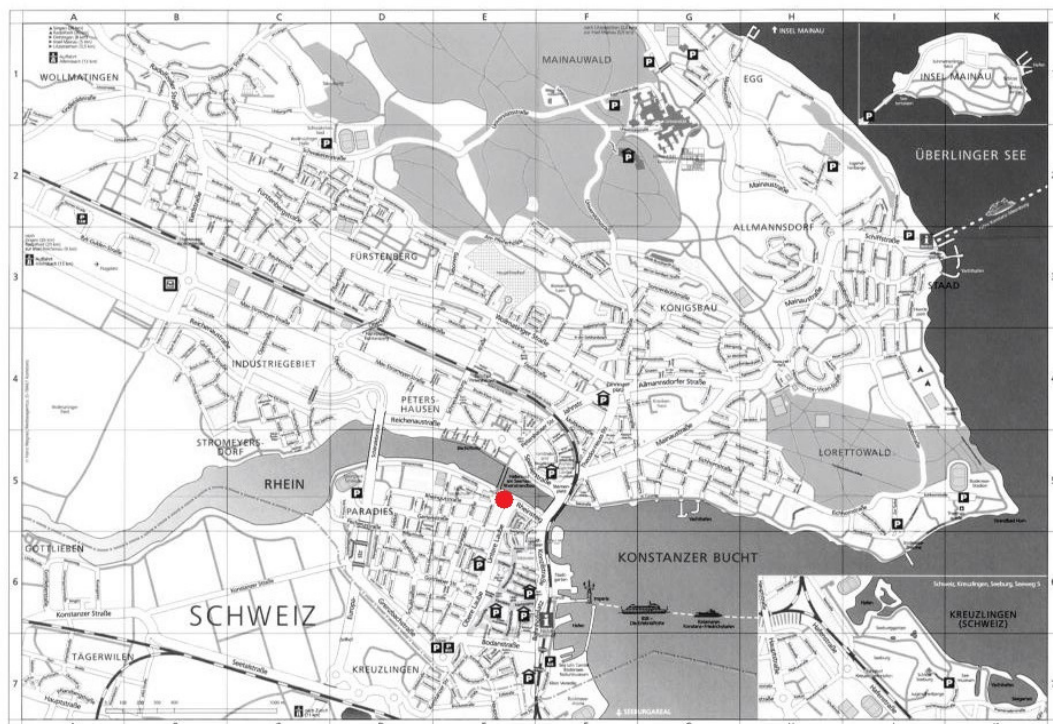
Foto: archív autorky, 2016.



Vila Prym, pôvodne postavená v roku 1860 v štýle novorenesancie, v roku 1912 prestavaná s prvkami Jugendstil s výraznou maľovanou fasádou, v tympanóne ktorej tróni bohyňa Diana, architekt: ???.

Foto: archív autorky, 2016.

**Remeselnícka komora (Handwerkskammer), ul. Webersteig 3 / Paradies. Zdroj: archív autorky, 2016.**





Bývalá budova remeselníckej komory, dnes obchodná akadémia. Rok výstavby: 1914, architekt: ???, neoklasicizmus.

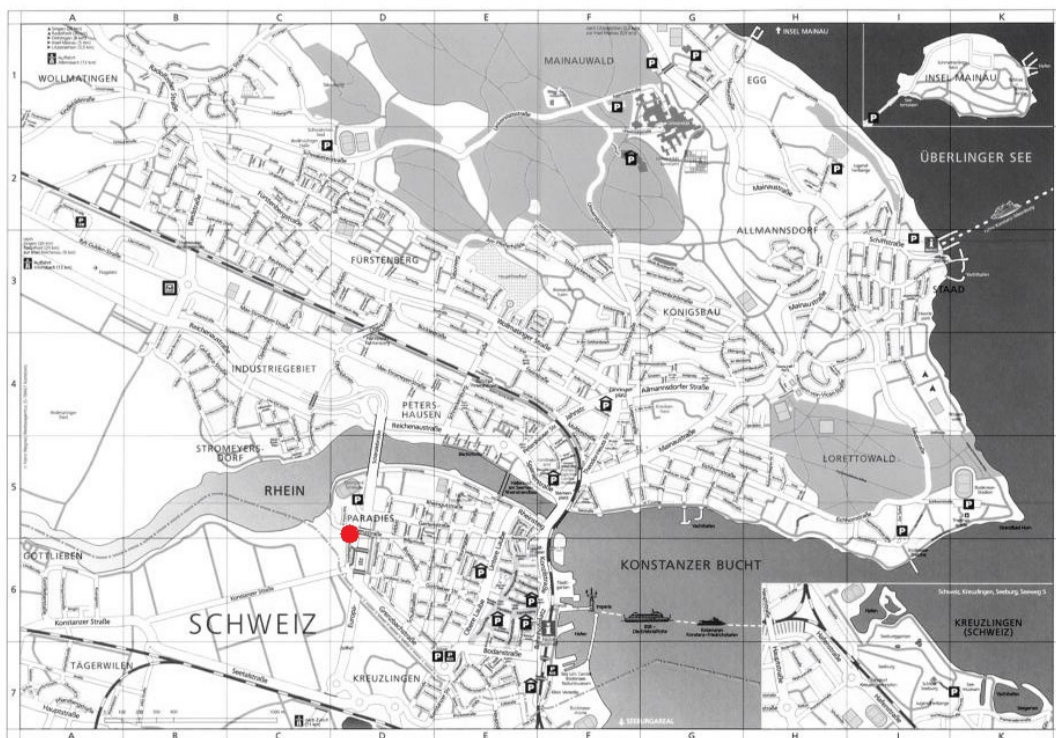
Foto: archív autorky, 2016.



Detail sochy kováča, stojacej pred vstupom do budovy remeselníckej komory.

Foto: archív autorky, 2016.

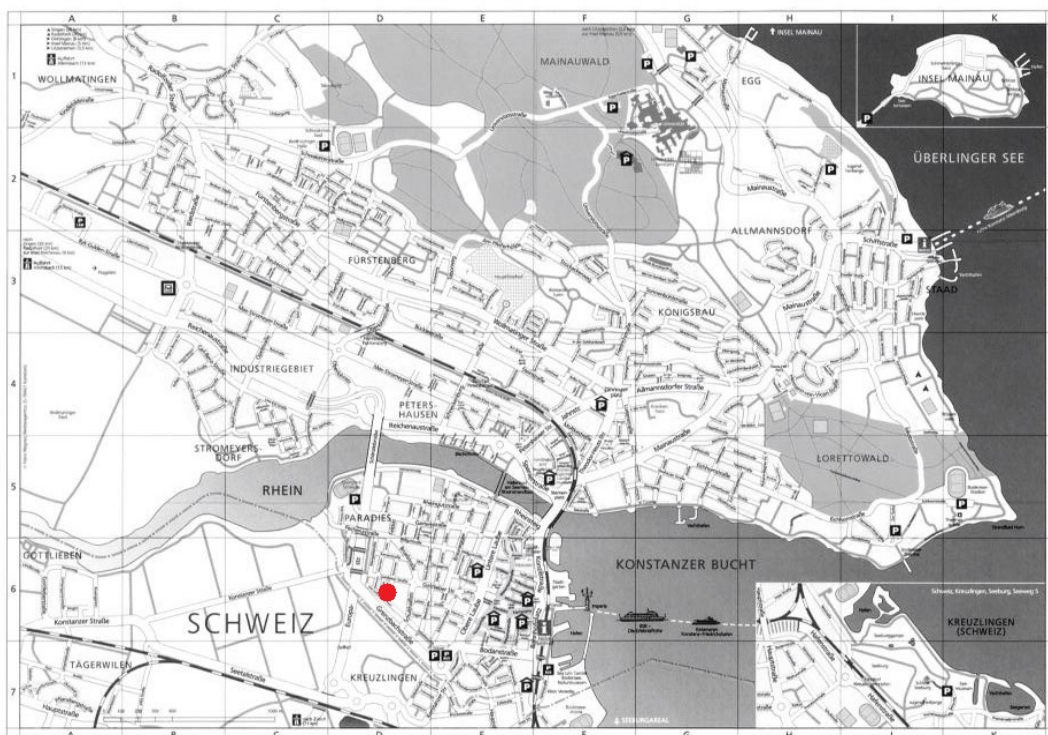
Kostol sv. Martina (St. Martin Kapelle), ul. Griesseggstrasse  
29 / Paradies. Zdroj: archív autorky, 2016.



Bývalý kláštor klarisiek (13.st.),  
dnes katolícky kostol sv.  
Martina. Rok prestavby: 1921,  
architekt: ???, klasicizujúci  
neobarok.

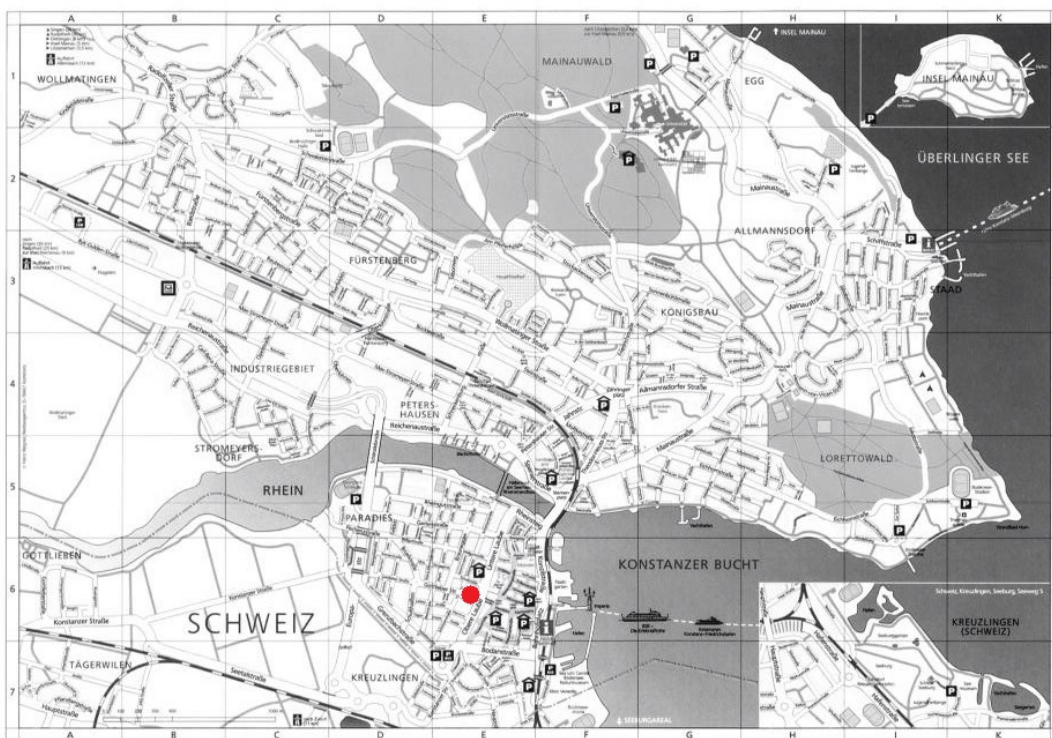
Foto: archív autorky, 2016.

## Pomník Husov kameň (Hussenstein), ul. Zum Hussenstein / Paradies. Zdroj: archív autorky, 2016.



Husov kameň na mieste upálenia českých reformátorov Jána Husa (1369-1415) a Jeronýma Pražského (1378-1416). Slávnostné odhalenie nastalo 6. júla 1862, autor: ???, materiál: ???, objednávateľ: mesto Kostnica, na podnet starostu Huetlina (1806-1861).

Luteránsky kostol (Lutherkirche),  
Lutherplatz / Paradies. Zdroj: archív autorky, 2016.



Luteránsky kostol otočený smerom  
k ulici Obere Laube. Rok výstavby:  
1864-1873, architekt: Heinrich  
Leonhart (1813-1878), neogotika.

Foto: archív autorky, 2016.



**Interiér luteránskeho kostola s altárom (západ).**

Foto: Die Lutherkirche in Konstanz. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: [http://www.ekiba.de/html/aktuell/aktuell\\_u.html?&cataktuell=&m=15896&artikel=7208&stichwort\\_aktuell=&default=true](http://www.ekiba.de/html/aktuell/aktuell_u.html?&cataktuell=&m=15896&artikel=7208&stichwort_aktuell=&default=true).



**Altárium luteránskeho kostola s krížom.**

Foto: Die Lutherkirche in Konstanz. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: [http://www.ekiba.de/html/aktuell/aktuell\\_u.html?&cataktuell=&m=15896&artikel=7208&stichwort\\_aktuell=&default=true](http://www.ekiba.de/html/aktuell/aktuell_u.html?&cataktuell=&m=15896&artikel=7208&stichwort_aktuell=&default=true).





Interiér luteránskeho kostola s chórom  
(východ).

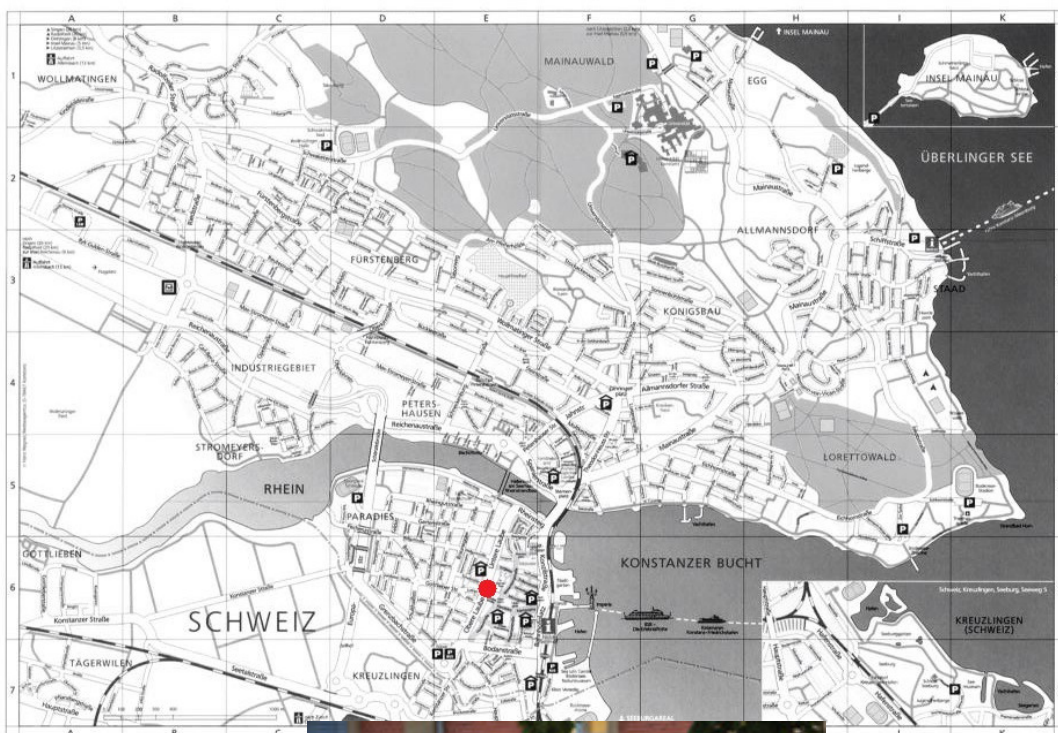
Foto: Die Lutherkirche in Konstanz. [online], [cit. 2017-05-09] Dostupné na:  
<[http://www.ekiba.de/html/aktuell/aktuell\\_u.html?  
&cataktuell-&m=15896&artikel=7208&stichwort\\_aktuell=&default=true](http://www.ekiba.de/html/aktuell/aktuell_u.html?&cataktuell-&m=15896&artikel=7208&stichwort_aktuell=&default=true)>.



Zvon "Sloboda" (Freiheit), darovaný Friedrichom I. Bádenským  
(1826-1907) v roku 1872, umiestnený na námestí pred  
luteránskym kostolom.

Foto: Kirchecklinger. [online], [cit. 2017-05-09] Dostupné na:  
<<http://ekd.kirchenlandkarte.de/assets/Qgcq3DT21Oe4RFHQOdpNzg.jpg>>.

Pomník Majstra Jána Husa a Jeronýma Pražského  
(Jan Hus Denkmal), ul. Untere Laube 43. Zdroj:  
archív autorky, 2016.

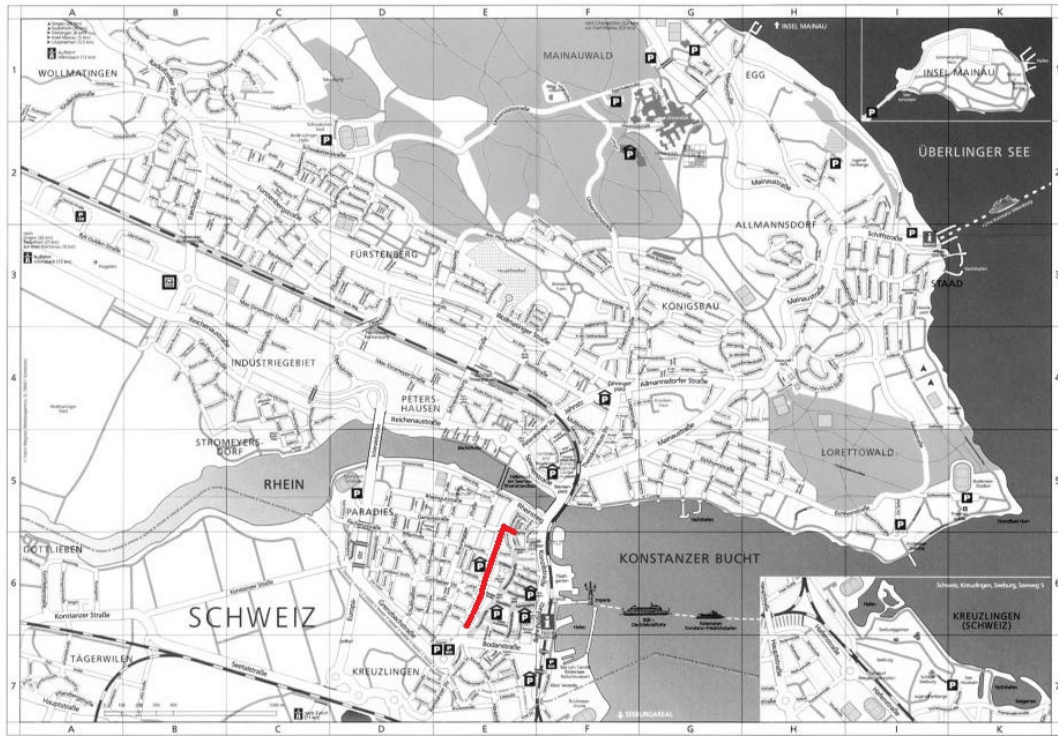


"Horiaci kalich"

darovaný Kostnici Československou husitskou cirkvou  
a Královohradeckým krajom v roku 2015, k 600.  
výročiu upálenia českých reformátorov. Autor: Adéla  
Kačabová a kol., materiál: pieskovec, objednávateľ:  
mesto Kostnica.

Foto: archív autorky, 2016.

"Úradnícka ulica" (Bürgerstrasse), ul. Untere / Obere Laube. Zdroj: archív autorky, 2016.



Mestský úrad (Bürgerbüro), ul. Untere Laube 24. Rok výstavby: ???, architekt: ???.

Foto: archív autorky, 2016.



Mestský súd (Amtsgericht), ul. Untere Laube 12, rok výstavby: 1846, architekt: ???, novorenesancia.

Foto: archív autorky, 2016.



Krajský súd (Landgericht), ul. Gerichtsgasse 15  
Budova krajského súdu (z druhej strany ulice Untere Laube), rok výstavby: 1267-1876, architekt: ???, novorenesančná stavba so zakomponovaným pôvodným renesančným portálom.

Foto: archív autorky, 2016.

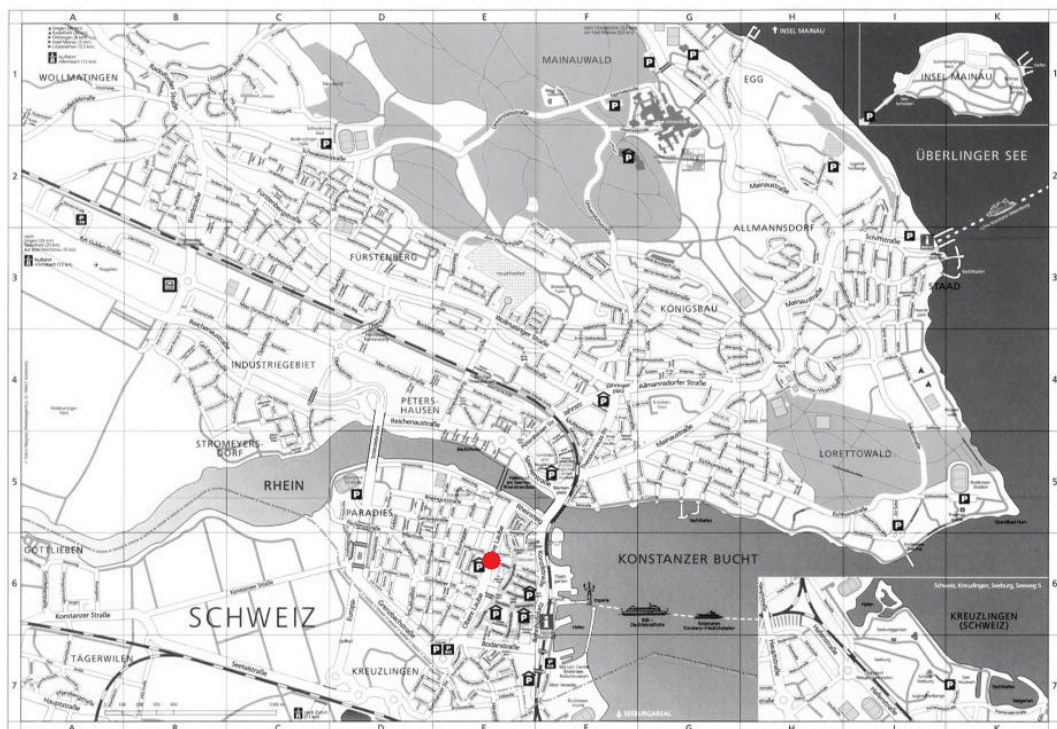
## Obraz mesta



Renesančný portál krajského súdu.

Foto: archív autorky, 2016.

Lenkova studňa, Triumfálny oblúk (Lenkbrunnen, Triumphbogen) / ul. Untere Laube 24. Zdroj: archív autorky, 2016.





Triumfálny oblúk. Rok vzniku: 1991, autor: Peter Lenk (\*1947), materiál: betón, objednávateľ: mesto Kostnica. V pozadí budova mestského úradu (Bürgerbüro).

Foto: archív autorky, 2016.



Triumfálny oblúk (studňa) je súčasťou pešej zóny, ktorá predeľuje ulicu Untere a Obere Laube.

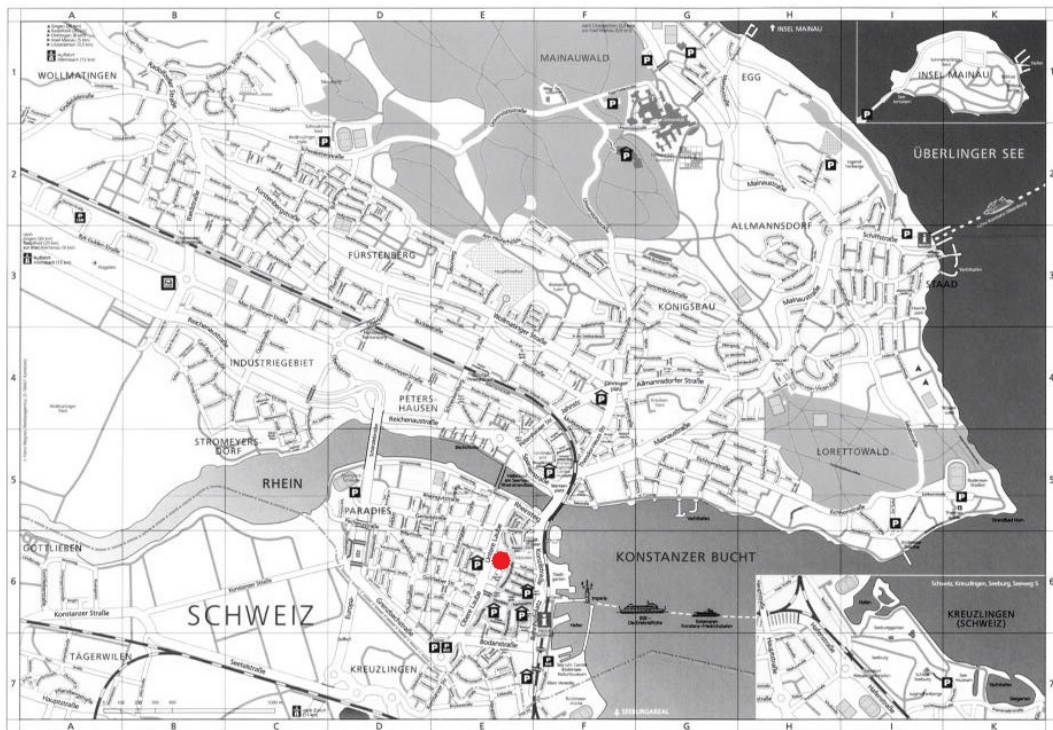
Foto: archív autorky, 2016.



Detail z Triumfálneho oblúku "Impéria". Rok vzniku: 1991, materiál: betón, autor: Peter Lenk.

Foto: Sven Jaenecke, 2016.

Prísazné prsty (Schwörende Finger), ul. Torgasse / Altstadt. Zdroj: archív autorky, 2016.



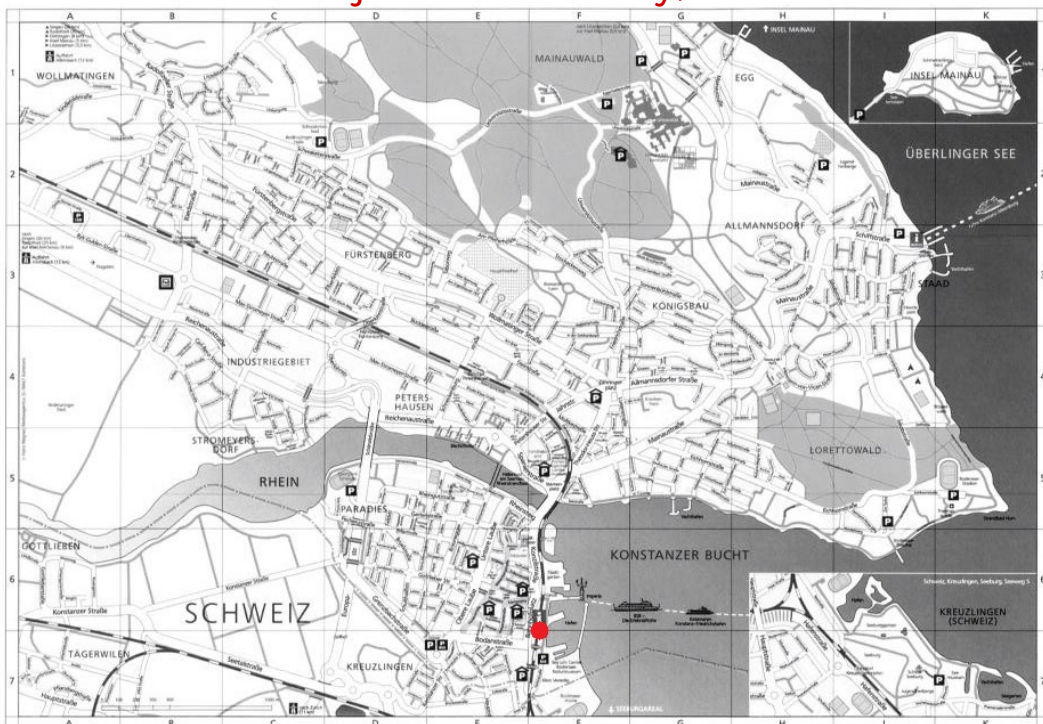


Tri prsty - gesto prísahy, v dlažbe chodníku pred mestským súdom. Rok vzniku: 1990, autor: Franz Gutmann (\*1928), materiál: bronz, objednávateľ: mesto Kostnica.

Foto: archív autorky, 2016.

## Železničná stanica (Bahnhof) / Altstadt.

Zdroj: archív autorky, 2016.







Celkový pohľad na železničnú stanicu (Bahnhofplatz). Ro výstavby: 1860-1863, autor: Heinrich Leonhart (1813-1878), neogotika.

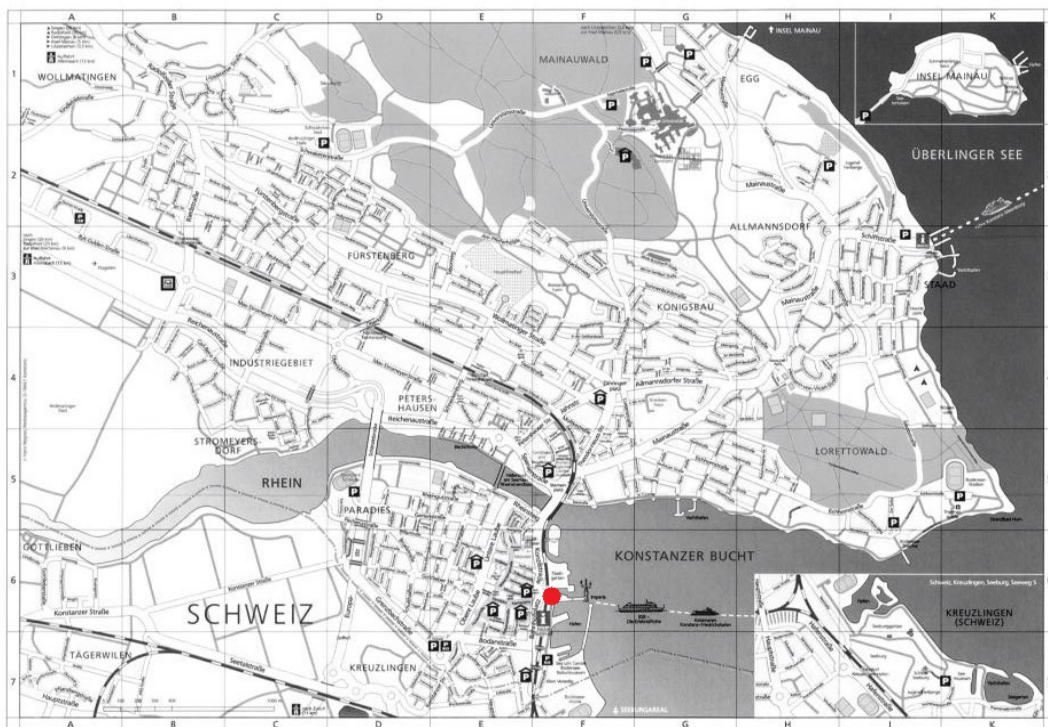
Foto: archív autorky, 2016.



Vysoká úzka veža budovy kostnickej železničnej stanice, kedysi slúžiaca ako zvonica.

Foto: archív autorky, 2016.

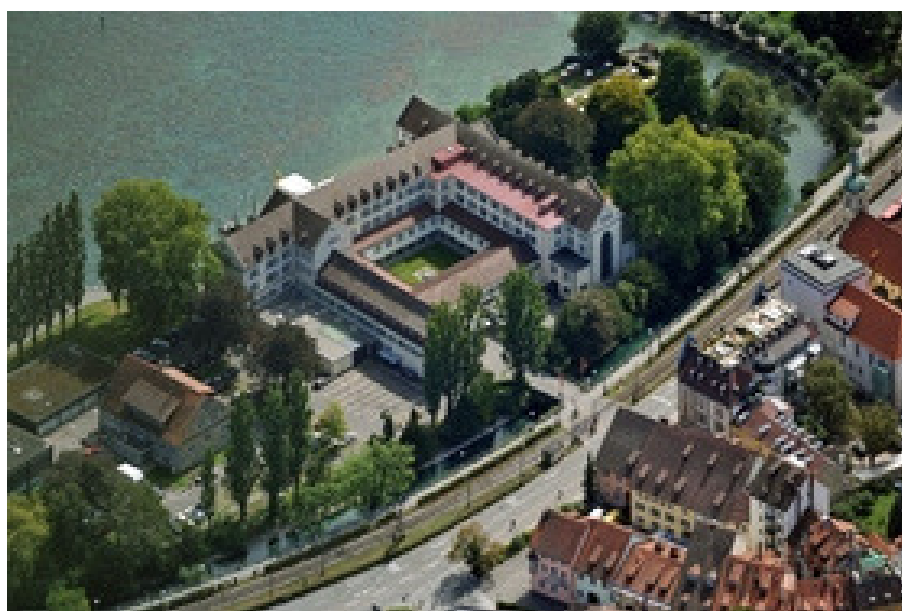
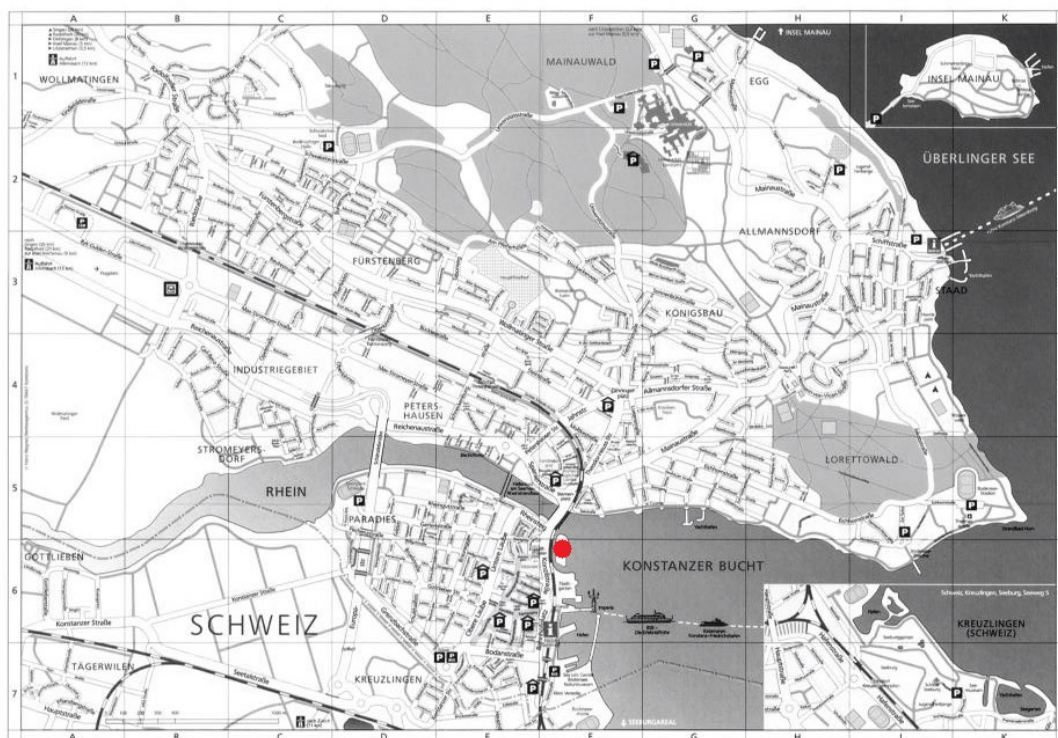
Koncilný dom (Konzilhaus), ul. Hafenstrasse 2 /  
Altstadt. Zdroj: archív autorky, 2016.



Budova koncilného domu, bývalý kupecký dom (Kaufhaus).  
11. novembra 1417 sa v ňom konalo zvolenie nového pápeža  
Martina V. (1368-1431). Rok výstavby: 1388, architekt: ???.

Foto: archív autorky, 2016.

Inselhotel (Dominikanerinsel) / Altstadt. Zdroj:  
archív autorky, 2016.



Inselotel na ostrove, v objekte bývalého  
dominikánskeho kláštora založeného v roku 1236  
biskupom Henrichom I. (1233-1248). Architekt: ???.

Foto: Dominikankloster. [online]. [cit. 2016-05-28]. Dostupné z:  
<<http://www.konstanz.de/rathaus/medienportal/mitteilungen/07954/index.html>>.



V roku 1785 bola v budove kláštora zriadená indická manufaktúra. V roku 1874 bol kláštor prestavaný na Inselhotel. V roku 1966 tu prebiehali prvé prednášky novozałożenej univerzity.

Foto: archív autorky, 2016.



Historická časť Inselhotelu s križovou chodbou je sprístupnená aj verejnosti.

Foto: archív autorky, 2016.



Nástenné malby v krížovej chodbe dominikánskeho kláštora.  
Rok vzniku: 1878-1894, autor: Carl von Häberlin (1832-1911).

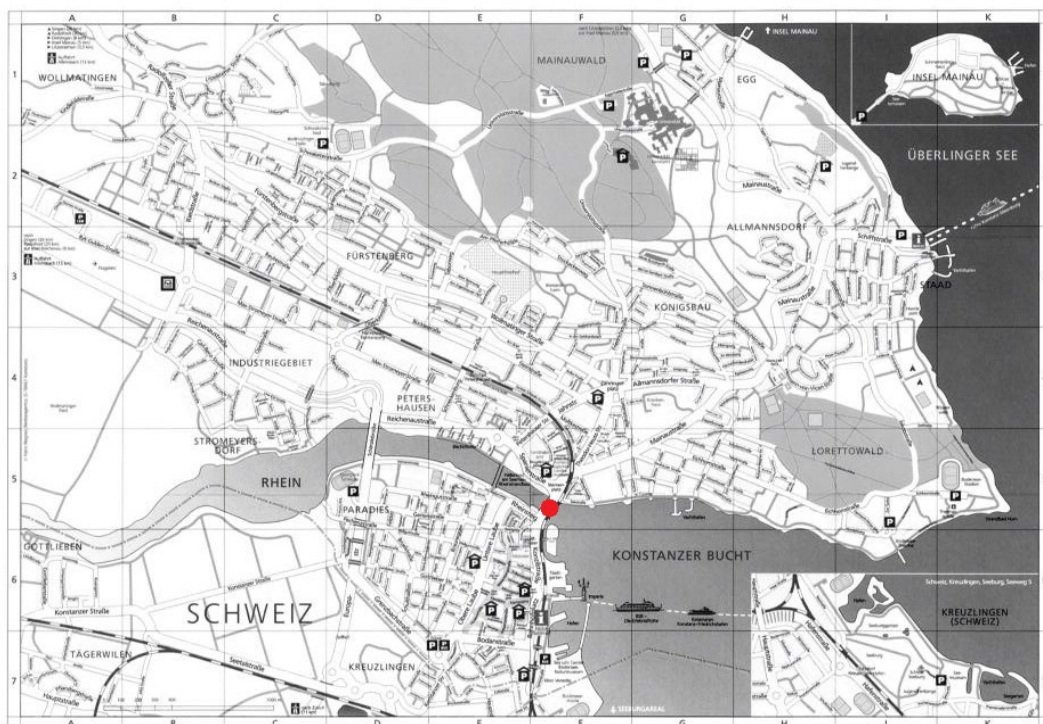
Foto: archív autorky, 2016.



Hus väznený vo veži dominikánskeho kláštora (Inselthurm),  
malovaný výjav, 1878-1894, Carl von Häberlin (1832-1911).

Foto: archív autorky, 2016.

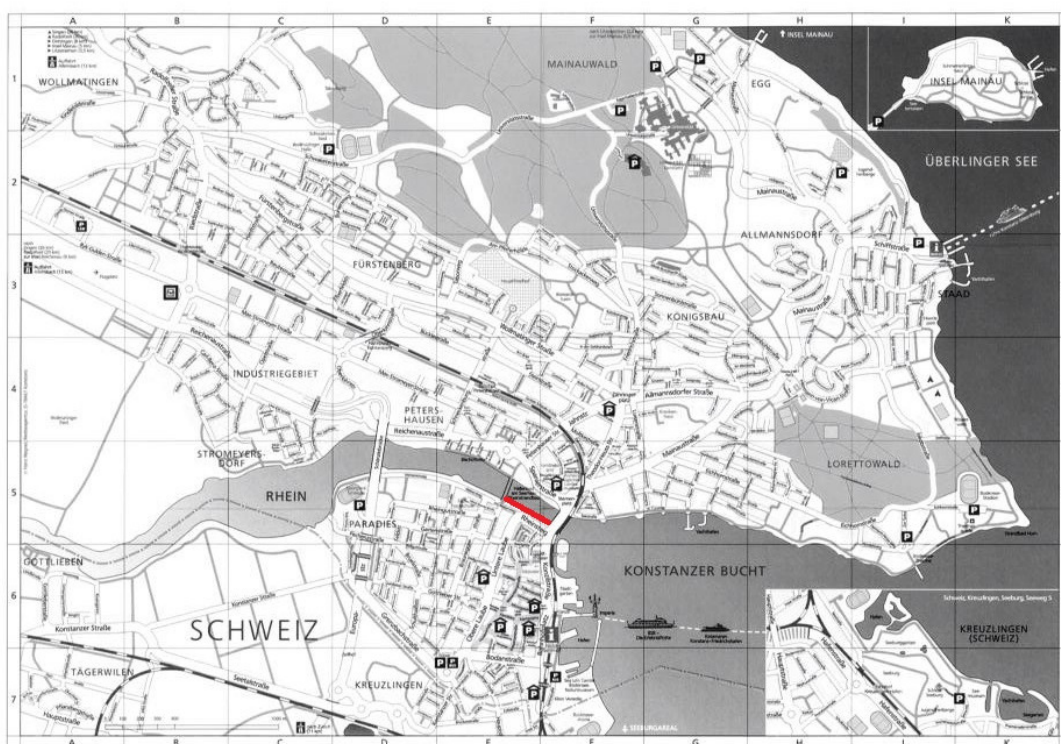
Rýnsky most (Rheinbrücke)  
Altstadt / Petershausen. Zdroj: archív autorky, 2016.



Pohľad z mosta na severnú vstupnú bránu mesta (Rheintortum). Most lemujú vlajky s nápisom "Europa zu Gast" (v rámci osláv 600. výročia koncilu, 2014-2018). Rok výstavby: ???, architekt: ???.

Foto: archív autorky, 2016.

Rýnsky chodník (Rheinsteig). Zdroj: archív autorky, 2016.



Chodník Rheinsteig medzi vežou Rheintortum (vľavo) a vežou Pulvertum (vpravo, predtým nazývaná aj tehlová, alebo židovská, pretože bola postavená kostnickými židmi v roku 1321).

Foto: archív autorky, 2016.



Sochy na chodníku Rheinsteig, pôvodne umiestnené na Rýnskom moste (Rheinbrücke) do roku 1938, kedy bol most znovu prestavaný a sochy premiestnené. Autor: Hans Baur (1829-1897).

Foto: archív autorky, 2016.

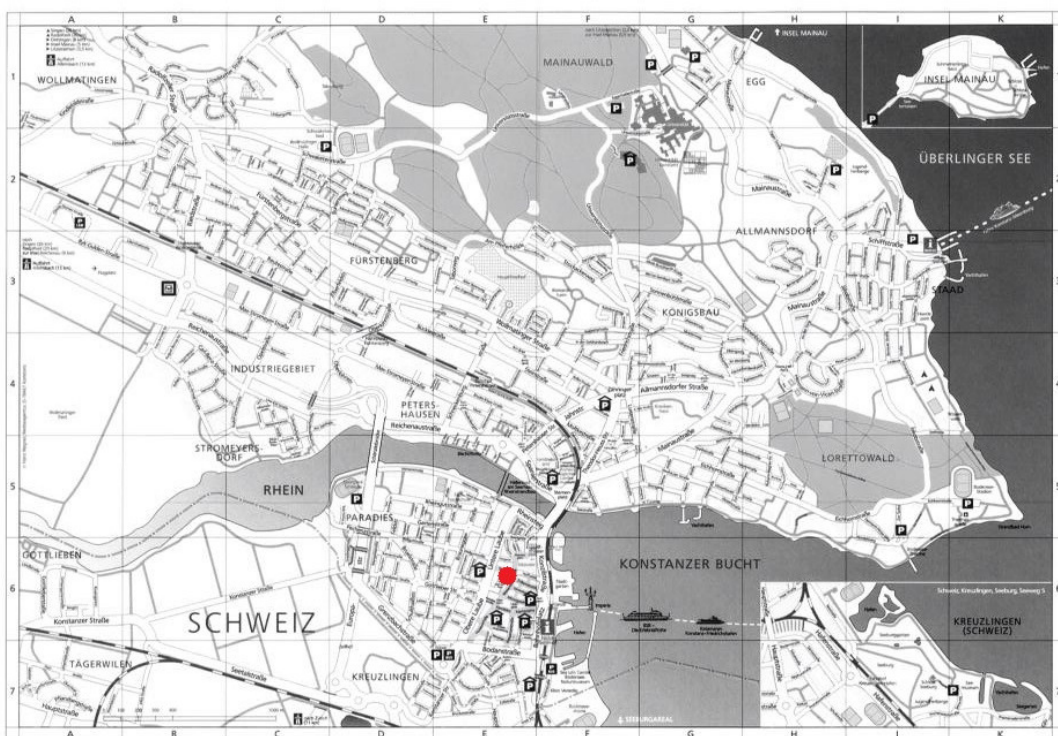


V poradí smerom na západ od Rýnskeho mosta k cyklistickému mostu (Fahrradbrücke) sú sochy usporiadané nasledovne: sv. Ján Nepomucký († 1393), sv. Konrád († 975), sv. Gerard II. (†995), sv. Berthold I. (†1078), sv. Leopold (†1852).

Foto: archív autorky, 2016.



## Kostol sv. Štefana (St. Stephanskirche), ul. St. Stephans Platz 37 / Altstadt. Zdroj: archív autorky, 2016.



Kostol sv. Štefana stojí na mieste rímskeho pohrebiska z 3.–4. storočia. Najstaršia písomná zmienka o ňom je v životopise sv.

Havla z roku 680. Patrí medzi najstaršie kostoly v Bodamskom regióne. V dobe koncilu slúžil ako miesto zasadania.

Foto: archív autorky, 2016.



Neogotická úprava interiéru trojlodovej baziliky sv. Štefana. Pohľad na oltár. Zo staršieho vybavenia zachované chórové lavice a drevorezby zo 14. storočia, barokový organ.

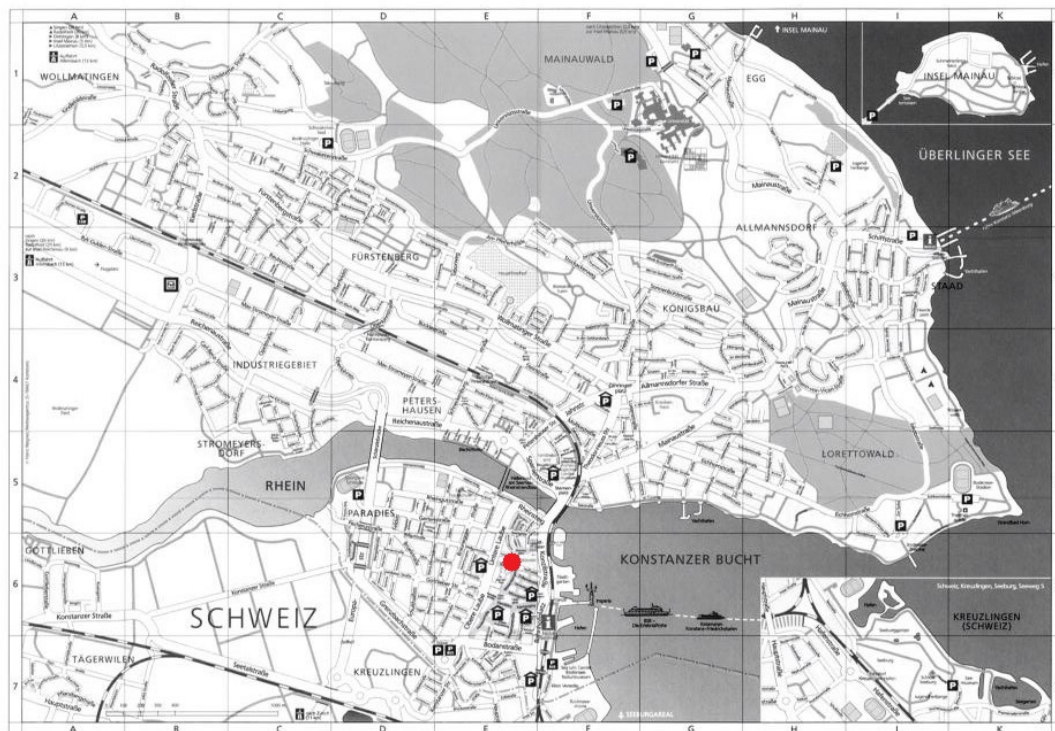
Foto: Stephanskirche. [online], [cit. 2016-05-28]. Dostupné z: [https://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g198393-d8561365-i147460123-Sankt\\_Stephan\\_Kirche-Konstanz\\_Baden\\_Wuerttemberg.html](https://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g198393-d8561365-i147460123-Sankt_Stephan_Kirche-Konstanz_Baden_Wuerttemberg.html).



Sv. Štefan s palmovou ratoľou a kameňom v ruke (v nike) na východnom priečelí kostola.

Foto: St. Stephan Statue in Konstanz. [online], [cit. 2016-05-28]. Dostupné z: <http://vanderkrogt.net/statues/object.php?webpage=ST&record=debw283>.

## Wessenbergova mestská galéria (Städtische Wessenberg Galerie), ul. Wessenbergstrasse 43 / Altstadt. Zdroj: archív autorky, 2016.



Wessenbergova galéria, založená na prelome 18. a 19. storočia, pomenovaná po zberateľovi umenia I. H. Wessenbergovi (1774–1860). Dnes tu sídli kultúrne centrum (Kulturzentrum am Münster). Architekt: ???.

Foto: archív autorky, 2016.



Stála expozícia Wessenbergovej zbierky a jeho pracovňa je v neoklasicitickom dome č. 42 v ulici Wessenbergstrasse.

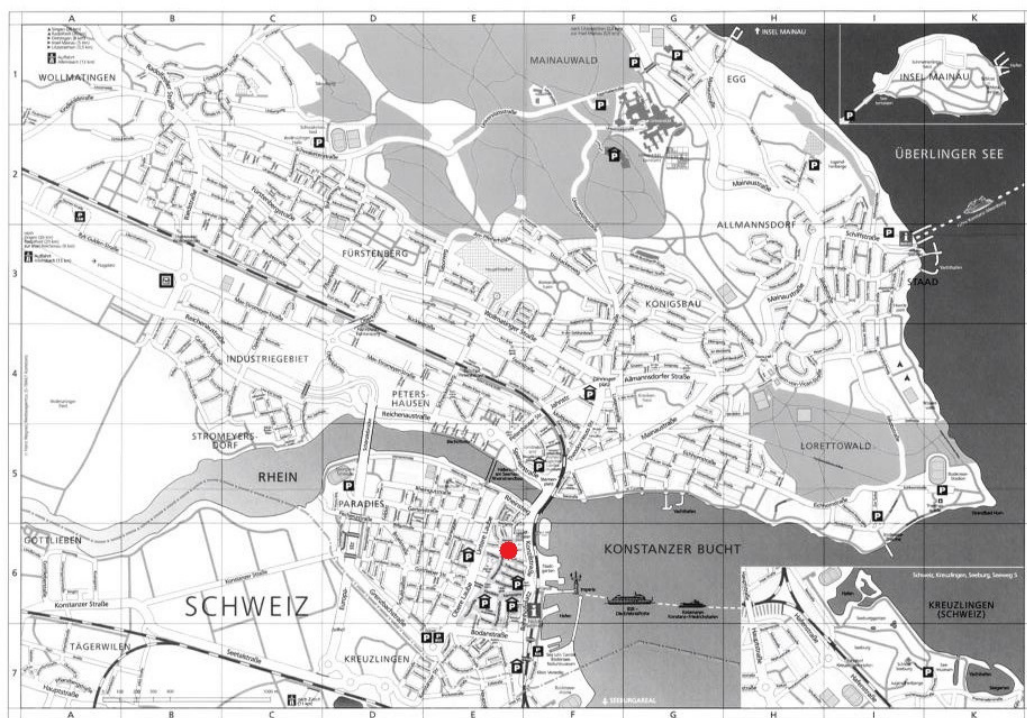
Foto: archív autorky, 2016.



V priechlí domu č. 42 v ulici Wessenbergstrasse je busta I. H. Wessenberga od Hansa Baura z 19. st.

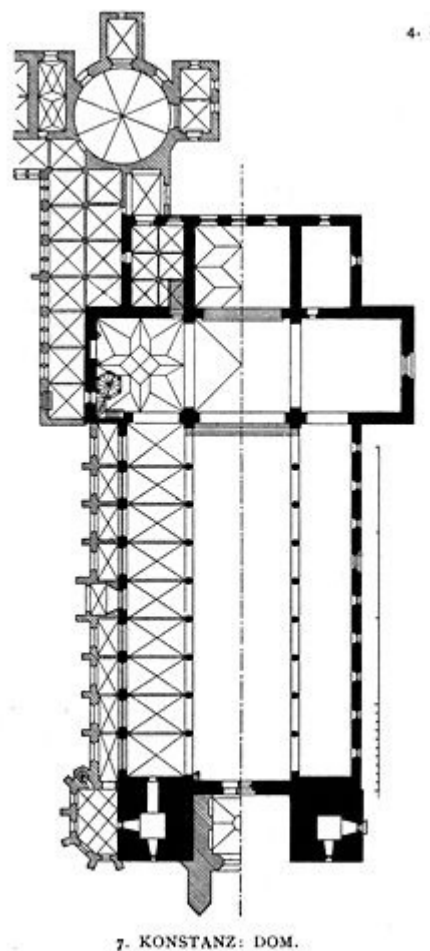
Foto: Wessenberg Bueste. [online], [cit. 2016-05-28]. Dostupné z: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Konstanz\\_Wessenberghaus\\_Bueste.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Konstanz_Wessenberghaus_Bueste.jpg)>.

Katedrála Panny Márie (Münster Unserer Lieben Frau),  
Münsterplatz 1 / Altstadt. Zdroj: archív autorky, 2016.



Výstavba katedrály zasvätenej Panne Márii v Kostnici začala v roku 1052. Gotickú podobu získala v priebehu 12. až 15. st. Dokončená bola v rokoch 1844-1857 v novorománskom a novogotickom štýle Heinrichom Hübschom (1795-1863).

Foto: Muenster in Konstanz. [online], [cit. 2016-05-28]. Dostupné z: <<http://www.panoramio.com/photo/19810575>>.



Pôdorys trojloďovej bazilikálnej stavby katedrály Panny Márie v Kostnici s krátkou priečnou loďou a pravouhlo zakončeným chórom.

Foto: Lagerplan. [online], [cit. 2016-05-28]. Dostupné z: <<http://www.wikiwand.com/de/Mauritiusrotunde>>.



Pohľad do hlavnej lode kostnickej katedrály Panny Márie smerom k hlavnému oltáru. Pri vstupe je v dlažbe vsadená mosadzná doštička, označujúca miesto, kde údajne stál obžalovaný Ján Hus.

Foto: archív autorky, 2016.



Kaplnka sv. Konráda v kostnickej katedrále Panny Márie.

Foto: archív autorky, 2016.



Kaplnka sv. Maurícia v kostnickej katedrále Panny Márie.

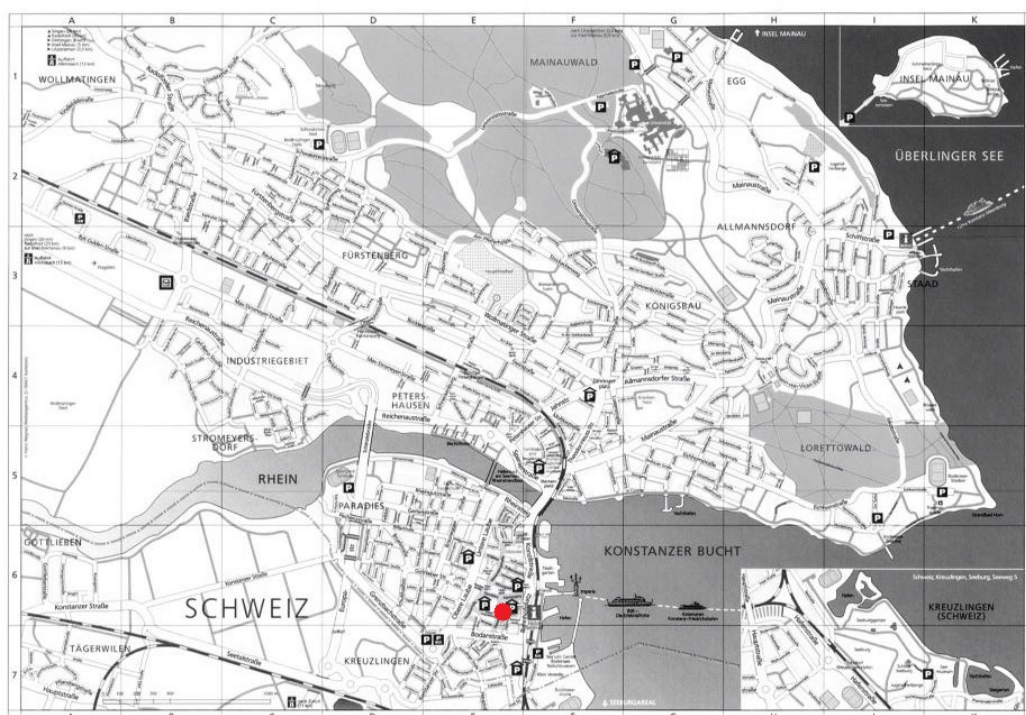
Foto: archív autorky, 2016.



Patróni kostnickej katedrály Panny Márie a mesta  
Kostnice nad vstupným portálom katedrály (sv.  
Konrád, sv. Mária, sv. Pelagius). Rok vzniku:  
???, autor: Hans Baur (1829-1897).

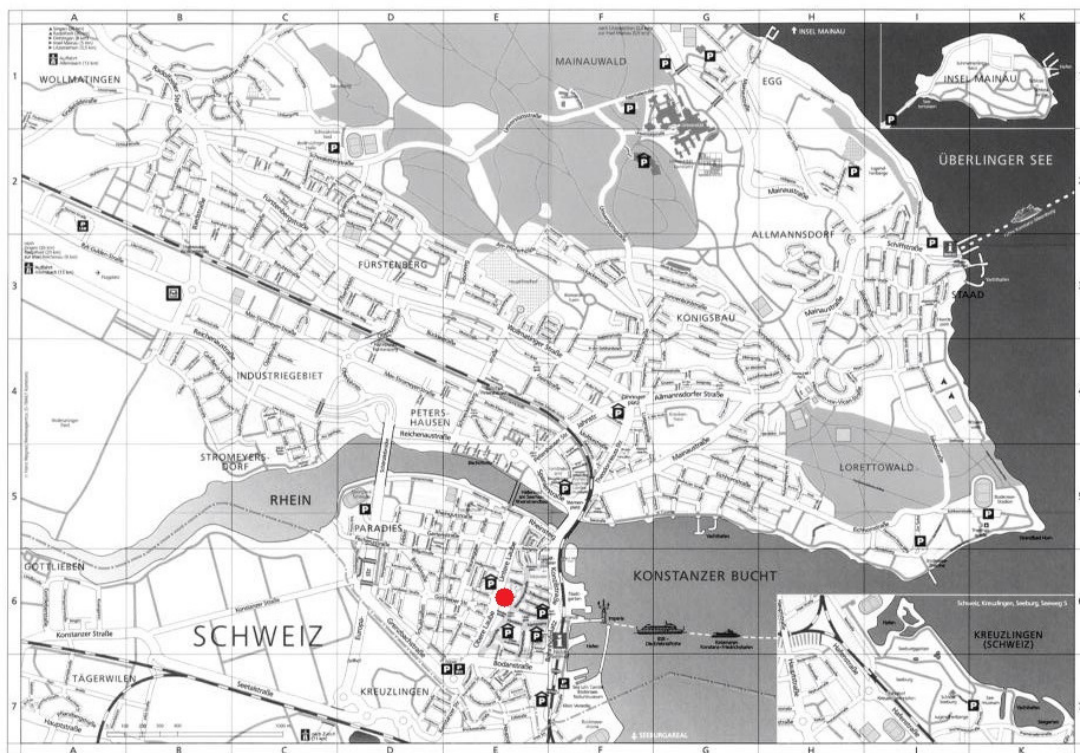
Foto: Hans Baur in Konstanz. [online], [cit. 2016-05-28]. Dostupné z:  
<[http://www.wikiwand.com/de/Hans\\_Baur\\_\(Bildhauer\)](http://www.wikiwand.com/de/Hans_Baur_(Bildhauer))>.

**Múzeum v Ružovej záhrade  
(Rosgartenmuseum), Rosgartenstrasse 3-5 /  
Altstadt. Zdroj: archív autorky, 2016.**





Bývalý františkánsky kláštor a reliéf F. Heckera,  
ul. St. Stephans Platz 17 /Altstadt. Zdroj: archív  
autorky, 2016.



Františkánsky kláštor bol v Kostnici založený v roku 1250 vo vnútri mestských hradieb. V roku 1788 bol zrušený a od roku 1818 bola budova využívaná ako kasárne, od roku 1845 ako škola a mestská hala.

Foto: Franziskaner Kloster in Konstanz.[online], [cit. 2017-05-09], Dostupné na:  
<[https://www.leo-bw.de/web/guest/detail-gis/-/Detail/details/DOKUMENT/labw\\_kloester/152/Die+ehemalige+Kirche+des+Konstanzer+Franziskanerklosters+nach+den+Umbauten+des+19+Jh](https://www.leo-bw.de/web/guest/detail-gis/-/Detail/details/DOKUMENT/labw_kloester/152/Die+ehemalige+Kirche+des+Konstanzer+Franziskanerklosters+nach+den+Umbauten+des+19+Jh)>.



Východná fasáda bývalého františkánskeho kláštora v Kostnici, majolikový reliéf s námetom z revolúcie 1848. Rok vzniku: 1998, autor: Johannes Grützke (\*1937), objednávateľ: mesto Kostnica.

Foto: archív autorky, 2016.

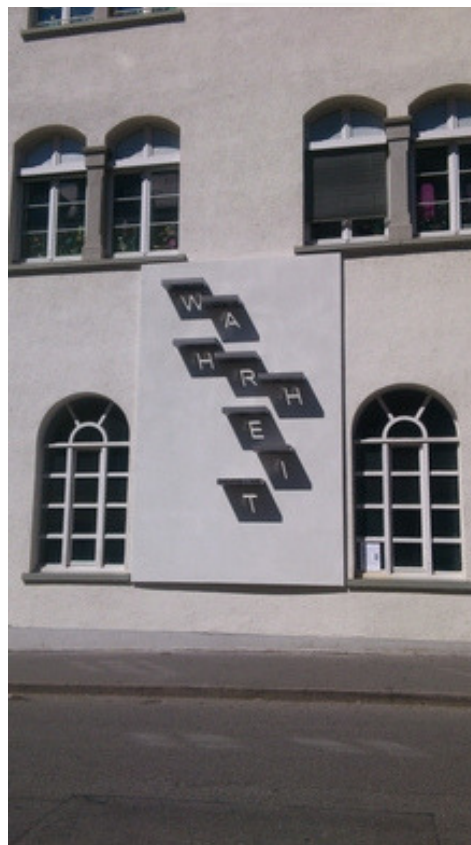
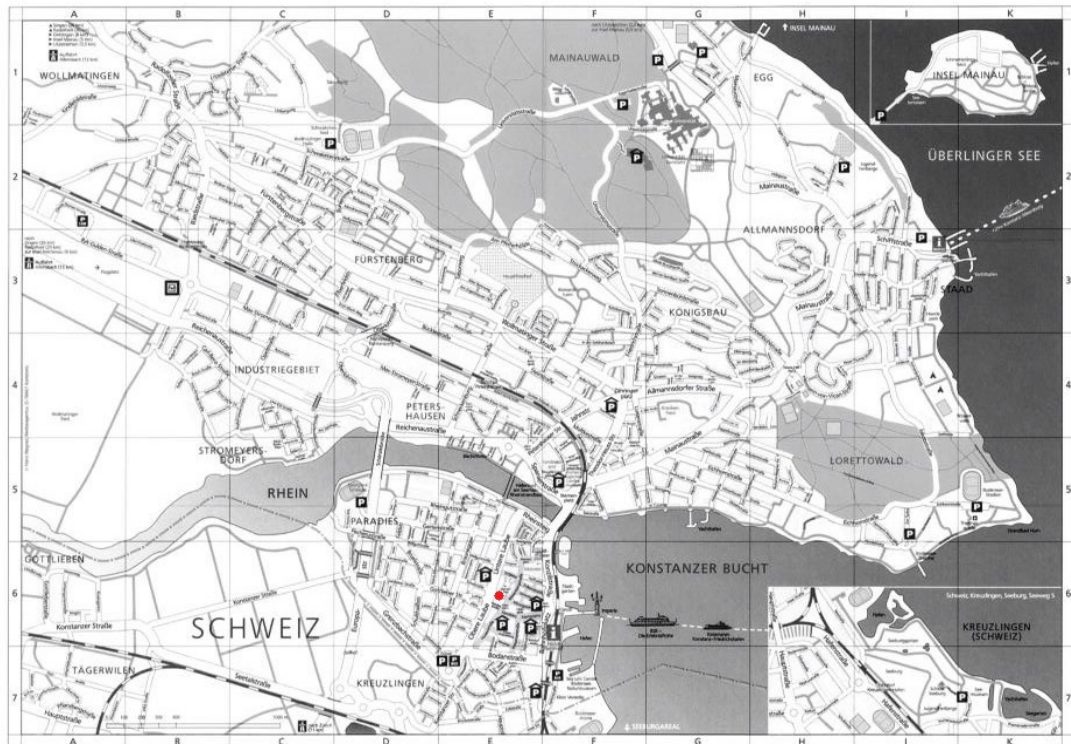


Detail z majolikového reliéfu na východnej fasáde bývalého františkánskeho kláštora v Kostnici. Friedrich Hecker (1811-1881) proklamuje v roku 1848 z balkóna bývalého kláštora Prvú nemeckú republiku. 1998, Johannes Grützke.

Foto: archív autorky, 2016.

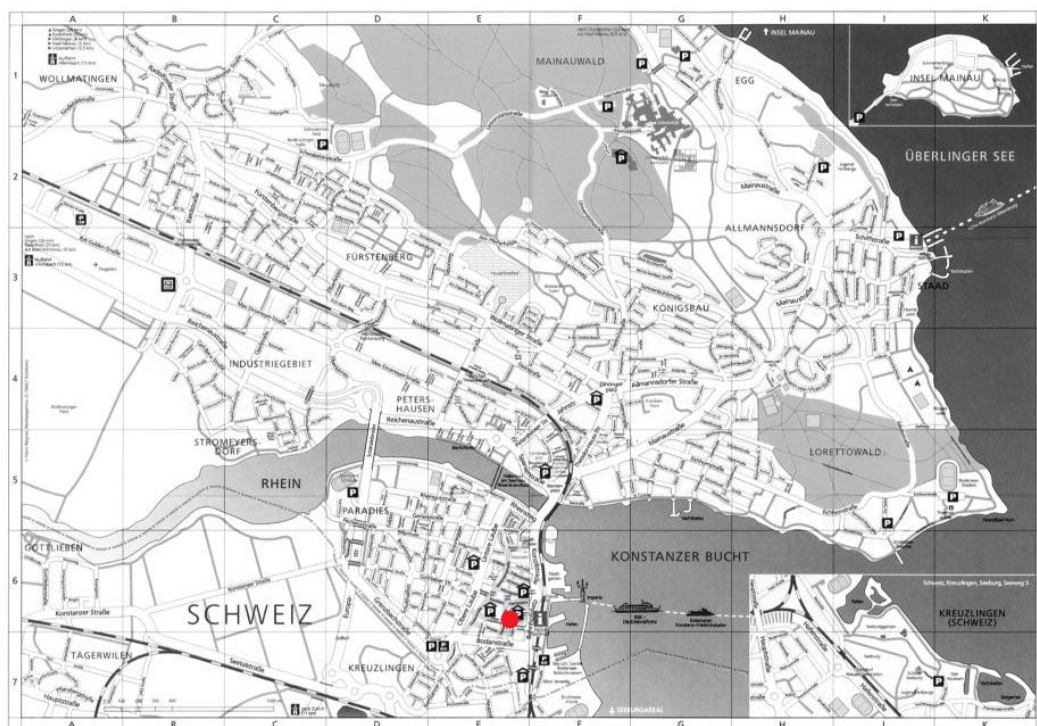
## Obraz mesta

Pomník Jána Husa „Za pravdu“ (Wahrheit - Jan Hus Denkmal), námestie sv. Štefana 17 (St. Stephans Platz / Altstadt. Zdroj: archív autorky, 2016.



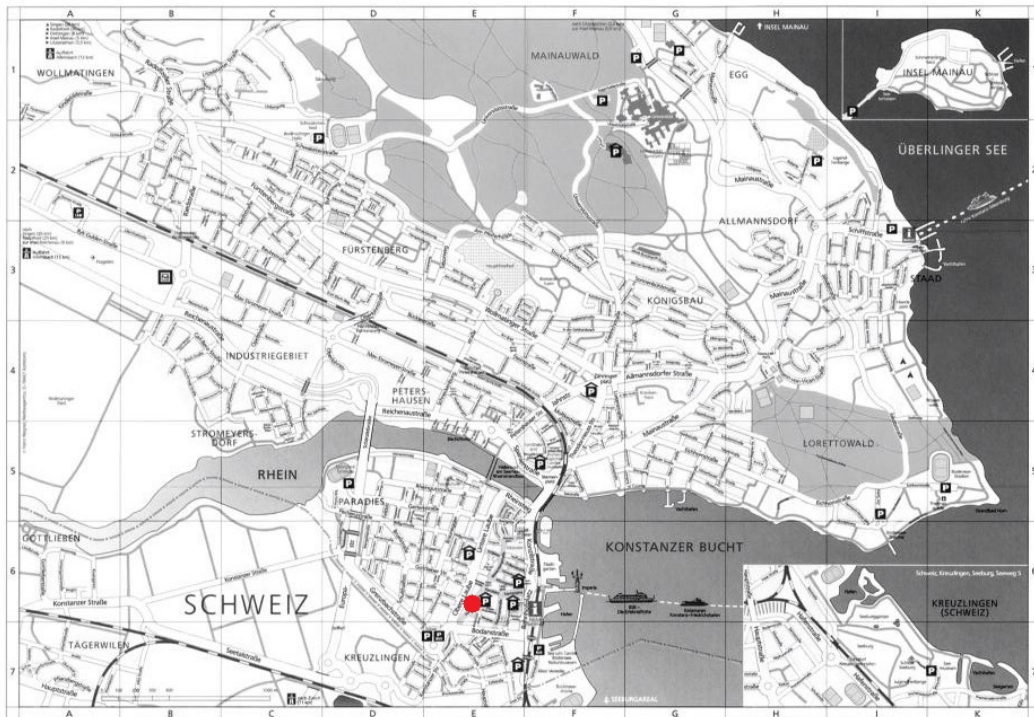
Pomník Jána Husa  
a vrhnuté tieňe dosiek, ktoré vytvárajú na fasáde  
čitateľné písmená. autor: pražský Atelier SAD.  
Foto: archív autorky, 2016.

Múzeum v Ružovej záhrade (Rosgartenmuseum),  
Rosgartenstrasse 3-5 / Altstadt. Zdroj: archív autorky, 2016.



Najstaršie múzeum v Bádensku–Württembersku v budove bývalého mäsiarskeho cechu (1454). Zakladateľom múzea bol v roku 1870 Ludwig Leiner (1830–1901). Súčasná stála expozícia múzea je zameraná na históriu mesta od začiatkov jeho osídlenia až po 20. st.

Husovo múzeum (Hus Haus / Husův dům), ul.  
Hussenstrasse 64 / Altstadt. Zdroj: archív autorky, 2016.



Husov dom (napravo od južnej brány Schnetztor) je od roku 1923 majetkom Spoločnosti Husovho múzea v Prahe a jeho prevádzku zaisťuje mesto Kostnica.

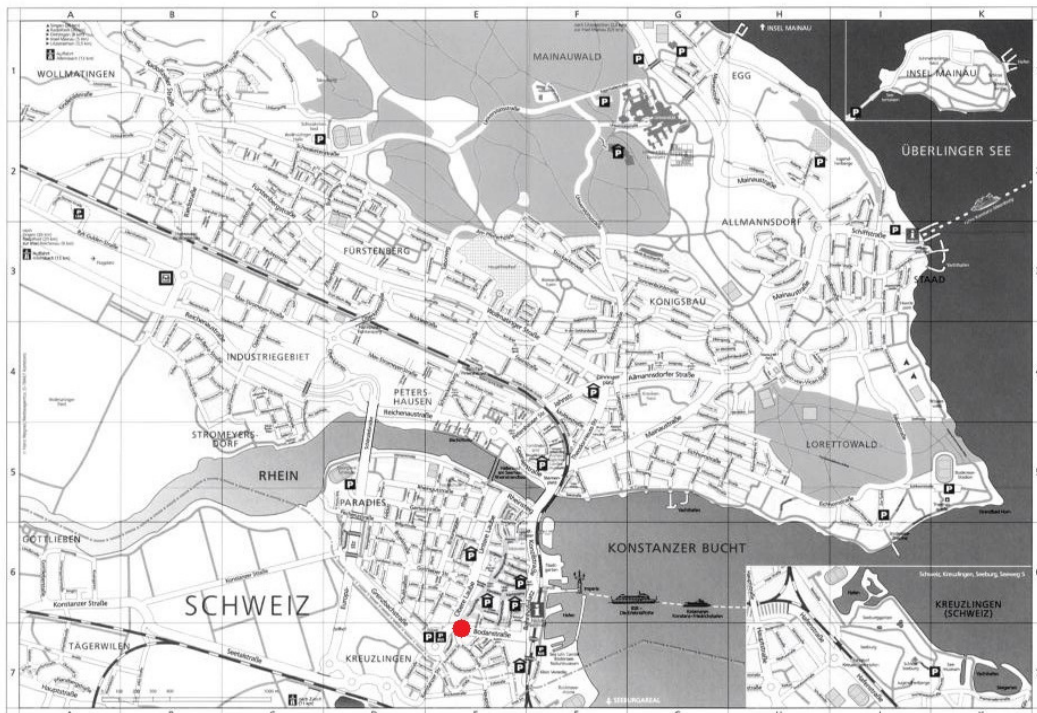
Foto: archív autorky, 2016.



Pamätná doska Jána Husa na východnej fasáde domu s nápisom: "M. Jan Hus český reformátor bydlel v tomto domě roku 1414. Věnovali Čechové 1878 (Herberge des böhmischen Reformators Mag. Johannes Hus im Jahre 1414. Gewidmet von seinen Landsleuten 1878)".

Foto: Ján Hus. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: [https://de.wikipedia.org/wiki/Jan\\_Hus](https://de.wikipedia.org/wiki/Jan_Hus).

**Juho-západná vstupná brána Schnetztor, ul. Obere Laube / Bodanstrasse / Altstadt. Zdroj: archív autorky, 2016.**





Vstupná brána Schnetztor (v preklade "mladá štika") postavená na prelome 14./15. st., používaná ako colný prechod. Zrekonštruovaná v rokoch 1976–1986, vďaka iniciatíve kostníckeho cechu.

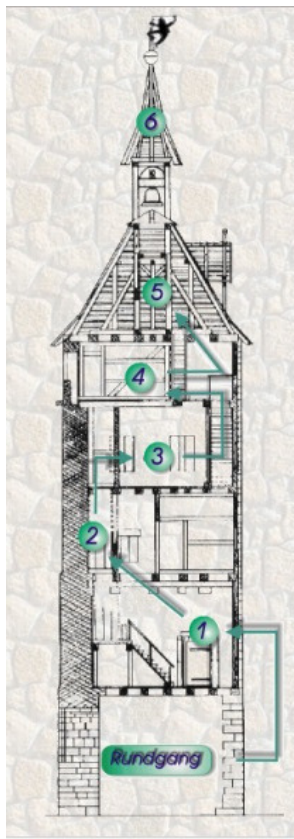
Foto: archív autorky, 2016.



Pohľad na vstupnú bránu Schnetztor z juhozápadnej strany (ulica Bodanstrasse). V súčasnosti sa v nej nachádza kaviareň a reštaurácia.

Foto: archív autorky, 2016.

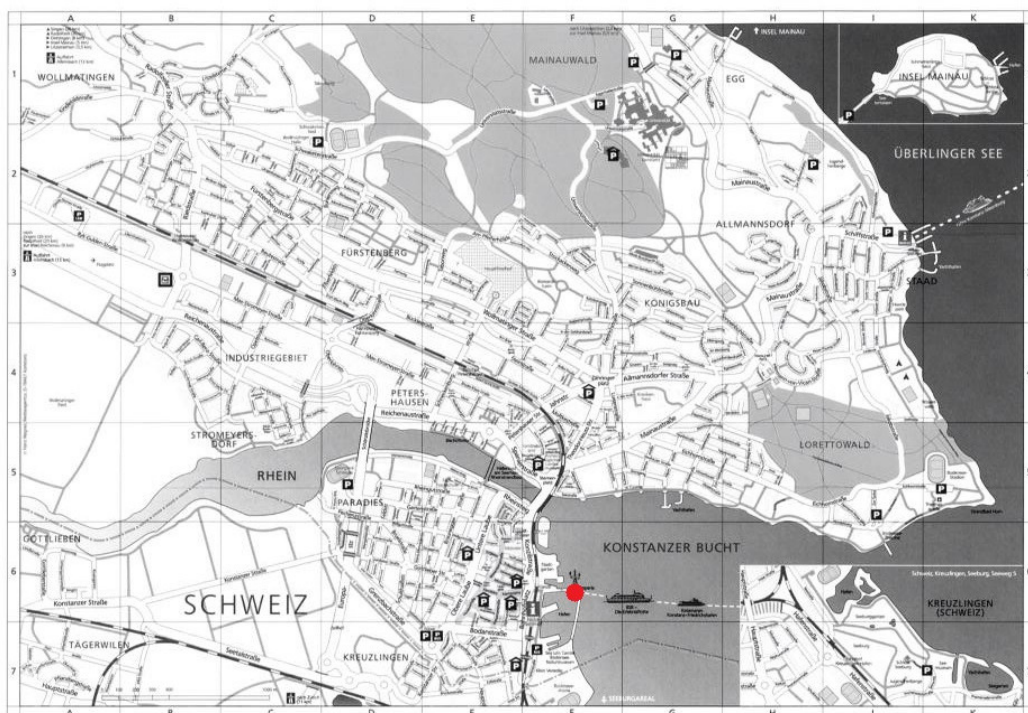
## Obraz mesta



Prierez interiérom veže vstupnej brány Schnetztor. Veža je sprístupnená k turistickej obhliadke až do najvyššieho poschodia.

Zdroj: Schnetztor. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: <[http://www.topka.name/blaetz/html/besonderheit\\_schnetztor.html](http://www.topka.name/blaetz/html/besonderheit_schnetztor.html)>.

Impéria (Imperia), ul. Hafenstrasse / Altstadt.  
Zdroj: archív autorky, 2016.







Deväť metrov vysoká, osemnáštonová socha kurtizány Impérie v kostnickom prístave. Rok vzniku: 1993, autor: Peter Lenk (\*1947), materiál: betón, objednávateľ: mesto Kostnica. Predlohou sochy Impérie je hlavná postava z Balzacových "Rozmarných poviedok".

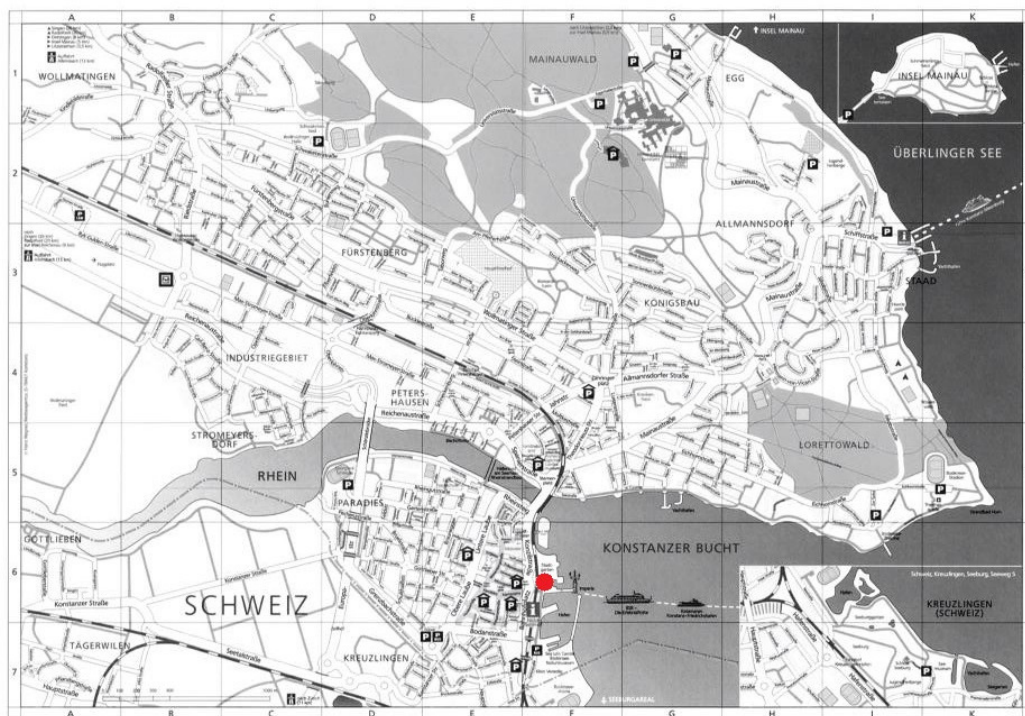
Foto: archív autorky, 2016.



Socha Impérie sa otáča na podstavci a v rukách drží dve nahé postavy, jedna nesie cirkevné symboly a druhá symboly kráľovskej moci.

Foto: Imperia. [online], [cit. 2017-05-09]. <<https://www.flickr.com/photos/43317191@N00/>>.

Pamätník grófa Zeppelina (Graf Zeppelin Denkmal),  
ul. Gondelhafen / Altstadt. Zdroj: archív autorky,  
2016.



Pamätník grófa F. Zeppelina (1838–1917) v blízkosti  
Koncilného domu, bol odhalený 8. júla 1920 v deň  
nedožitých Zeppelinových narodenín. Autor: Karl Albiker  
(1878–1961), materiál: ???, objednávateľ: mesto Kostnica.

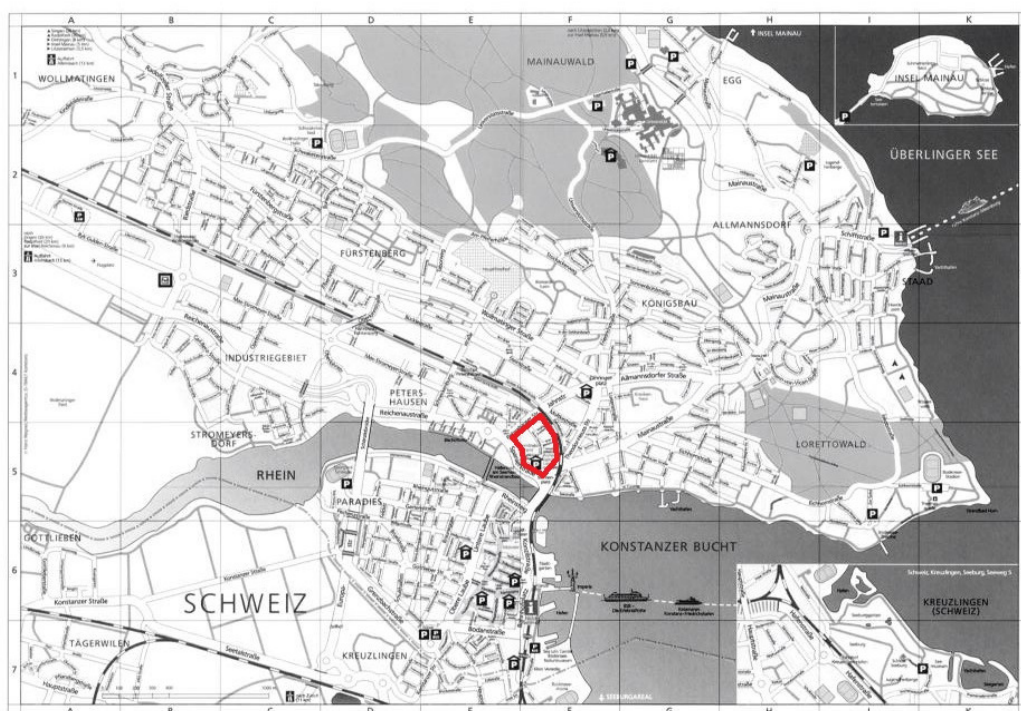
Foto: archív autorky, 2016.



Predlohou sochy grófa Zeppelina je Wieland Schmied, legendárna postava germánskych dejín ("...ten, čo dal Nemecku krídla.“).

Foto: Zeppelin in Konstanz. [online], [cit. 2016-05-28]. Dostupné z: <<http://www.konstanz.de/kulturzentrum/01635/05083/07069/07131/index.html>>.

## Benediktínsky kláštor Petershausen / Petershausen. Zdroj: archív autorky, 2016.





Benediktínsky kláštor Petershausen bol založený z iniciatívy biskupa Gerarda II. z Bregenzu (949-995) v 10. storočí. Podľa neho bola pomenovaná aj najstaršia kostnická mestská časť Petershausen.

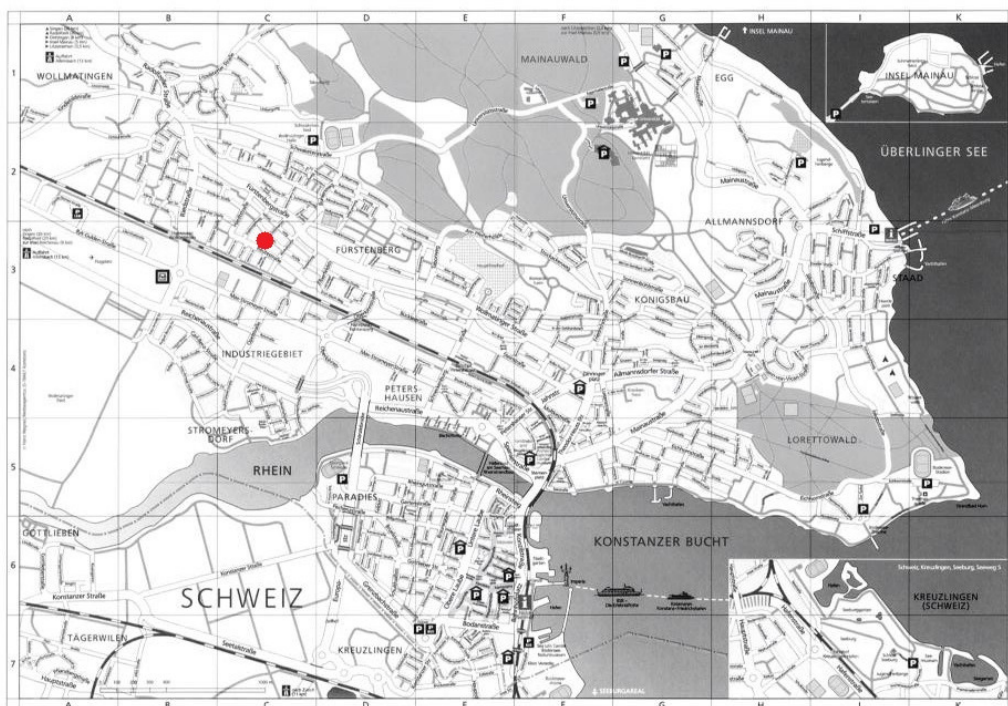
Foto: Benediktinerplatz in Konstanz. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: <https://www.zum.de/Faecher/G/BW/Landeskunde/rhein/kultur/museen/konstanz/alm/index.htm>.



V súčasnosti priestory bývalého benediktínskeho kláštora Petershausen využívajú: hudobná škola, mestský archív a krajské archeologické múzeum (Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg).

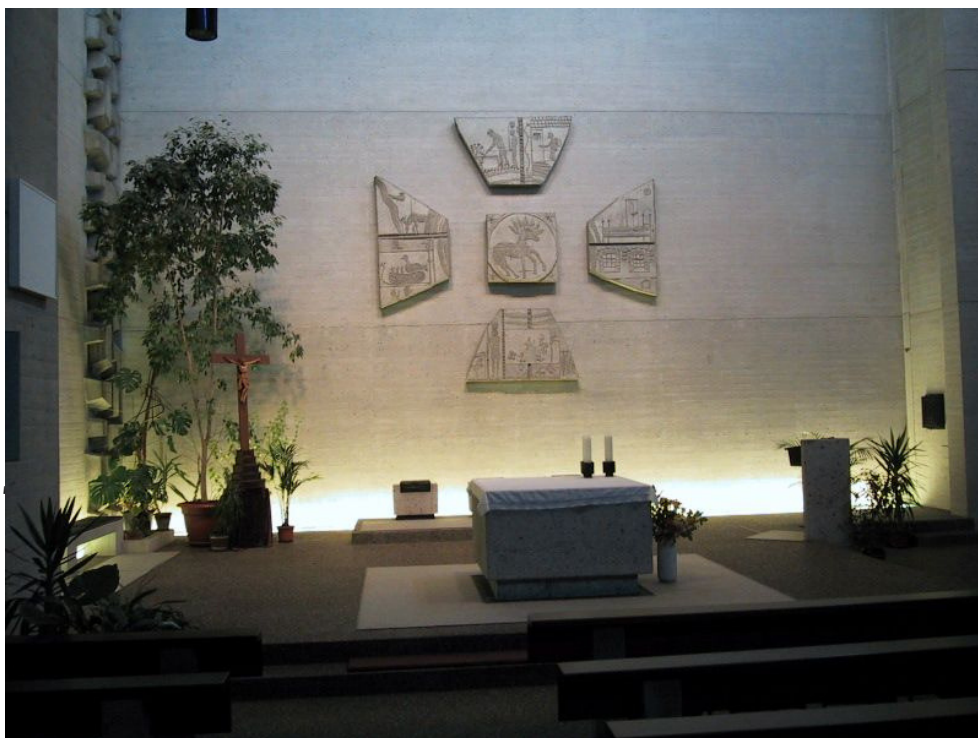
Zdroj: Petershausen. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: <http://www.sueddeutscher-barock.ch/In-Werke/h-r/Petershausen.html>.

Kostol sv. Havla (St. Gallus Kirche), ul.  
Berchenstrasse 48 / Fürstenberg. Zdroj: archív  
autorky, 2016.



Kostol sv. Havla, najmladší z kostnických kostolov,  
zasvätený švajčiarskemu svätcovi sv. Havlovi. Rok  
výstavby: 1971, architekt: Emil Wachter (1921-2012).

Foto: archív autorky, 2016.



Interiér kostola, pohľad na oltár (západ).

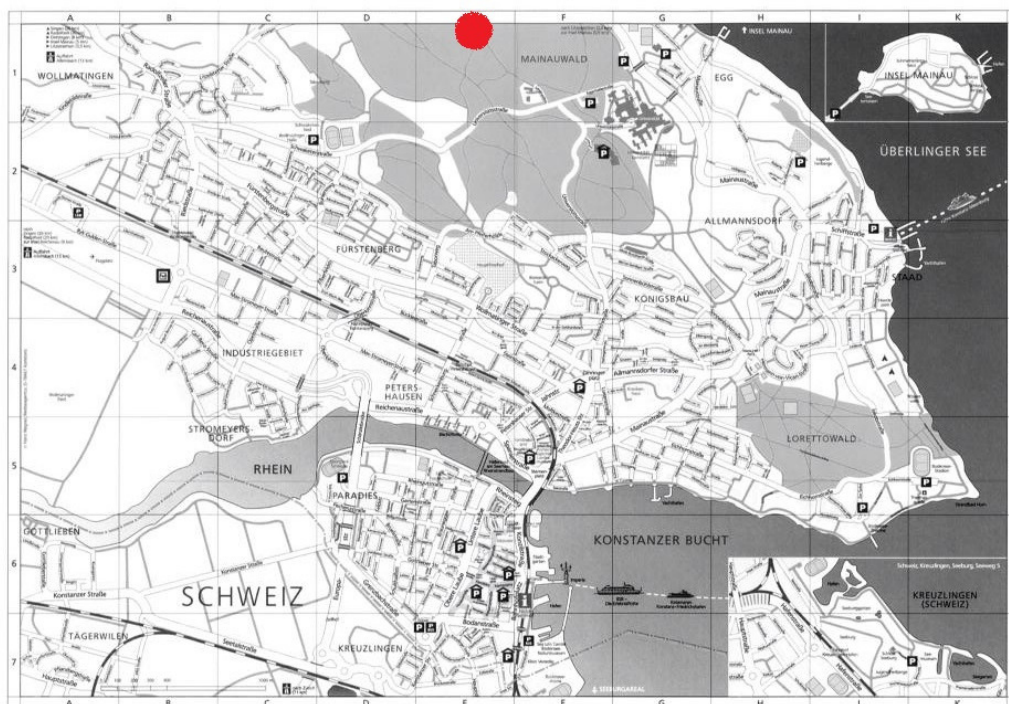
Foto: St. Gallus Kirche. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: [http://www.kath-wa.de/html/kirche\\_st\\_gallus.html?&](http://www.kath-wa.de/html/kirche_st_gallus.html?&).



Na kostolnom námestí sv. Havla je postavený masívny kamenný kríž, znázorňujúci biblické udalosti.

Foto: archív autorky, 2016.

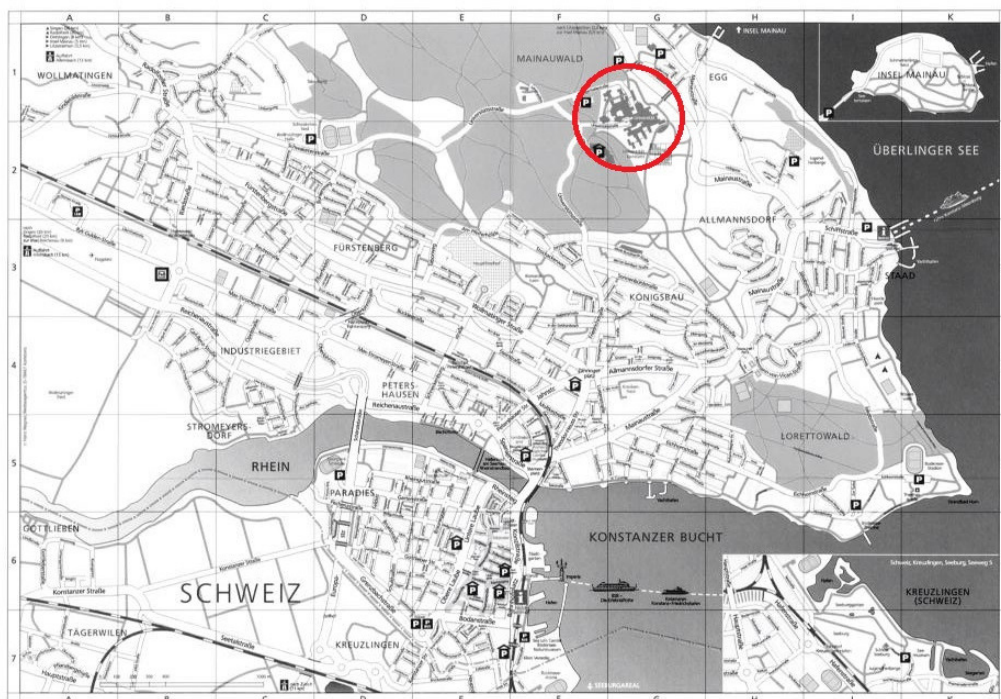
## Záhrada sv. Kataríny (Biergarten St. Katharina), ul. St. Katharina 1 / Mainauwald. Zdroj: archív autorky, 2016.



Kláštor sv. Kataríny sa prvýkrát spomína v roku 1324. V roku 1808 bol kláštor zrušený. Augustiánske mníšky sa venovali poľnohospodárstvu, starali sa o chorých a chudobných, zabezpečovali ubytovanie a stravu pre pútnikov (kláštor je súčasťou Svätajakubskej cesty).

Foto: Biergarten St. Katharina. [online]. [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: <http://www.suedkurier.de/region/Konstanz~bilder/Sonntag-auf-St-Katharinen;cme1346990,10651820>.

## Kostnická univerzita (Universität Konstanz), Giessberg. Zdroj: archív autorky, 2016.



Kostnická univerzita bola založená v roku 1966. Prvé prednášky sa konali v priestoroch bývalého dominikánskeho kláštora (Inselhotel) v starom meste. V sedemdesiatych rokoch sa začala výstavba univerzitného komplexu na kopci Giessberg.

Foto: Universität Konstanz. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: <<http://www.suedkurier.de/region/kreis-konstanz/konstanz/Bodensee-plus-Forschung-plus-Gastlichkeit-Uni-Konstanz-bei-internationalen-Studierenden-beliebt:art372448,9219384>>.





"

Vonkajšie átrium (1972)  
navrhnuté Horstom Lindehm (1912-2016), Ottom Pienem  
(1928) a Eugenom Schneblem (1936-2013).

Foto: archív autorky, 2016.



Presklený vestibul a "hra so svetlom" navrhnutá v rokoch  
1970 a 2004 vizuálnym dizajnérom Ottom Pienem.

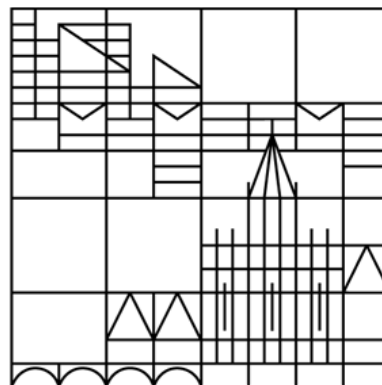
Foto: archív autorky, 2016.



Jedným z autorov nástenných malieb v interiéri univerzity, je nemecký maliar, grafik a fotograf Benno Walldorf (1928-1985).

Foto: archív autorky, 2016.

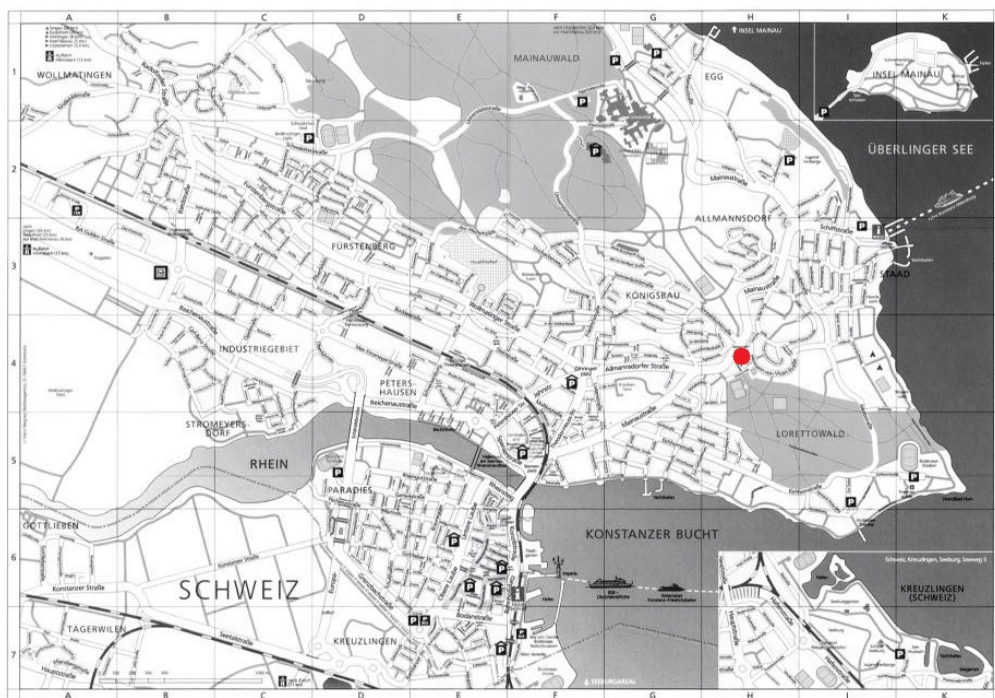
Universität  
Konstanz



Logo univerzity (Universität Konstanz), autor: Otl Aicher (1922-1991). Rozoznávame v ňom vežu katedrály a most nad Rýnom.

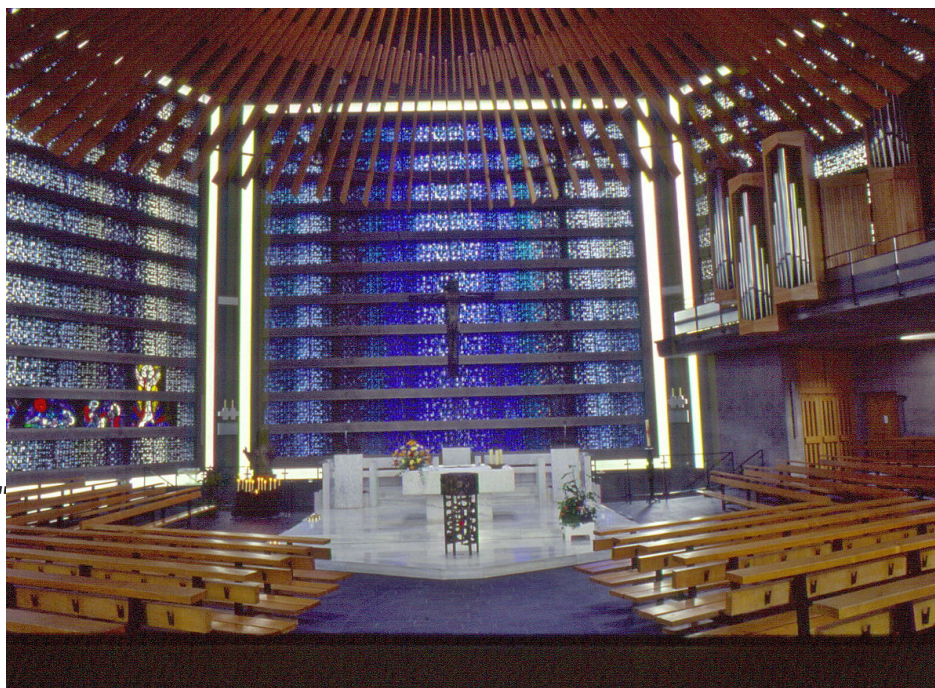
Zdroj: Logo Universität Konstanz. [online], [cit. 2017-05-09]. <<https://www.uni-konstanz.de/en/university/news-and-media/create-online-and-print-media/corporate-design/the-university-of-konstanz-logo/>>.

Kostol Márie Pomocnej (Maria Hilfe Kirche), ul. Maria Hilf Platz 3 / Allmansdorf. Zdroj: archív autorky, 2016.



Katolícka farnosť kostola Panny Márie Pomocnej bola založená 1. augusta 1963. V roku 1967 bol dokončený kostol, architekt: Franz Hitzel (1912-1994).

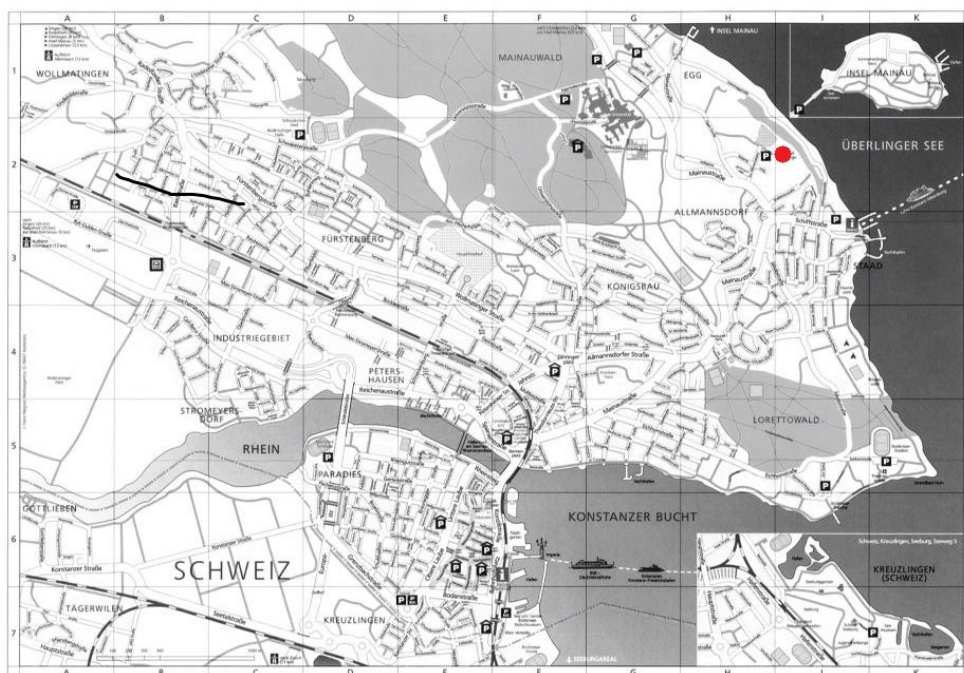
Foto: archív autorky, 2016.



Interiér kostola Panny Márie Pomocnej so šesťuholníkovým pôdorysom. Steny interiéru kostola tvoria farebné vitráže. Pohľad na oltár (juhovýchod).

Foto: Maria Hilfe Kirche. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: <[https://de.wikipedia.org/wiki/Franz\\_Hitzel](https://de.wikipedia.org/wiki/Franz_Hitzel)>.

**Vodojem Otto Moericke (Otto Moericke Turm), ul. Zur Allmannshöhe 16 / Allmandorf. Zdroj: archív autorky, 2016.**





Zásobáreň vody bola postavená v roku 1929, vo výške 40 metrov, z betónu, s plochou 300 m<sup>2</sup>. Architekt:

**Raul Jordan (1876-1966)**

Foto: Otto Moerick Turm. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na:  
<[http://www.justigo.co.nz/hotels/germany/constance/jugendherberge-otto-moericke-turm\\_197801.html](http://www.justigo.co.nz/hotels/germany/constance/jugendherberge-otto-moericke-turm_197801.html)>.



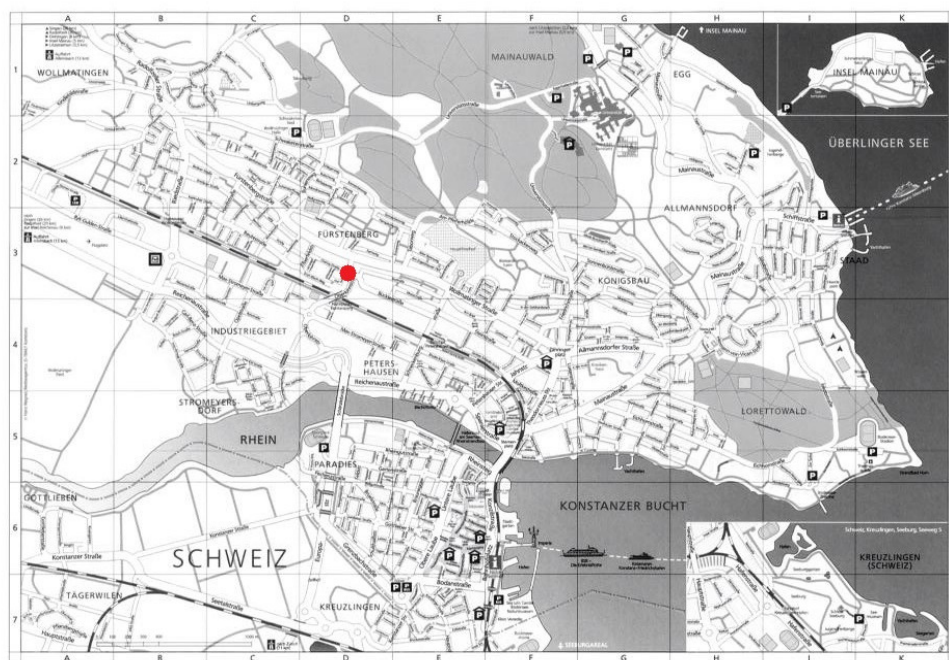
Od roku 1931 bola prerobená na mládežnícku ubytovňu, ktorá fungovala do roku 1933, kedy bola obsadená nacistami. V súčasnosti je v nej znovu obnovená prevádzka a funguje ako hostel.

Foto: Hostel Otto Moerick Turm. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na:  
<<http://unhoo.com/store2/Jugendherberge-Konstanz>>.

## Obraz mesta

Pamätník vojaka z Chérisy (Chérisy Soldat),  
ChérisyStrasse / Bücklestrasse / Fürstenberg.

Zdroj: archív autorky, 2016.



Pamätník vojaka z Chérisy pred vstupom do  
objektu študentských internátov. Rok vzniku:  
1937, autor: Paul Diesch (1884-1953), materiál:  
kameň, objednávateľ: mesto Kostnica.

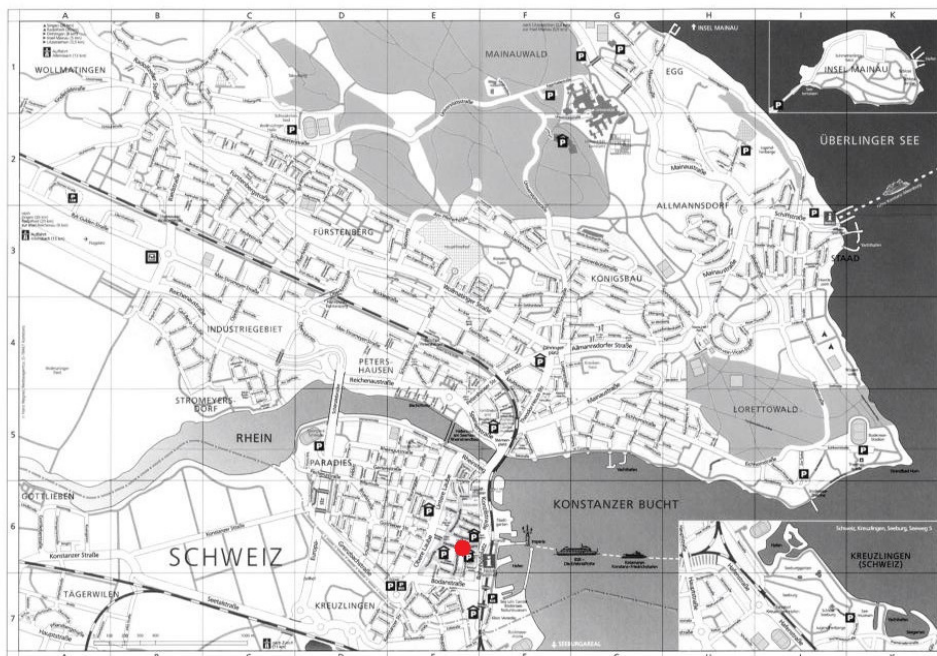
Foto: archív autorky, 2016.



Pamätník vojaka z Chérisy je často terčom vandalizmu. Pomenovaný bol podľa francúzskeho mesta, ktoré bolo porazené v prvej svetovej vojne (1917) kostnickým regimentom. V období Tretej ríše bol využívaný k nemeckej propagande.

Foto: Chérisy Soldat in Konstanz. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: <http://www.suedkurier.de/region/kreis-konstanz/konstanz/Steinsoldat-an-der-Cherisy-Warten-auf-die-erklaerende-Tafel:art372448,8823414>.

**Cisárska fontána (Kaiserbrunnen ), ul. Marktstätte / Altstadt. Zdroj: archív autorky, 2016.**





Na mieste bývalej Cisárskej fontány z roku 1897, ktorú objednalo mesto Kostnica na oslavu nemeckého cisára Viliama I., a navrhol Hans Baur (1829-1897), vznikla v roku 1990 obnovená podoba fontány podľa súčasného návrhu od manželov Gernota (1941) a Barbary (1960)

Foto: <sup>Rumpf</sup>archív Bratislavy, 2016.

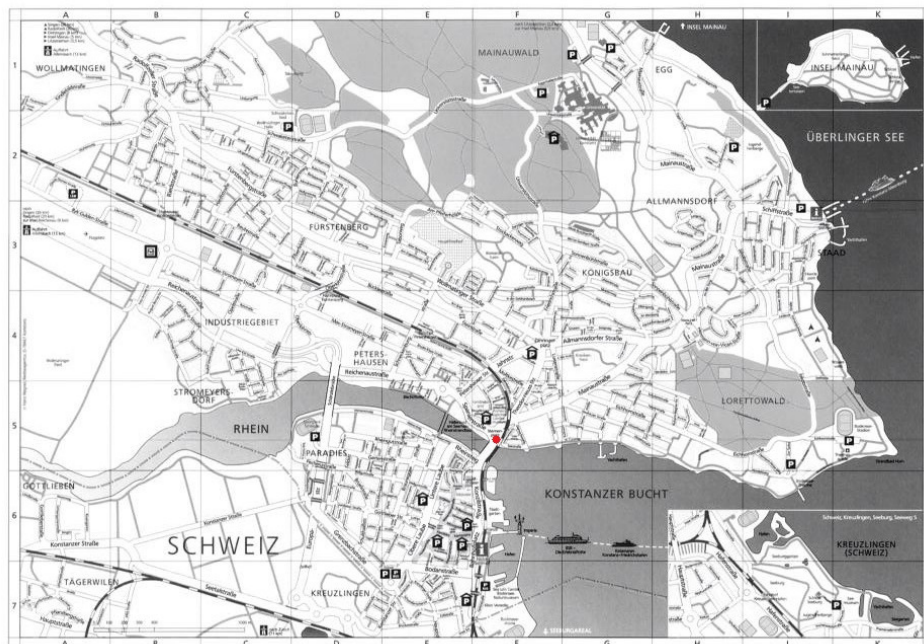


Nová fontána pripomína rôzne historické udalosti mesta - vidíme trojhlavého páva s pápežskou korunou, štyri cisárske sochy nemeckých cisárov Heinricha III., Maximiliana I., F. Barbarossu a Vilhelma I., atď.

Foto: Kaiserbrunnen in Konstanz. [online], [cit. 2017-05-09]. Dostupné na: <<http://madeinsuisse.blogspot.cz/2011/10/my-first-trip-to-germany.html>>



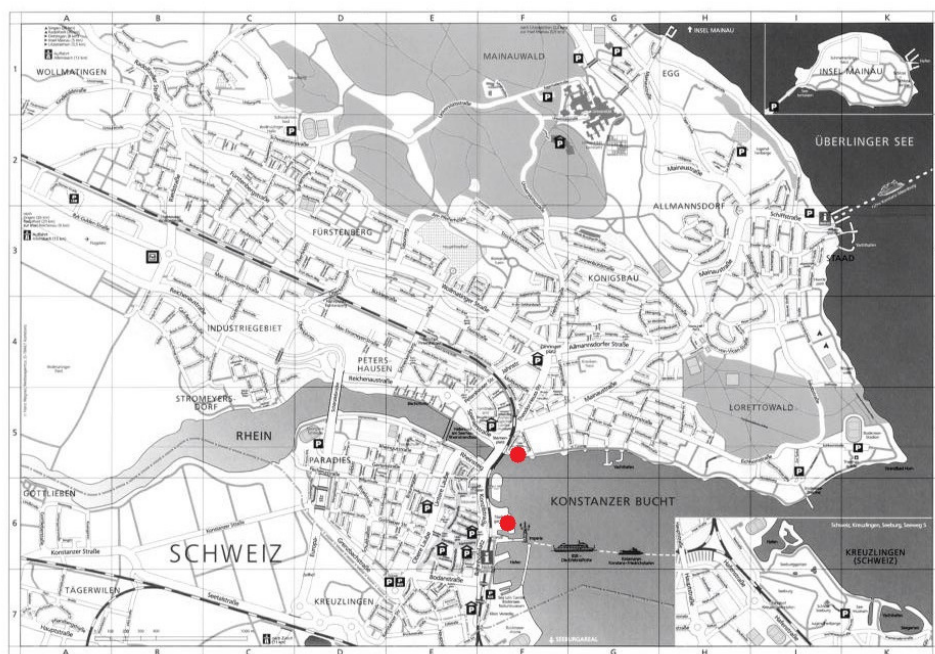
Street-art „Päť rokov - päť hláv - päť tém“,  
podchod pod Rýnskym mostom (Rheinbrücke) /  
Petershausen, Sternenplatz. Zdroj: archív  
autorky, 2016.



Ján Hus, ako jedna z piatich najvýznamnejších  
osobností päťročného koncilu, na stene  
podchodu. Rok vzniku: 2014, autor: Emin Hasirci  
materiál: akryl (1982), objednávateľ: mesto  
Kostnica.

Foto: archív autorky, 2016.

O našich zvyklostiach, podľa Michel de Montaigne (Über die Gewohnheit, nach Michel de Montaigne), Stadtgarten / Altstadt; Seestrasse / Fürstenberg. Zdroj: archív autorky, 2016.



Street art od Rebeccy Koellner (\*1968). Rok vzniku: 2014, materiál: rastlinný posilňovač Arbo-Flex aplikovaný sprejovaním na kôru stromu, objednávateľ: mesto Kostnica.

Foto: archív autorky, 2016.



"Zvyk zakaľuje zrak nášho úsudku" („Die Gewohnheit trübt das Auge unseres Urteils“).

Foto: archív autorky, 2016.

Obraz mesta.  
Kostnica

2017