

## **ABSTRAKT**

Tato diplomová práce pojednává o historickém tématu (komunismu) a hledá vhodný a netradiční způsob jeho výuky na prvním stupni základní školy. K tomu účelu také mapuje dětská pojetí historického tématu a jejich porozumění společnosti během zmíněné doby. V úvodu práce popisuje vývoj přístupů k vyučování historie, psychologické aspekty dětského pojetí (miskoncept a prekoncept) a shrnuje, jak je v současné historické literatuře představováno období komunismu na české vesnici. Výzkumná část obsahuje popis vývoje příslušného učiva v učebnicích vlastivědy, analýzu vybrané literatury pro děti a mládež (jak dobové, tak současné) a vlastní výzkum, který byl proveden metodou „design-based research”. V práci je popsán proces vytváření vyučovací hodiny založené na literatuře pro děti a mládež a tvorby komiksu. Jako diagnostická metoda pro zjišťování žákovských pojetí po výuce byl vybrán skupinový rozhovor se žáky. Práce uvádí výsledky analýzy vybraného vzorku pořázených rozhovorů. Pro hlubší pochopení problematiky dětských pojetí historických událostí bude potřeba dalších výzkumů.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

společenskovědní vzdělávání, historie, primární škola, komunismus, učebnice, dětská porozumění společnosti