

Univerzita Karlova Praha  
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

**Posudek vedoucího bakalářské práce**

**Vedoucí bakalářské práce:** doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

**Oponent bakalářské práce:** doc. ak. mal. Ivan Špirk

**Autor bakalářské práce:** Marie Dlouhá

Pedagogika – Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

**Název práce:** Obrázková kniha pro děti

*(výchovný potenciál žánru obrazové knihy v odrazu tvorby ilustrátorky Renáty Fučíkové)*

Studentka splnila požadavky bakalářského úkolu. Aktivně přistoupila k určenému úkolu a přes dílčí nedostatky zadání naplnila.

Praktickou část práce představuje návrh autorské knihy předložený ve formě funkční makety. Autorka se pokusila vytvořit model obrázkové knihy pro děti založené na úryvku z knihy *Krysař* Viktora Dyka.

Na základě proběhlých konzultací osvědčuji, že výslednému stylu ilustrací předcházelo hledání formy v podobě několika odlišných a následně vyřazených variant pokusů. Ačkoliv předložený výsledek nemusí vždy plně souznít s mým osobním vkusem a nastavením, konstatuji, že studentka předložila kompaktní celek prokazující snahu o ujasněný výtvarný postoj a výraz. Elektronická verze makety, zavěšená v databázi Studijního informačního systému, vykazuje několik formálních chyb v oblasti typografie. Fyzická maketa již tyto chyby neobsahuje.

Jádro teoretické části textu tvoří historický přehled vývoje žánru obrázkové knihy pro děti, doplněný o přehledový výběr současných ilustrátorek a ilustrátorů. Vzhledem k tématu práce a zvláště pak s přihlédnutím ke stylové inklinaci samotné studentky bylo již zadání práce cíleno na analýzu tvorby Renáty Fučíkové, výrazné představitelky narativní linie žánru obrázkové knihy pro děti. Autorka textu následně zvolila metodu porovnání autorských přístupů Renáty Fučíkové ke knižní tvorbě Petra Nikla, tedy v mnohém dvou protikladných strategií i výstupů. Zamýšlený formát nabízel možnost plasticky, ve zkratce představit škálu možností, jež soudobá kniha pro děti nabízí nejen čtenářům, ale i rodičům a pedagogům.

Záměr se autorce podařil naplnit jen z části. Studentka shromáždila dostatek východních informací. Samotný text však trpí stylistickou nevyrovnaností, analýza jednotlivých titulů působí poněkud torzovitě, vyvozené závěry mají vícekrát formu obecných proklamací a chybí vztažení k dané publikaci. Navzdory výše uvedenému oceňuji snahu o promyšlení a formulaci vlastních, kritických postojů.

Didaktický aspekt práce zahrnuje prvotní ověření možností práce s textem a ilustrací, stejně tak reflexi obecnějších principů vztažených k teoretickými východiskům z úvodních kapitol textu. Práce neobsahuje dokumentační záznam reálných aktivit žáků.

Text naplňuje formální požadavky kladené na bakalářskou práci.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.



25. 7. 2017

doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.