

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: Simona Ryklová

Název DP: Projekty na podporu dětského čtenářství v mateřské škole a možnosti spolupráce jednotlivých subjektů

Datum posudku: 19. 7. 2017

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: Veronika Laufková	Posuzovatel:

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Nedostatky v obsahové a funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Drobné nedostatky	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp. část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N

Autorský přínos	A	B	C	N
-----------------	---	---	---	---

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Autorka diplomové práce se seznámila s celou řadou kampaní a projektů na podporu čtenářství a vybrala z nich ty, které jsem vhodné pro podporu čtenářství v MŠ (v heterogenních třídách). Téma je zajímavé, aktuální a nosné. Práce je logicky a přehledně členěna, psaná čtivým jazykem.

V teoretické části autorka systematicky vymezila všechny základní pojmy, s nimiž dále pracuje v praktické části.

V praktické části autorka popisuje realizovaný projekt na podporu čtenářské pregramotnosti v heterogenní třídě mateřské školy v průběhu jednoho školního roku (9 měsíců). Autorka se rozhodla využít tři kampaně probíhající v České republice – Celé Česko čte dětem, Noc s Andersenem a scénické čtení Listování, které do MŠ pozvala, i přes mnohé překážky, které ve své práci reflektuje. Oceňuji zejména to, že vhodně zapojila do aktivit na podporu čtení městskou knihovnu, kulturní středisko a rodiče. Při popisu aktivit autorka vhodně používá různé druhy písma, které čtenáři usnadňují orientaci v textu. Zároveň oceňuji, že autorka ponechala autentické otázky učitelek a autentické výpovědi dětí, které dokreslují čtenářskou úroveň a úroveň myšlení dětí.

Autorka v praktické části navrhuje celou řadu promyšlených aktivit na podporu čtenářské pregramotnosti a k rozvoji čtenářských strategií, jejichž realizaci vždy dobře reflektuje a dokumentuje i obrazově v přílohách. Bylo by zajímavé ještě sledovat, jak konkrétně se děti v oblasti čtenářské pregramotnosti posunují. Přesto je práce již svým současným pojetím inspirativní.

Dle systému Theses.cz je podobnost s ostatními dokumenty pod 5 %.

Celkově považuji tuto kvalifikační práci za pečlivě zpracovanou, splňuje standardy kladené na tento typ prací.

Návrh otázek pro zodpovězení při obhajobě:

1. Kde jste čerpala inspiraci na aktivity pro rozvoj čtenářské pregramotnosti a rozvoj čtenářských strategií v mateřské škole?
2. Jaký posun u dětí jste zaznamenala v oblasti rozvoje čtenářské pregramotnosti? Jakým způsobem by šel „změřit“?
3. Jakým způsobem na proběhlý projekt budete navazovat v MŠ tento školní rok?

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE