

Posudek vedoucí diplomové práce

Mgr. Linda Arbanová, PhD., Katedra výtvarné výchovy PedF UK v Praze

Autor práce: **Tereza Jouzová**

Název práce: **Vztah filmu a výtvarného umění v první polovině 20. Století**

Obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro ZŠ,

SŠ a ZUŠ – výtvarná výchova

Typ studia: prezenční studium

Odevzdání práce: červen 2017

Téma, které Tereza Jouzová zpracovala, bylo dlouho vypsáno. Měla jsem radost, že si ho po nějaké době konečně někdo vybral. Tereza z počátku moc nevěděla, co čeho jde. Studium se jí trochu protáhlo a práci tak nakonec věnovala více času. Mezitím měla příležitost získat nějakou praxi a odučit části didaktického projektu. Delší práce na tématu se jí vyplatila. Teoretická část je propracovaná do hloubky a téma studentka prozkoumala ze všech možných úhlů. Z textu přitom vyplývá, že tématu rozumí. Umí dávat jednotlivé informace do souvislostí a trefně pojmenovávat vztahy, motivy a didaktické podněty. Na některých místech je text snad až zbytečně obsáhlý, ale na druhou stranu může sloužit pro další budoucí studenty jako kvalitní přehled všech možných přístupů, směrů a osobností souvisejících s danou problematikou. Text přitom nepůsobí povrchně a encyklopedicky.

Jednotlivé části teoretické práce Tereza dává průběžně do souvislostí s částí didaktickou a navrhuje možná řešení dílčích témat v rámci VV. Didaktická část je pak souborem odučených hodin v různých prostředích a s různými skupinami dětí, včetně práce se školní skupinou přímo ve filmovém muzeu NaFilm. Nejedná se přitom o filmové projekty, jak by se dalo očekávat, ale povětšinou o výtvarná zpracování motivů a témat z teoretické části. Tereza se snažila hledat souvislosti mezi filmem a výtvarným uměním a tyto spojnice nějak didakticky reflektovat, což se jí dle mého názoru povedlo. Vlastní pedagogickou práci i jednotlivé práce žáků výstižně reflektuje.

Práce trpí určitou nepřehledností a občasnými překlepy a formálními chybami. Text je velmi rozsáhlý a někdy se nepodařilo úplně dotáhnout grafickou úpravu a formální jednotu. Pro svou komplexnost, maximální prostudování tématu, kvalitní didaktickou aplikaci však hodnotím práci velice kladně.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně.

V Praze dne 1. 9. 2017

Mgr. Linda Arbanová, PhD.



V Praze dne: 1. 9. 2016

Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.