

Abstrakt:

Tématem této diplomové práce, jak její podtitul praví, je *Jakuba Demla obraz Slovenska v kulturně-historickém kontextu*. V první části se autor této práce pokouší nalézt „osobitou cestu“ k Jakobu Demlovi. V části druhé je přistoupeno k interpretaci Šlápějí „československých“, tedy IV. - VIII., které spadají do období po založení Československé republiky, seznámení se s Pavlou Kytlicovou a končí autorovým definitivním usazením v jeho rodném Tasově (1919-21). Ve třetí části je načrtnut kulturně- historický kontext česko-slovenských vztahů, ve stručnosti nahlížený i ze střeoevropské perspektivy. Ve čtvrté části je nejdříve na dvou konkrétních příkladech představen obraz Slovenska v české literatuře (Němcová, Kálal), načež je konečně přistoupeno k literární analýze Obrazu Slovenska Jakuba Demla. V závěru je tato reflexe zařazena do kulturně-historického kontextu a porovnána s ostatními autory.