



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

POSUDEK KONZULTANTA RIGORÓZNÍ PRÁCE

Kandidát: Mgr. Jakub Synek  
Téma práce: Licenční smlouvy  
Rok odevzdání práce: 2006  
Předseda komise: prof. JUDr. Jan Kříž, CSc.  
Konzultant: JUDr. Petra Žikovská  
Oponent práce: JUDr. Veronika Křest'anová, Dr.

Předložená rigorózní práce se zabývá licenčními smlouvami na poli autorských práv. Práce je poměrně málo obsáhlá, čítá osmdesát stran, je ve valné většině textu přehledně členěna a disponuje precizním poznámkovým aparátem.

V úvodní kapitole se autor zabývá historickým vývojem autorských práv, a to jak z hlediska světového, tak i lokálního.

Dále se autor zabývá systematikou nového autorského zákona č.121/2000 Sb., a vlivem Evropského práva na tuto zákonnou normu.

Po tomto obsáhlejší úvodu jsou další kapitoly věnovány platnému právu, a to nejprve vymezení základních pojmů autorského práva a následně pak jednotlivým smluvním typům.

Tyto pasáže jsou i přes svou popisnost komplexní a dokazují autorovu bezpečnou orientaci v dané problematice.

Následuje kapitola jenž se zabývá rozbořem zákonné úpravy licenčních smluv dle zákona č.35/1965 Sb. Autor tu správně srovnává starší úpravu s platnou právní úpravou ustanovenou v zákoně č.121/2000 Sb., bezchybně popisuje jednotlivé rozdíly ve zmíněných zákonech a umožňuje tak čtenáři sledovat vývoj úpravy licenčních smluv v České republice v průběhu posledních desetiletí.

V předposlední kapitole autor již jen sumarizuje možné smluvní vztahy mezi subjekty autorského práva, zabývá se tu smlouvami mezi autory děl spoluautorských, jakož i smlouvami u autorů jednotlivých součástí děl souborných. Domnívám, se, že zařazení této kapitoly není logicky zcela správné a umístila bych ji patrně za kapitolu pojednávající o předmětu, obsahu a formě autorskoprávních smluv, nicméně obsahově je tato pasáž v pořádku.

Práce splňuje nároky kladené na obdobný druh prací a jako takovou ji doporučuji k ústní obhajobě, v průběhu které se doporučuji zaměřit na změny v ustanovení o licenčních smlouvách provedené novelou zákona 216/2006 Sb., zejména ustanovení §49 odst. 6 a 7 a na platnou úpravu mimosmluvních institutů užití autorských děl

V Praze dne 20.2. 2007

JUDr. Petra Zikovská  
konzultant