

Markéta Pokorná
Český spolek pro komorní hudbu a jeho význam pro českou hudbu mezi lety 1894–1918
Czech Society for Chamber Music and its Importance for Czech Music in 1894–1918
Bakalářská práce FF UK, Ústav hudební vědy, Praha 2017, 69 stran textu + III strany příloh
Posudek vedoucí práce

Markéta Pokorná se rozhodla věnovat svoji bakalářskou práci historii *Českého spolku pro komorní hudbu*, instituci, která vznikla na konci 19. století a existuje a funguje doposud. Zaměřila se zejména na „prehistorii“ a ranou historii spolku v období do roku 1918.

Práce je kromě povinného úvodu a závěru rozčleněna do šesti kapitol a většího počtu dílčích podkapitol. První kapitola přibližuje dosavadní stav bádání a podává shrnutí vcelku nepočtené literatury. Druhá kapitola mapuje a pojednává pramennou situaci. Autorka v ní konstatuje torzovitost dochovaných písemných pramenů (rukopisných a tištěných), které jsou navíc dnes uchovávány v různých pražských muzejních a archivních institucích. Třetí kapitola je věnována předchůdkyni *Českého spolku pro komorní hudbu*, jazykově utrakvistické *Jednotě pro komorní hudbu* (*Kammermusikverein*), která byla založena v Praze r. 1876, a po založení samostatného českého spolku fungovala samostatně jako ryze německojazyčná instituce až do r. 1939. Čtvrtá kapitola se zabývá počátky a původní organizační strukturou českého spolku. Nejrozsáhlejší pátá kapitola pak popisuje na základě dochovaných pramenů historii *Českého spolku pro komorní hudbu* od jeho založení až do roku 1918 a zmiňuje vystupující komorní soubory, sólisty i data jednotlivých koncertů a jejich programy. Výklad o období 1894 až 1918 je přitom rozčleněn do tří oddílů, podle tří různých etap činnosti spolku v těchto letech: období 1894/1895–1904, 1905–1913 a konečně období 1. světové války 1914–1918. Šestá, závěrečná kapitola se posléze zabývá historií konkurzů na novou komorní skladbu, které spolek ve zkoumaném období pravidelně vypisoval. V příloze je pak v tabulkové podobě uveden seznam oceněných skladeb a jejich autorů v těchto letech.

Na bakalářské práci Markéty Pokorné si vysoce cením především autorčinu pečlivou heuristiku, její nemalé a časově náročné úsilí, které věnovala shromáždění a průzkumu dochovaných rozptýlených pramenů. Samotný text je formulován velmi pečlivě a jazykově čistě, a z formálního hlediska (poznámkový aparát apod.) bezchybně.

Z těchto důvodů se domnívám, že předložená práce ve všech ohledech splňuje nároky, kladené obvykle na kvalifikační práci tohoto typu, a proto ji ráda doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

V Praze 15. 6. 2017

Prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.