

## **Abstrakt**

Cílem této práce je prozkoumat vývoj významů konceptů *virtù* a *fortuna* v literatuře italského cinquecenta a následně pak oba koncepty konfrontovat s životní praxí. Díla, na základě kterých bude provedena analýza, jsou: traktát *Il Principe* (Vladař) Niccola Machiavelliho, traktát *Il Cortegiano* (Dvořan) Baldassara Castigliona a autobiografie *La Vita* (Vlastní životpis) Benvenuta Celliniho. Tato práce je rozdělena do pěti kapitol. Druhá kapitola je stručným úvodem k celé práci. Ve třetí kapitole je představen Niccolò Machiavelli, jeho život a dílo, následuje sémantická analýza pojmů: *virtù* a *fortuna* v textu *Vladaře*. Ve čtvrté kapitole je představen Baldassare Castiglione, jeho život, dílo, a také rozbor sémantických proměn, kterých pojmy *virtù* a *fortuna* v jeho díle nabývají. V páté kapitole je představen Benvenuto Cellini, jeho život a dílo, dále jsou teoretické koncepty *virtù* a *fortuna* rozebrány na příkladech myšlení reálného člověka. Šestá a poslední kapitola má rekapitulační charakter, konfrontuje významové odstíny obou pojmů ve všech dílech a poukazuje na odlišnosti a podobnosti mezi jednotlivými autory.