

<b>Posudek na bakalářskou práci</b>	
<input type="checkbox"/> školitelský posudek <input checked="" type="checkbox"/> oponentský posudek	<b>Jméno posuzovatele:</b> Lenka Doubravská <b>Datum:</b> 31.5.2017
<b>Autor: Daniela Davídková</b>	
<b>Název práce:</b> <b>Kaspáza-8 – multifunkční proteáza na pomezí apoptózy a nekrózy</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Práce je literární rešerší ve smyslu zveřejněných požadavků (pravidel). <input type="checkbox"/> Práce obsahuje navíc i vlastní výsledky.	
<b>Cíle práce (předmět rešerše, pracovní hypotéza...)</b>	
<p><b>Daniela Davídková se pokouší obsáhnout veškeré poznatky o kaspáze-8. Do tématu apoptózy se ponoří skrze rodinu kaspáz obecně, kdy podrobně popisuje jejich proteinové uspořádání a proteázovou aktivitu. Následně se soustředí na odlišné signální dráhy, které aktivují apoptózu. Popisuje detailně vznik membránových komplexů a jejich jednotlivých komponent, což se velmi hodí pro následné srovnání či popis nekroptózy. Autorka navazuje hlavní částí práce tj. pojednáním o kaspáze-8 . Nezapomíná na evoluční konzervovanost proteinu ani na biochemický vhléd. Soustředí se na možné způsoby aktivace této proteázy a hlavně na regulaci její aktivity. Naposledy pak autorka shrnuje fyziologické role kaspázy-8 během vývoje i v dospělosti a krátce zmiňuje kaspázu-10, jakožto lidský paralog kaspázy-8.</b></p>	
<b>Struktura (členění) práce:</b>  Práce začíná krátkým úvodem, načež následují kapitoly o apoptóze a její aktivaci, o kaspázách, o nekroptóze a nejvíce prostoru je dáno kaspáze-8, kterou se autorka zabývá ze široka všemi možnými pohledy. Následuje krátká kapitola o homologní kaspáze-10 a pak již závěr.	
Jsou použité literární zdroje dostatečné a jsou v práci správně citovány? Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů?  <p><b>Seznam použité literatury je rozsáhlý, kolem 150 správně citovaných článků.</b></p>	
<b>Formální úroveň práce (obrazová dokumentace, grafika, text, jazyková úroveň):</b>  Práce obsahuje velké množství překlepů a složitě poskládaných vět, jež odráží nesnadný překlad z angličtiny. Také jsou vloženy anglické termíny do českého textu (např. overexprese, frameshift, nonsense mutace atd.), jež ruší a snižují kvalitu textu. Řada kapitol není zarovnána, většina ano. Text po formální stránce vypadá jako ve fázi „rozpracovaný“ a chybí mu autorčina korekce opakovaným čtením.	
<b>Splnění cílů práce a celkové hodnocení:</b>	
<p><b>Autorka se rozhodla zpracovat velmi obsáhlé téma. Text je doslova přeplněný fakty, které se daří srovnat do vytyčených kapitol. Velmi se mi líbí logické uspořádání a postupné pronikání do tématu. Upřednostnila bych však méně široký náhled ve prospěch prohloubení či propojení jednotlivých faktů, které</b></p>	

nyní působí spíše jako výčet znalostí. Nicméně hodnotím velmi kladně velké množství citované literatury (původní práce nikoliv přehledové), které se zdá být interpretováno správně. Líbí se mi též obrázky doplňující text a umožňující lepší pochopení. Co se týče obsahu, považuji tuto práci za dobře provedenou. Po stránce jazykové je text slabší. Výše zmíněné časté překlady, složité a komplikované věty, které je nutné číst opakovaně a používání anglicismů čtení stěžují. Zde vidím autorčinu rezervu.

Celkově považuji práci za splněnou, nicméně hodnotím ji „velmi dobře“ nikoliv „výborně“ právě pro odbytou práci s textem.

Otázky a připomínky oponenta:

V práci zmiňujete několik virů (Herpes viry, bakuloviry atd.), které dokáží blokovat apoptózu na úrovni kaspázy-8. Zajímalo by mě, jestli i jiné viry mají strategie dotýkající se apoptózy na jiné úrovni.

Jedna z rolí kaspázy-8 je neapoptotická, a týká se vezikulárního transportu. Konkrétně, určitá specifická fosforylace kaspázy-8 vede k její vazbě na adaptor PI3 kinázy, který zprostředkuje vazbu GTP na Rab5. Reguluje tedy buněčný transport časných endozomů. Je známo, že by i jiné kaspázy měli nějakou neapoptotickou roli např. v buněčném transportu?

**Návrh hodnocení školitele nebo oponenta** (bude zveřejněn)

výborně  velmi dobře  dobře  nevyhověl(a)

Podpis školitele/opponenta: