

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autorka BP: **Klára Pospíšilová**

Název BP: **Prvky Montessori pedagogiky ve vzdělávacích programech a praxi mateřských škol**

Datum posudku: 23. 8. 2017

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: PaedDr. Jana Havlová	Posuzovatel: PhDr. Barbora Loudová Stralczyňská, Ph.D.

A. Požadované náležitosti bakalářské práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky.	Nefunkční formulace formálně i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah BP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmě oddělení převzatého a vlastního.	Drobné nedostatky ve zpracování zdrojů (např. s. 33).	Chybějící odkazy	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl. název, rozsah)	Ano	Neúplné	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady)	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita bakalářské práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp. část

	A	B	C	N
Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N

	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce BP:

Vyjádření k celku BP a jejímu přínosu:

Autorka se ve své bakalářské práci pohybovala v rámci tématu alternativních vzdělávacích směrů. Zkoumala mateřské školy s prvky Montessori pedagogiky. Zabývala se vybranými teoretickými východisky Montessori pedagogiky a pokusila se vymezit a zjistit, jak lze definovat pojem „prvek Montessori pedagogiky“. Práce obsahuje všechny formální náležitosti. Je přehledně členěna a její teoretická a praktická část jsou provázané. Oceňuji přehlednost zpracování praktické části i na některých místech snahu reflektovat širší problém.

Celkově však zůstává práce spíše na popisné rovině bez hlubší analýzy a reflexe. Téma práce ovšem považuji za aktuální, neboť v rámci současného kvantitativního rozvoje vznikají různé druhy předškolních institucí, z nichž mnohá deklarují, že pracují s prvky Montessori pedagogiky. Jak ukazuje zkušenost, je kvalita mnohých z nich sporná. Proto je výzkum aktuální situace v praxi zajímavý.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem BP:

Celkové zpracování BP hodnotím jako poměrně zdařilé. Jazyková úroveň práce je zatížena menšími stylistickými neobratnostmi. Největším nedostatkem je malý vzorek mateřských škol a respondentů a především velice krátká doba strávená v šetřených školách. Toto neumožňuje autorce formulovat spolehlivé výpovědi o tom, zda jsou opravdu naplňovány sledované principy Montessori pedagogiky.

Náměty k diskusi při obhajobě BP:

- 1) Co považujete za nejvíce problematické v implementaci pouhých „prvků Montessori pedagogiky“ do praxe předškolních zařízení?
- 2) Spatřujete určitý problém v tom, že učitelky dle Vašich zjištění sice pracují s prvky, avšak samy přiznávají, že nemají dostatečně jasno v samotné jejich definici? (viz s. 65)

Doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
---------	-------------	-------	------------

Podpis: