

## Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

**Student: Šárka CAMRDOVÁ**

**Obor: ČJ - FJ**

**Název práce v českém jazyce: Současný kulinářský diskurz**

**Název práce v anglickém jazyce: Current culinary discourse**

**Vedoucí práce: PhDr. Radka Holanová, Ph.D.**

**Oponent práce: PhDr. Pavla Chejnová, Ph.D.**

**Typ posudku: oponentský**

### 1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	B
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A
1.5	Interpretace výsledků	B
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	B
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	B

Slovní komentář:

Autorka zpracovala zajímavé a aktuální téma – věnovala se kulinářskému diskurzu v televizi i tištěných médiích. Teoretická část je zpracována pečlivě a je jí věnován větší prostor než samotné empirické části. Tento fakt považuji za největší slabinu práce – jazyková analýza různých pořadů a časopisů je pak poměrně stručná a ztěžuje vyvození obecnějších závěrů. Zároveň postrádám explicitně zmíněnou lingvistickou teorii, o kterou by se autorka při analýze opírala. Práce nicméně přináší řadu zajímavých zjištění v oblasti, které dosud nebyla věnována pozornost (tj. jazyková stránka daných projevů) a i přes zmíněné výtky je analýza provedena solidně. Oceňuji multidisciplinární pojetí, především vazby na sociologickou a psychologickou teorii.

## 2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	A
2.4	Dodržení stylové normy	A
2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A

Slovní komentář:

Po formální stránce práce splňuje nároky kladené na bakalářskou práci, nevyskytují se v ní výraznější odchylky od stylové normy a pravopisné kodifikace.

## 3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru *Český jazyk se zaměřením na vzdělávání*.

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

Práce je pečlivě zpracována, přináší nové poznatky, např. co se týče manipulace verbální i neverbální v daném typu diskurzu. Práce je poněkud disproporční, větší prostor je věnován teoretické části, která se zabývá problematikou kulinářských pořadů. Naopak oceňuji multidisciplinární charakter práce.

## 4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Zaráží mě údaj na s. 28: V roce 2008 bylo na trhu titulů nejvíce, celkem 3950 kulinářských časopisů. Můžete toto tvrzení blíže okomentovat?
4.2	V práci navazujete na dosavadní výzkumy, které docházejí k zjištěním, že lidé se více zajímají o kvalitu potravin. V rozporu s tím jsou však stoupající počty nemocných (cukrovka, kardiovaskulární onemocnění, obezita). Prosím okomentujte tento fakt.
4.3	Píšete, že britský pořad Ramsay's Kitchen Nightmares je agresivnější než česká verze. Prosím přibližte odlišnosti konkrétněji.
4.4	Ze které lingvistické (stylistické) teorie jste vycházela při analýze?
4.5	Které hlavní prvky manipulace jste odhalila?

**Datum: 14. 8. 2017**

**Podpis:**