

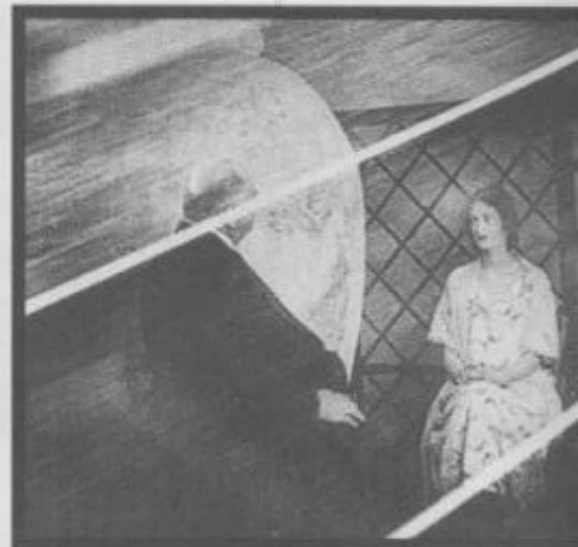




4.5 – Ganceho *Kolo života* obsahuje mnoho kruhových a kruhových masek, aby se změnil podélníkový tvar obrazu.



4.6 – V L'Herbierově *Růži Francie* je rám obrazu rozdělen komplikovanou maskou na tři části a hrdinka je komponována do prostřední jako v tradičním malířském triptychu.



4.7 – Hrdina L'Herbierova filmu *Stín Matyáše Pascala* sedí v jedoucím vlaku a prostřednictvím série obrazů jeho vesnic a rodiny, které jsou vkomponovány do ubírajících kolejí, vidíme, na co myslí.



4.8 – Když se hrdinka v *Menilmontantu* zastaví na zastávce a uvažuje o sebevraždě, dvojexpozice řeky přes její tvář vystihuje její mentální rozrušení.



4.9, 4.10 – Filtr, který vytváří subjektivní efekt v *Eldorádu*.









БРОНЕНОСЕЦ ПОТЕМКИН

1905



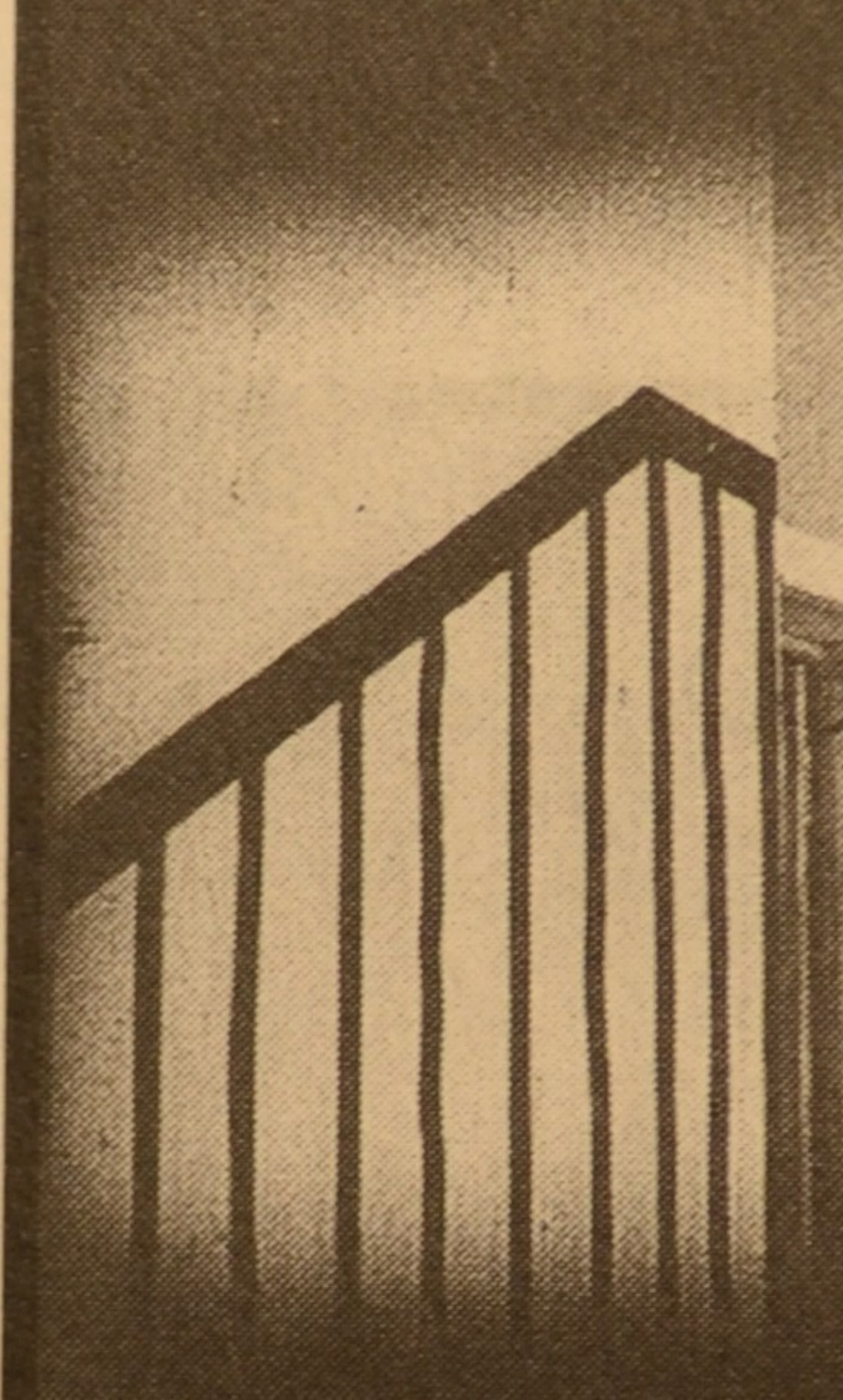
ПРОИЗВОДСТВО
ГОСКИНО
ПЕРВОЙ ФАБРИКИ

ПОСТАНОВКА
С.М. ЭЙЗЕНШТЕЙНА

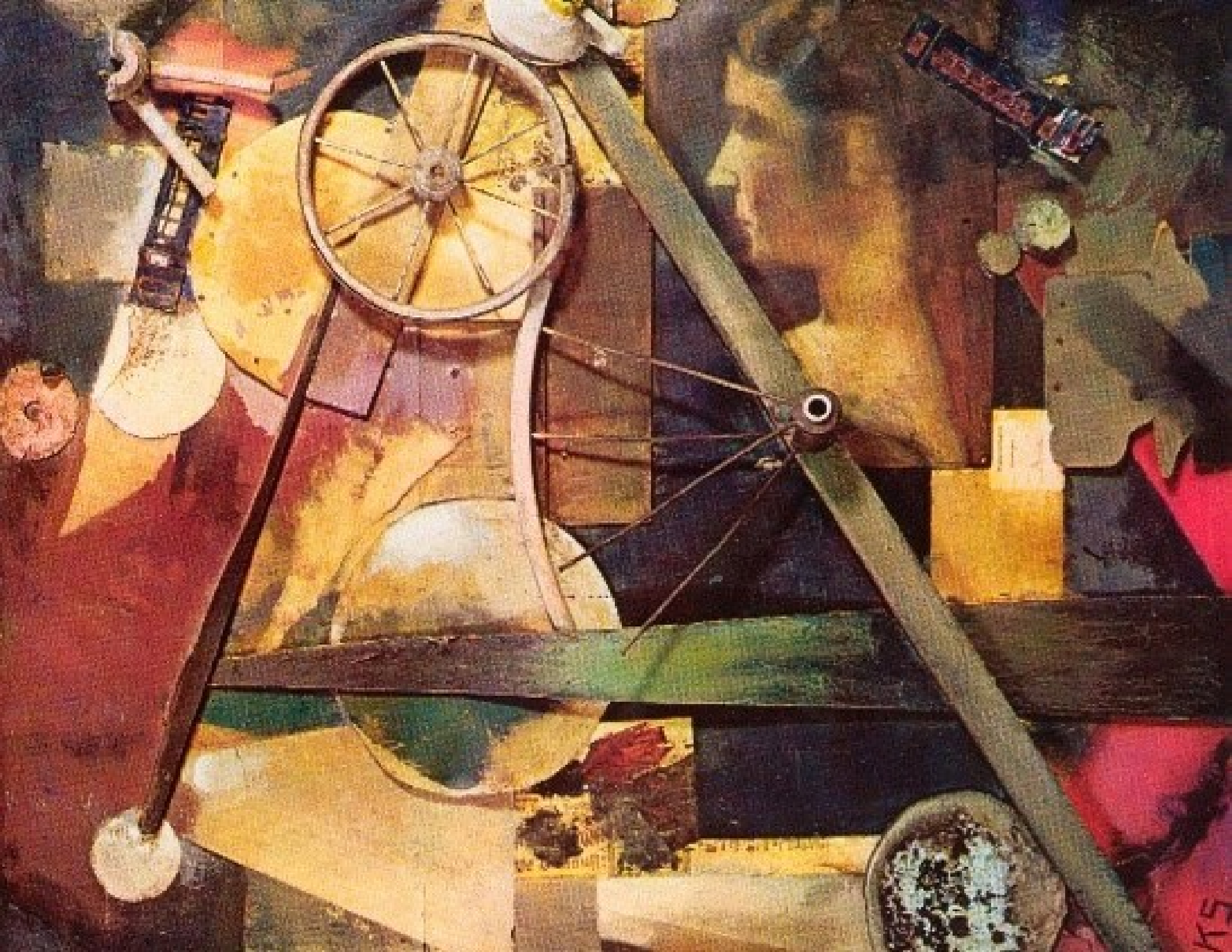
ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР
ЭДУАРД ТИССЭ

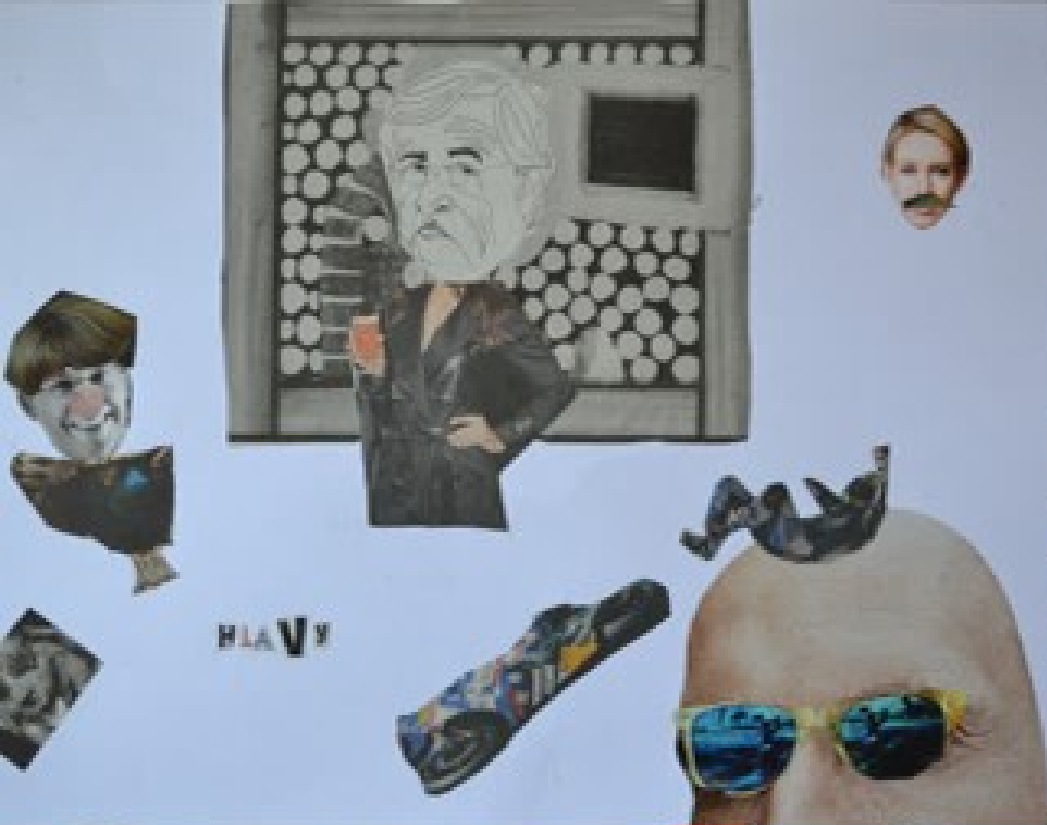


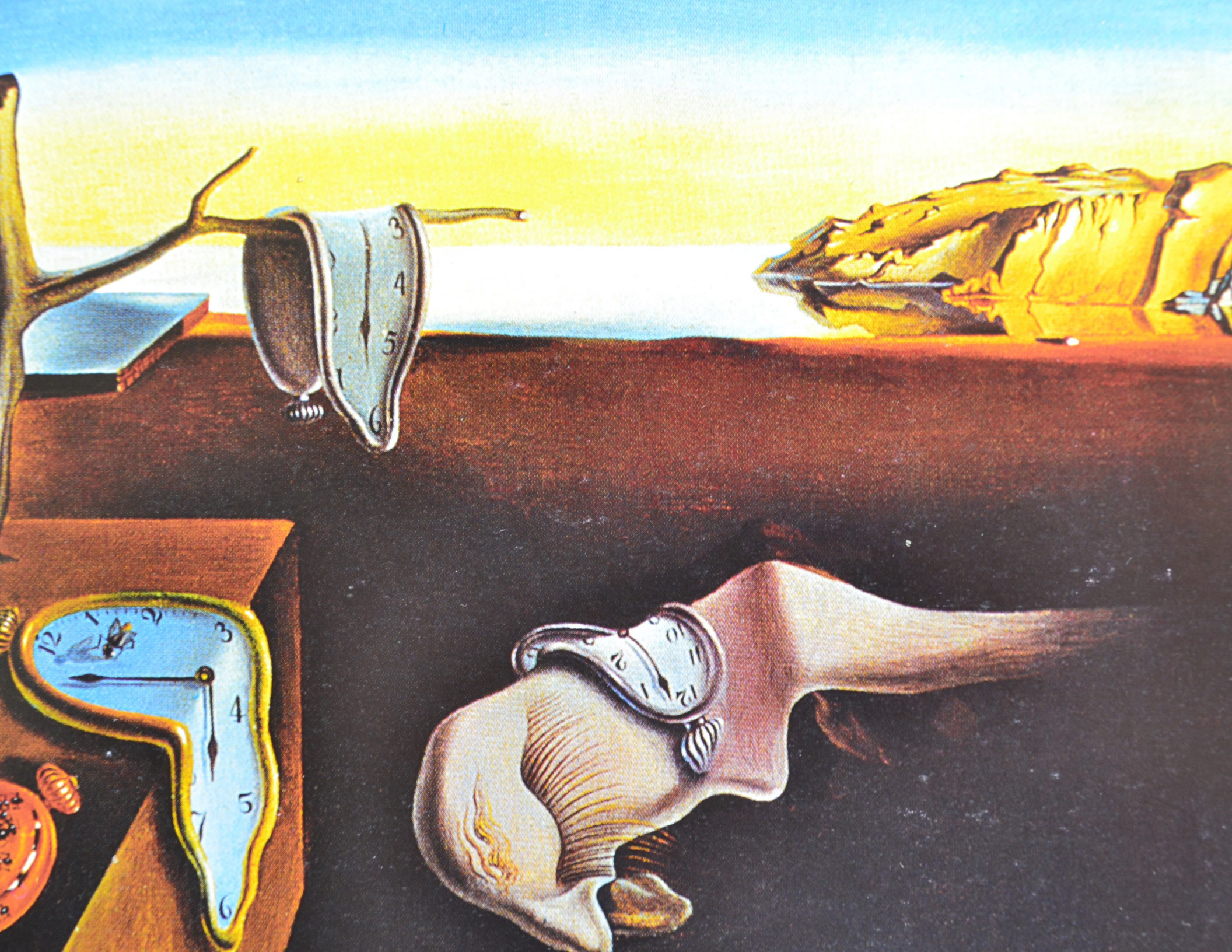


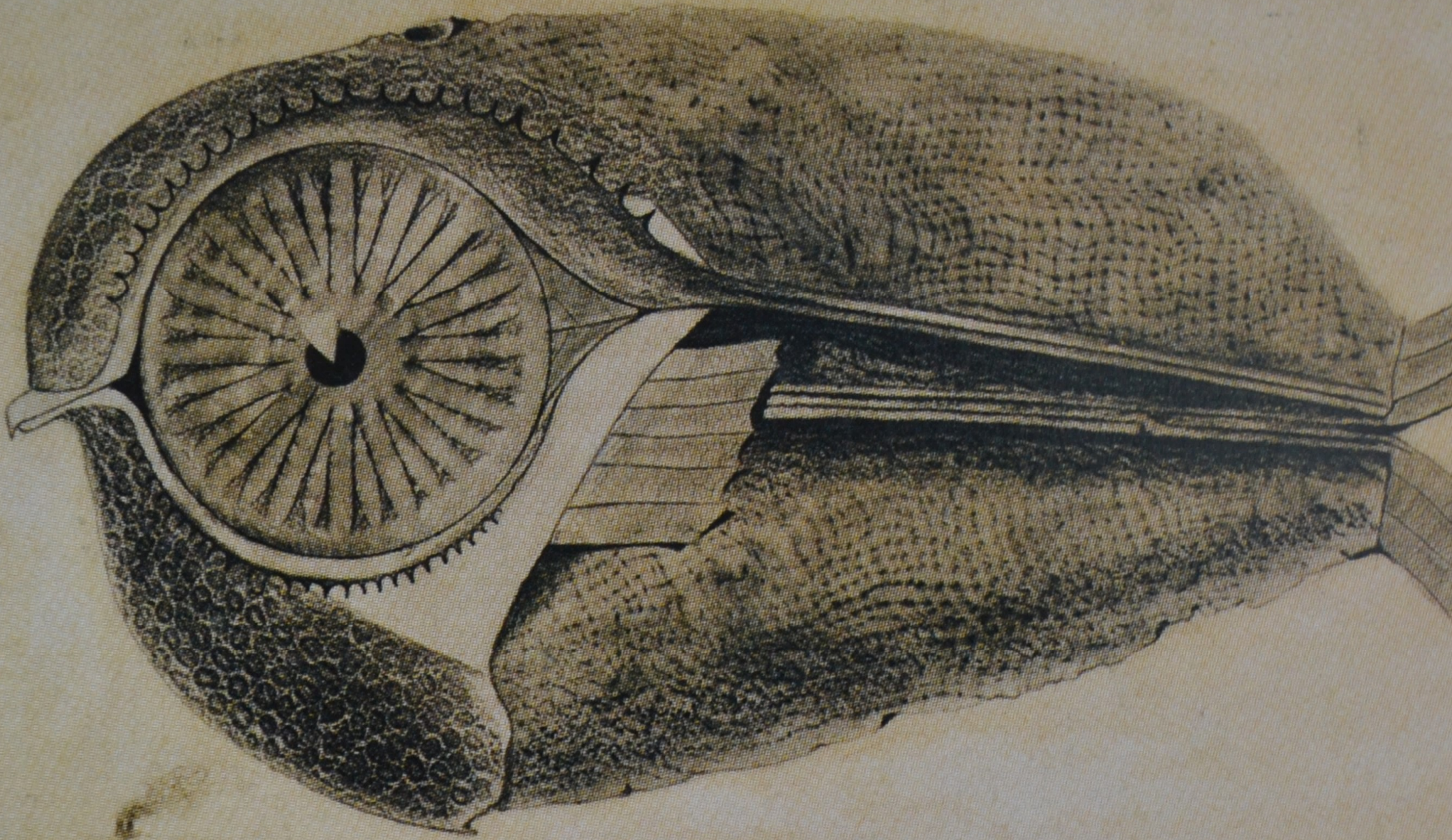






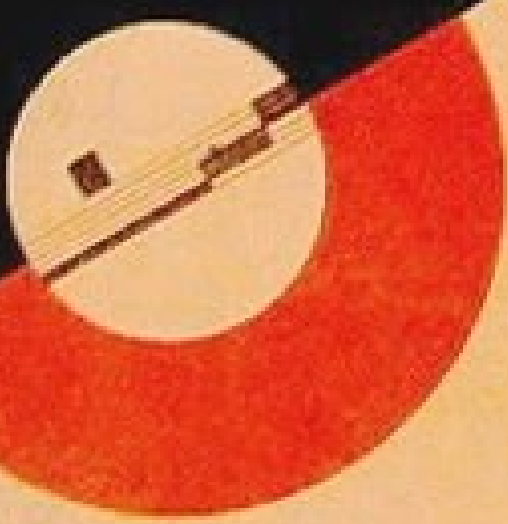








BAUHAUS
STADT



AUSSTELLUNG

THEMAMAR
STADT
STADT

1973

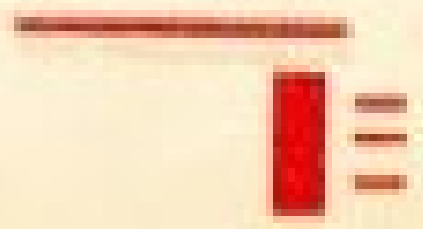


КЛИНОМ



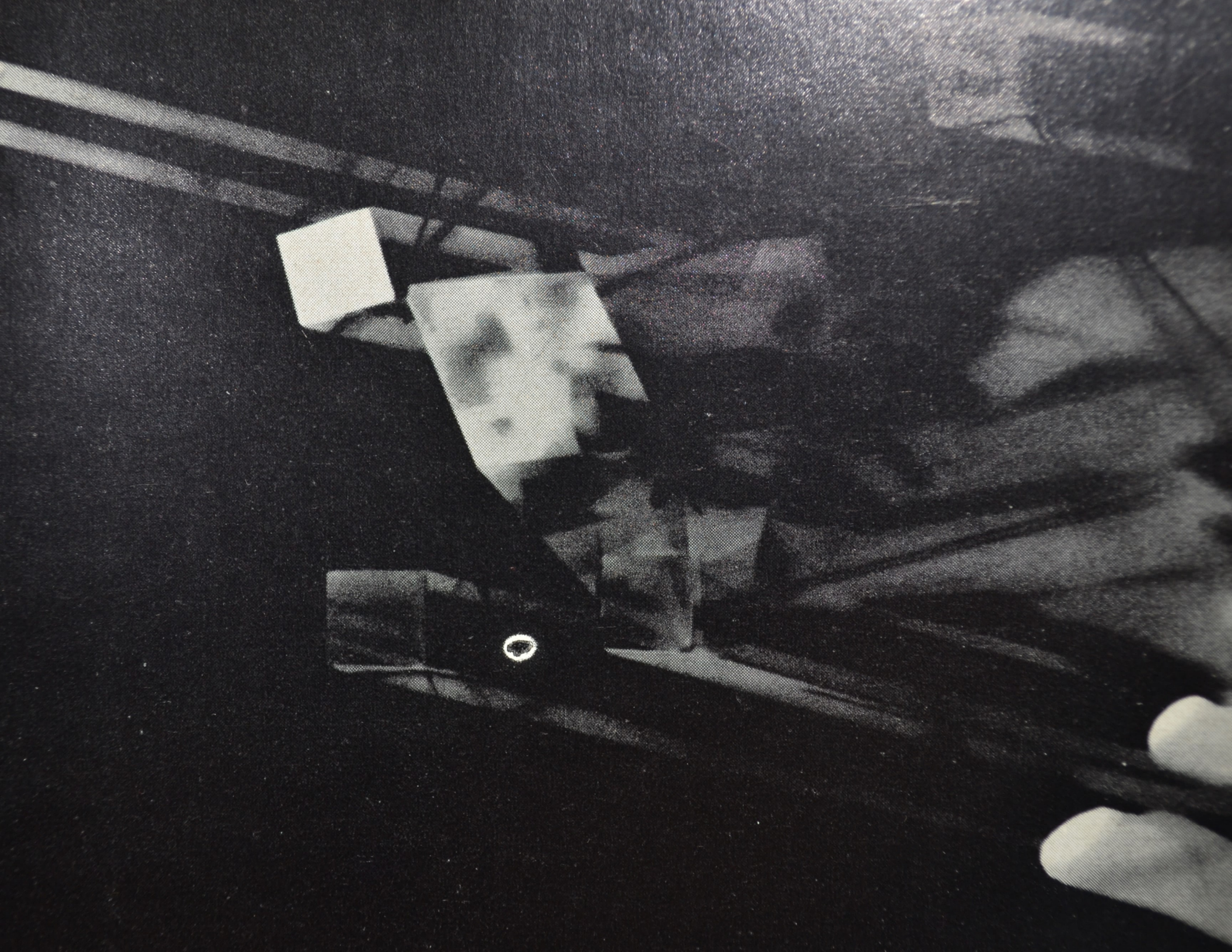
БЕИ

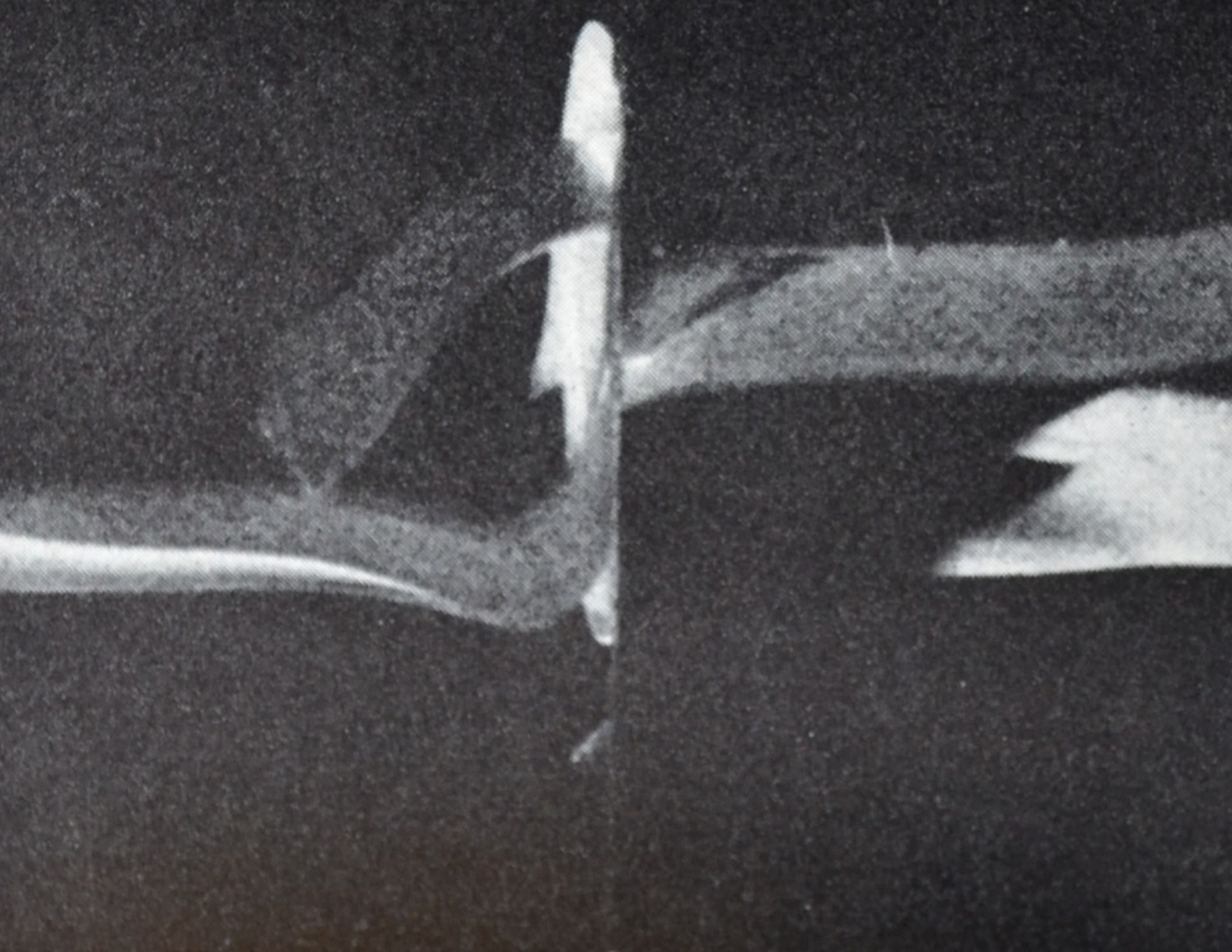
БЕДЫХ

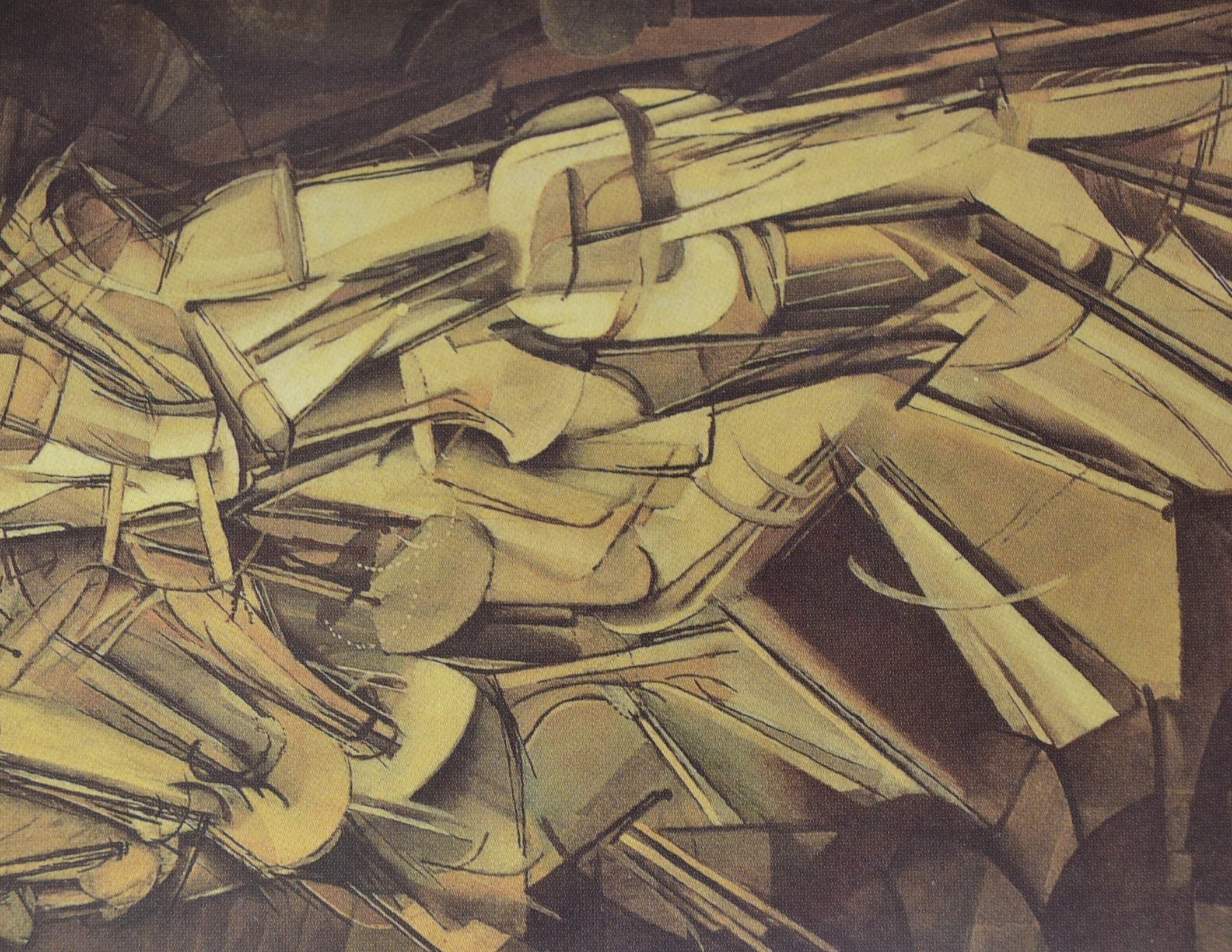




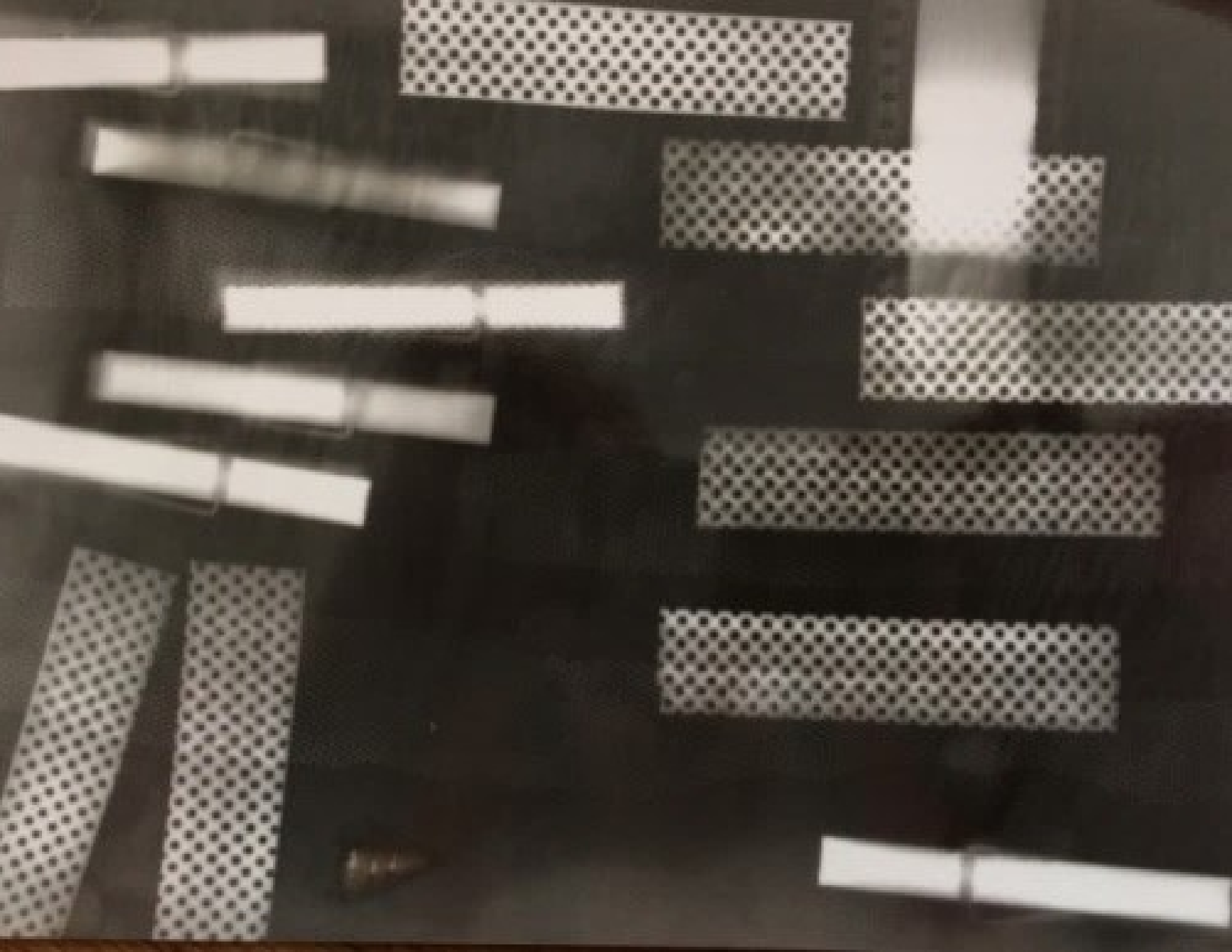
HOŘEJŠ. T.

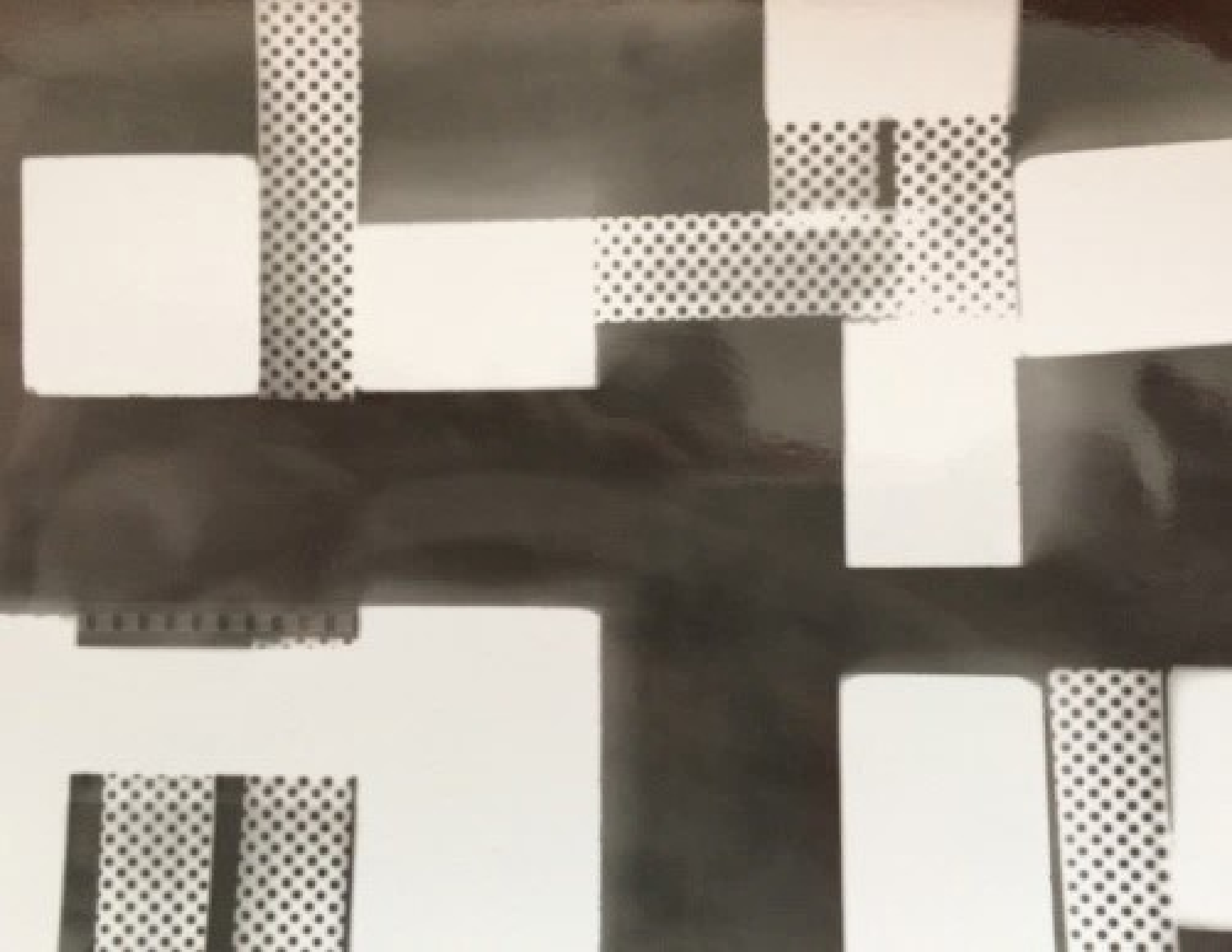














































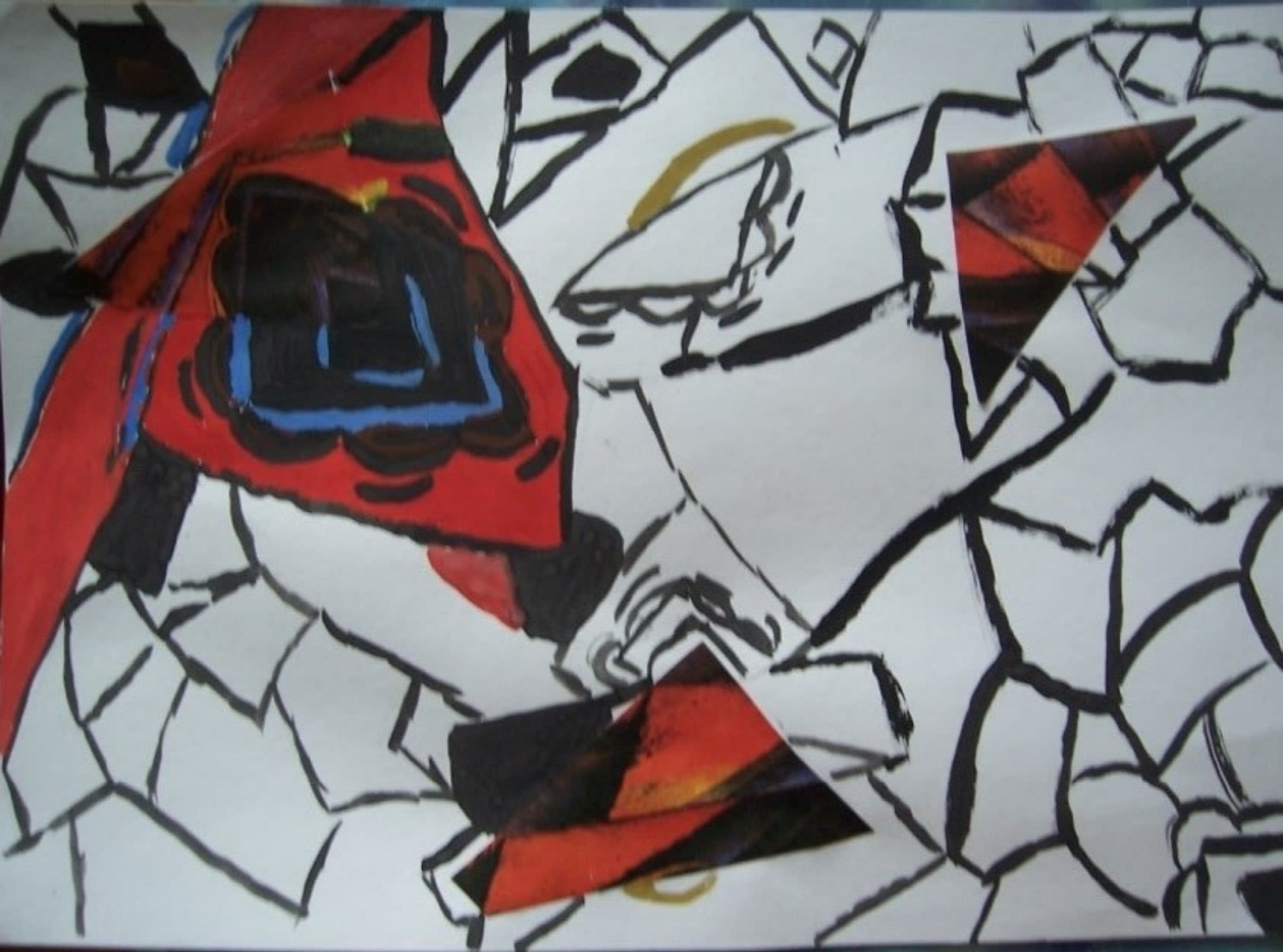


THE
WALL
WILL
BE
REMOVED
BY
THE
FEDERAL
GOVERNMENT
ON
MAY
15
1962

Salvador



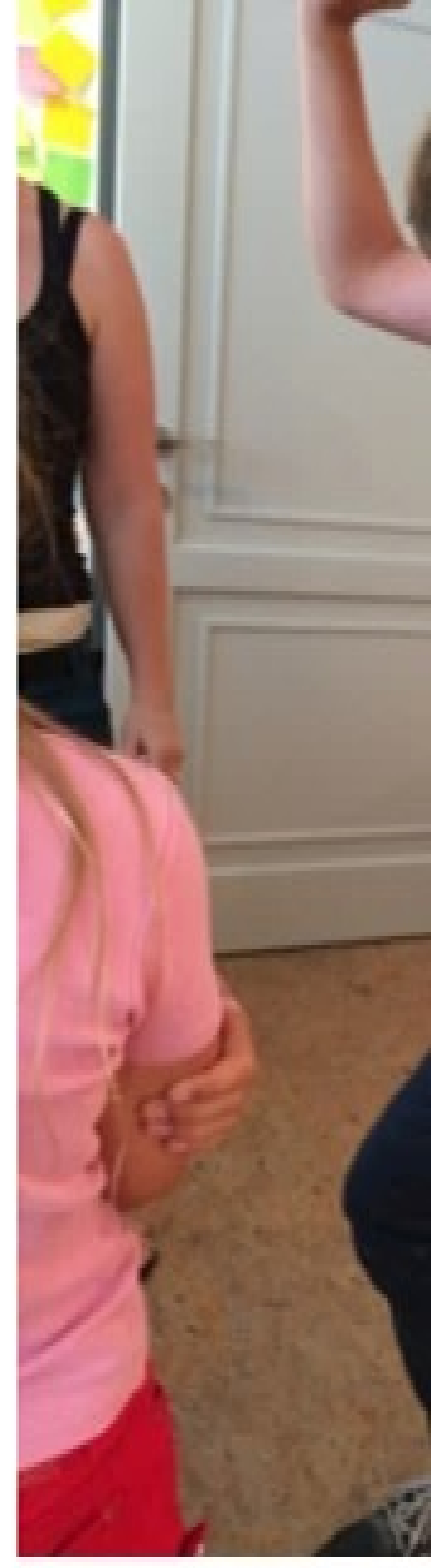






CAVANAUGH GARAGE



















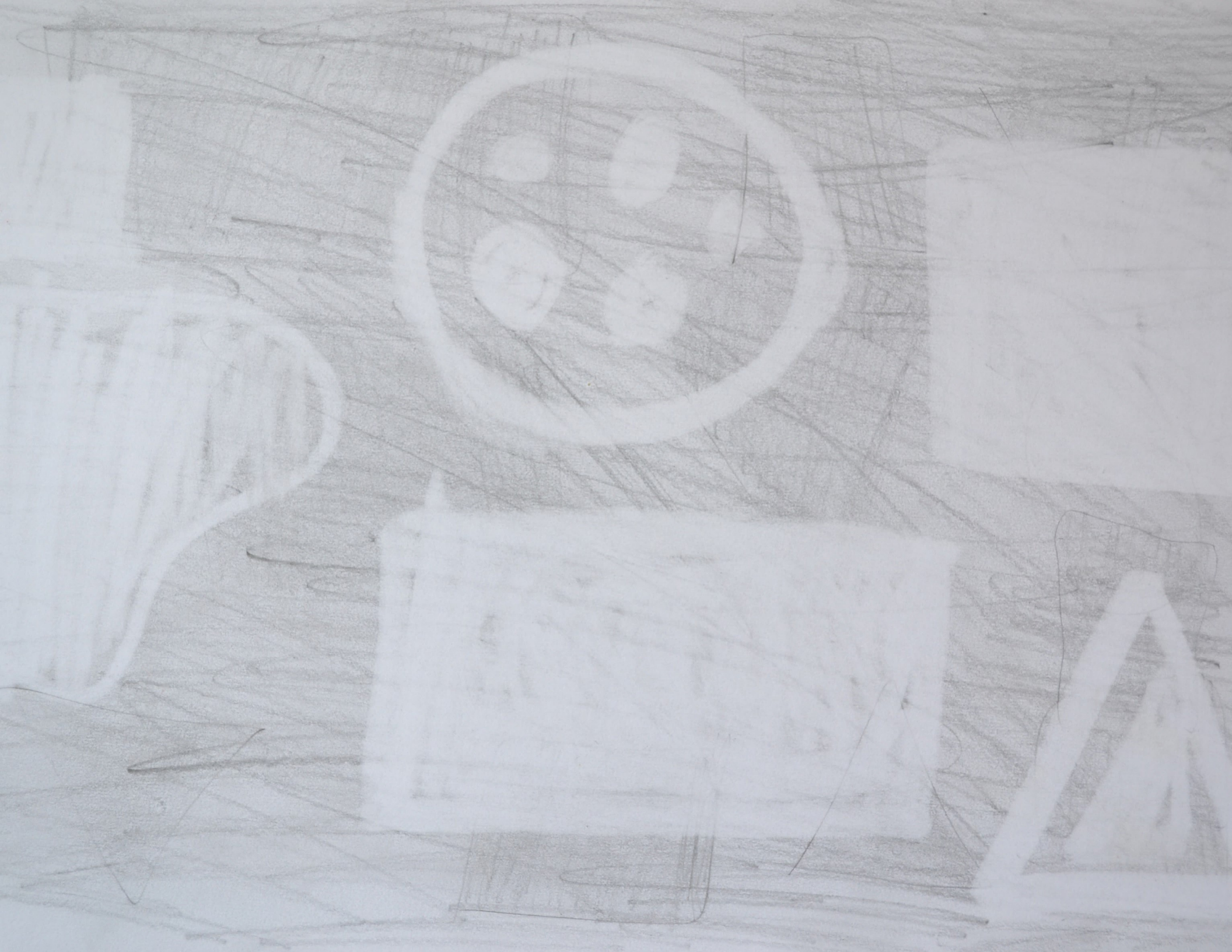


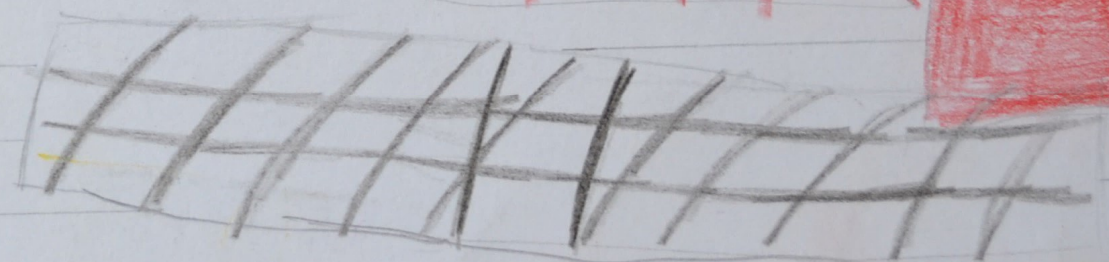
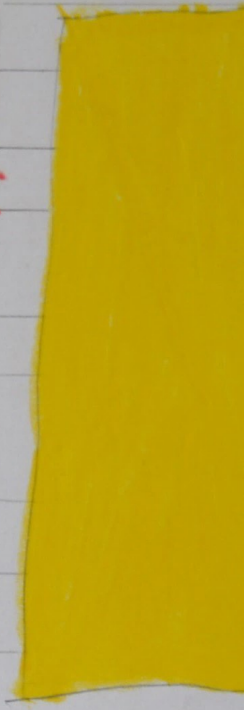
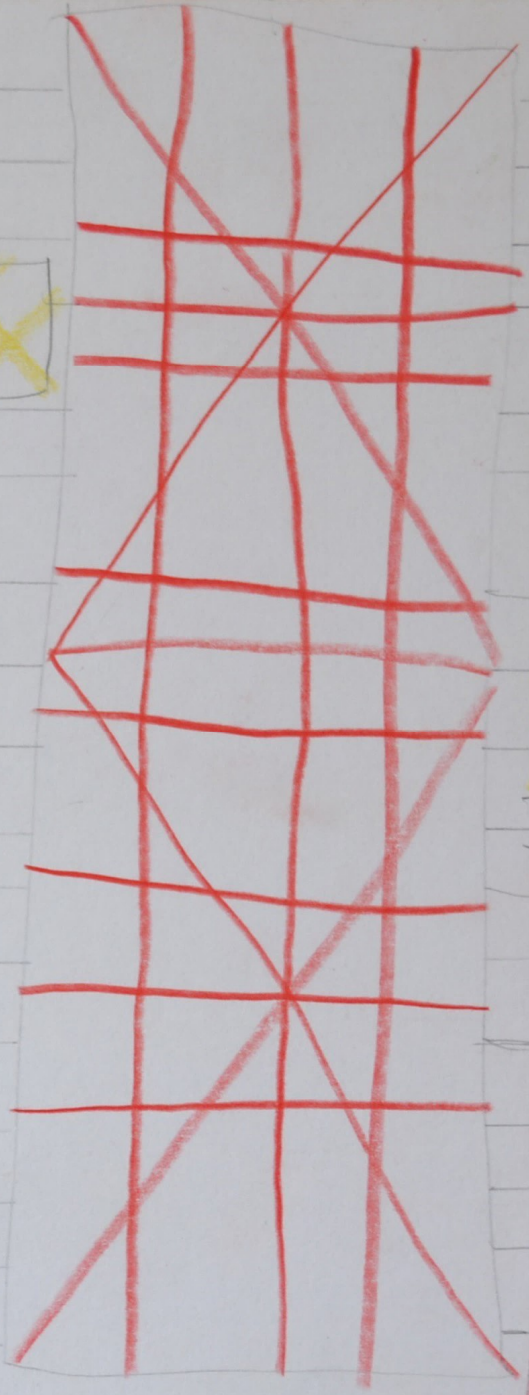
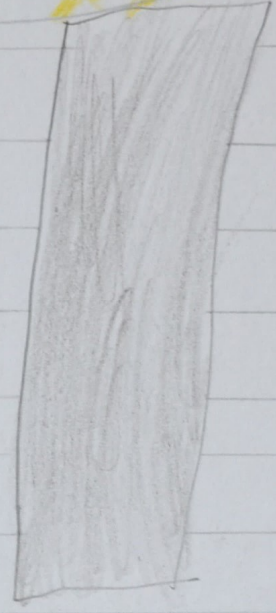
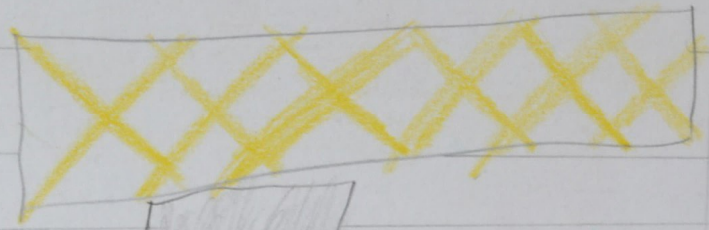
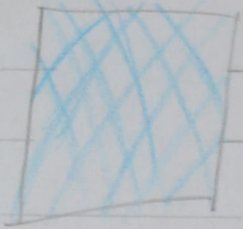
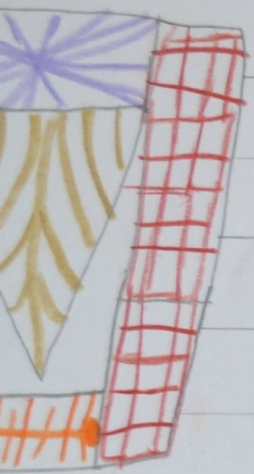




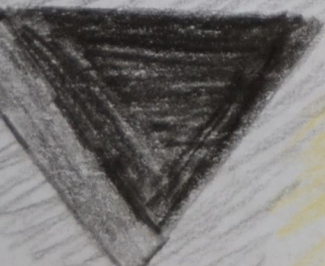
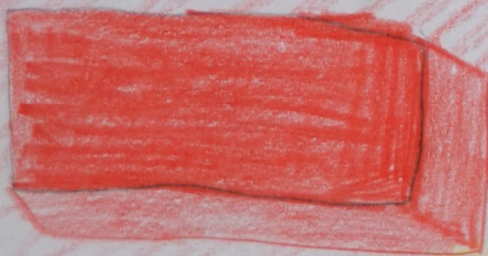


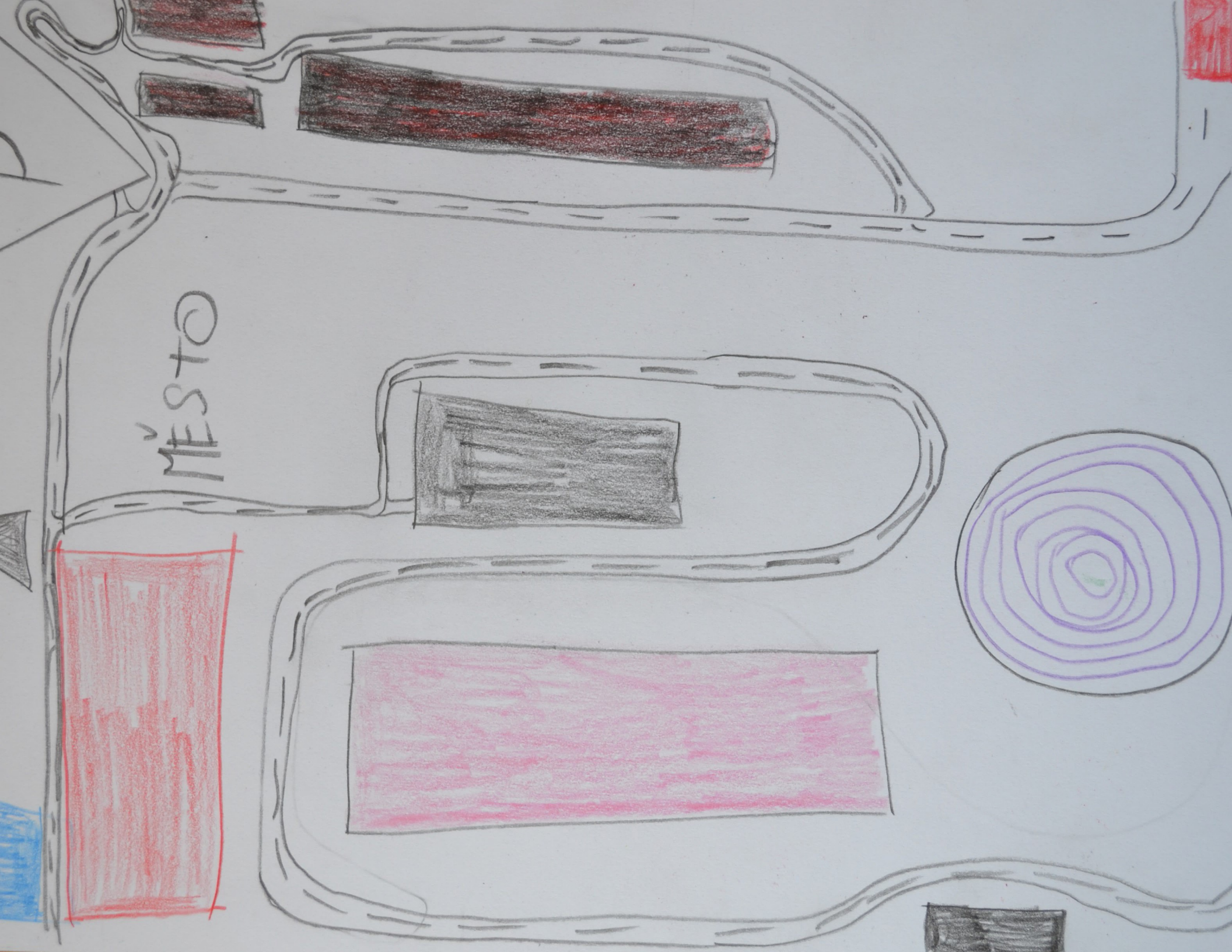












MĚSTO

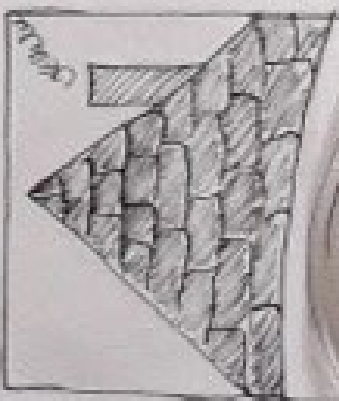
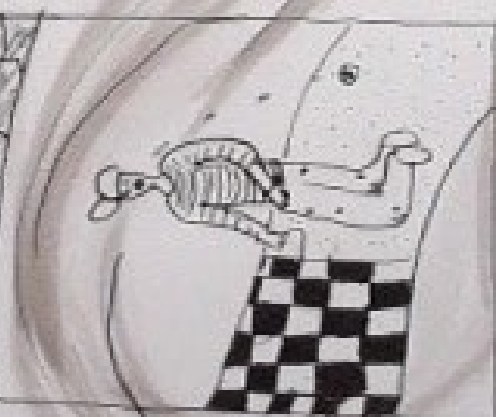
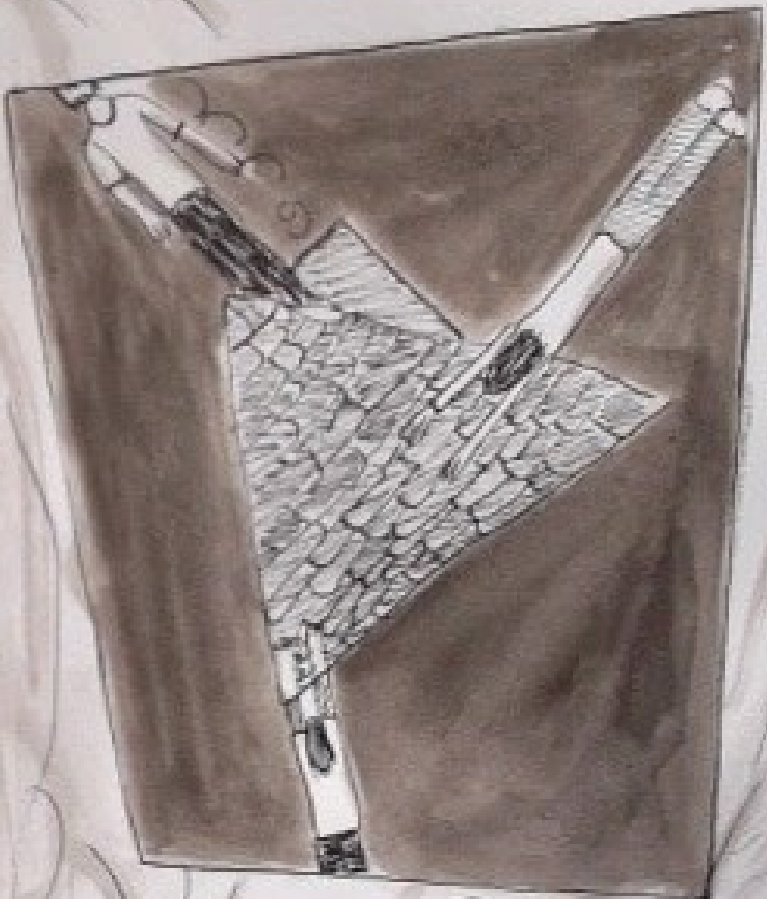
Bečové, utonutí → světlo sílu → ~~tušli~~ utonutí
Kášel + šotli > přibory > hrát pro sebe > přestaly cinkat
epauza > světlo > hřebíky > kosti
> cinkání přiborů > vlečka + ^{krík} omdlení → pád mandoliny

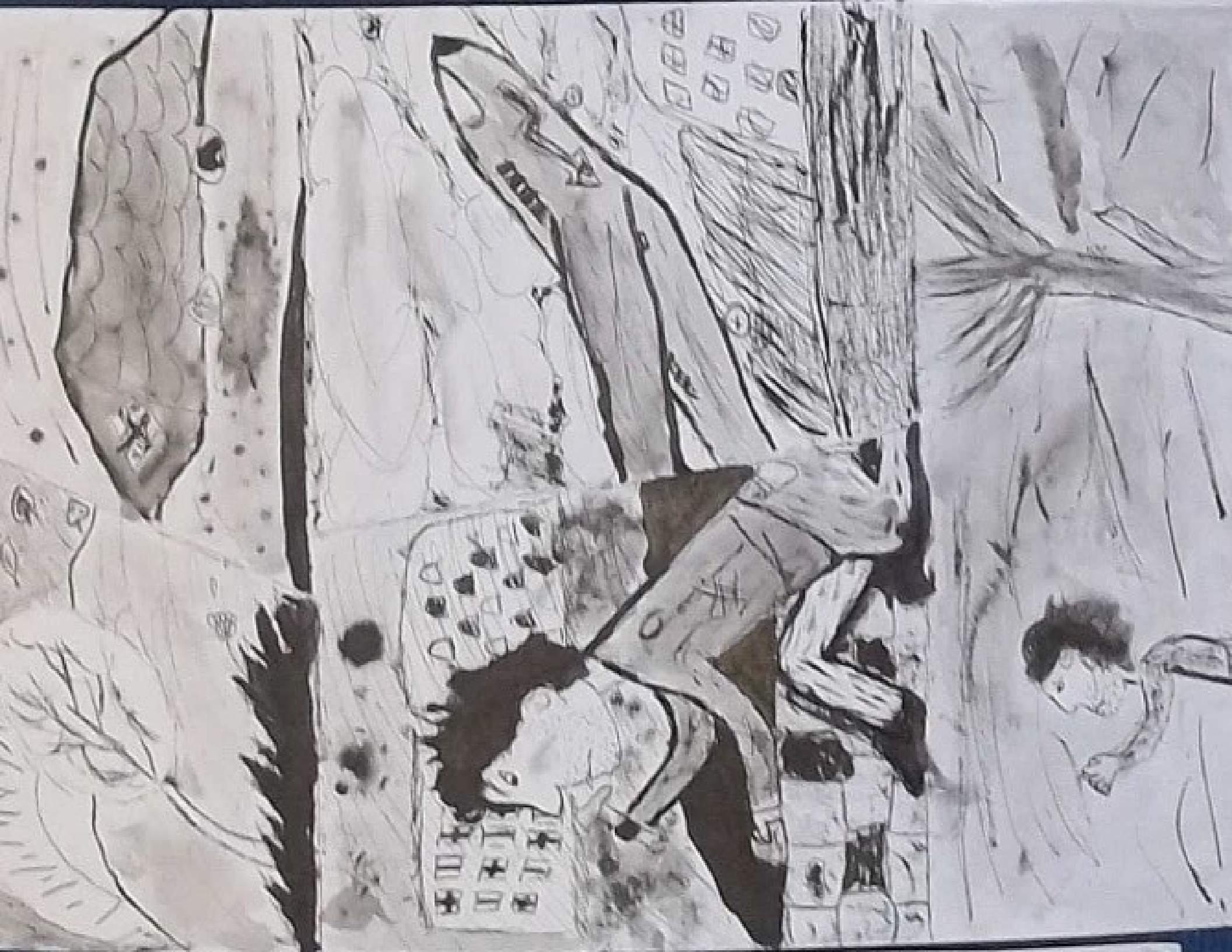
PŘÍHOD - KAŠEL KOSTI - PŘÍBOR - HRA PRO SEBE - UTONUTÍ
přibor přestávají - pauza - BUBNY - HRĚB - KOSTI

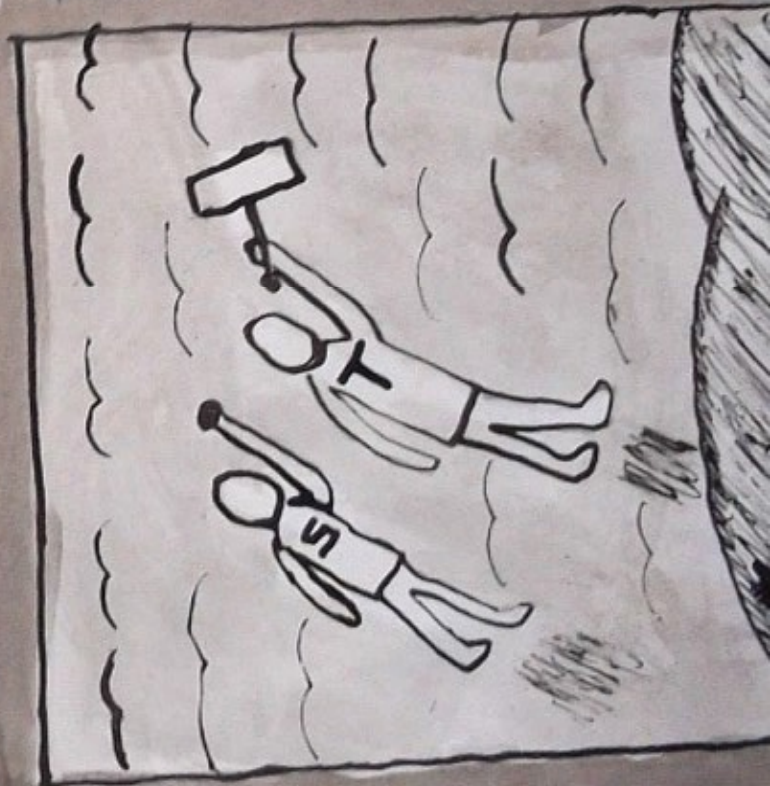
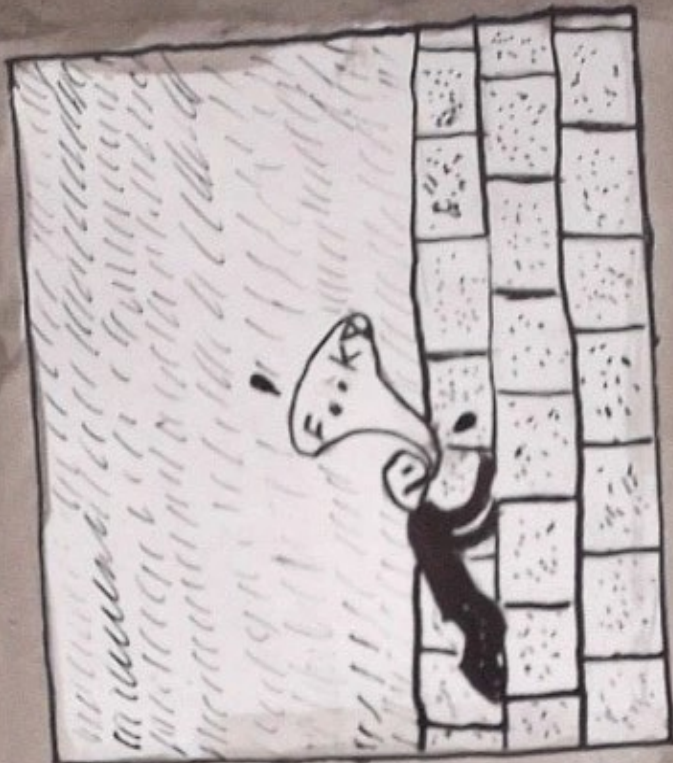
LINOST PŘÍ - VLEČKA - KRÍK - OMDLENÍ - PÁD MANDOLINY

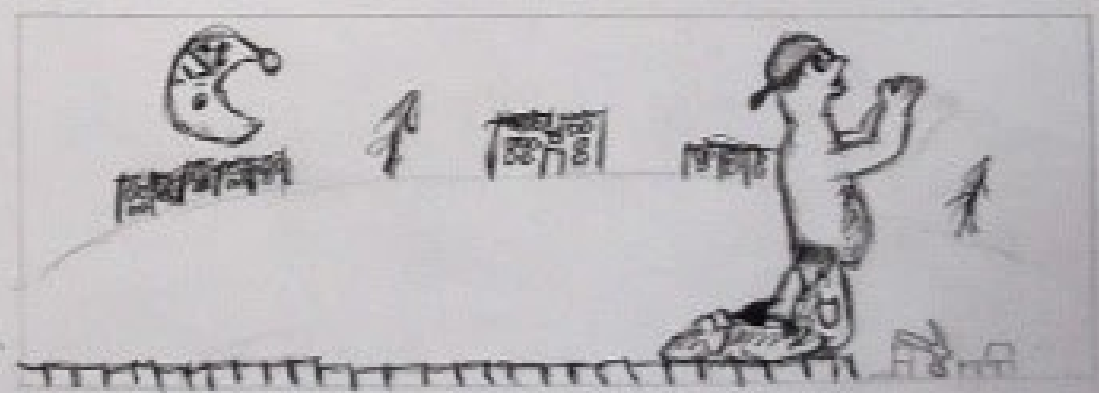














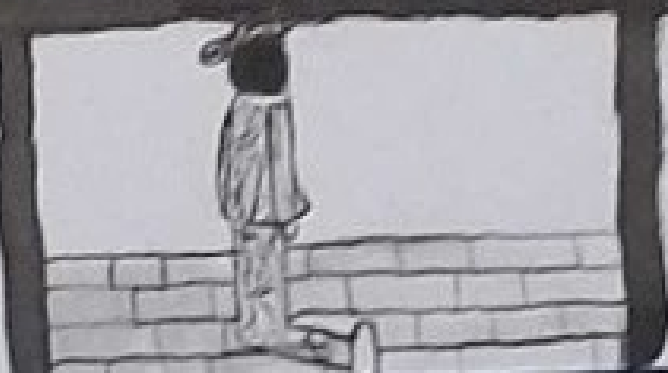
Jedno ráno stálo
vím, kde si stálo
i s pokrivením
15 hodin
15 hodin



Jedno ráno
15 hodin

2000 lidí
chce i chvilku
přít na ten
a by správně

A on ráno měl klobouk.
A on ráno měl klobouk.
A on ráno měl klobouk.



Komunikace s lidmi

