

## **Abstrakt**

Tato bakalářská práce porovnává slavný román Josepha Conrada *Srdce temnoty* a jeho filmovou adaptaci *Apokalypsu* a videoherní adaptaci *Spec Ops: The Line*. Zaměřuje se především na tematickou podobnost, neboť obě adaptace jsou volnou a aktualizovanou obdobou původního příběhu. Zkoumáním hlavně tématu imperialismu v každém ze tří děl práce objasňuje důvod k aktualizaci zasazení a zápletky v adaptacích. Zároveň poukazuje na to, jakým způsobem je téma imperialismu prezentováno novému obecenstvu a jak je téma adaptacemi uchopeno. Práce se jednotlivými díly zabývá z morálního hlediska.