

Příloha 1: Přehled v konkurzu oceněných děl a jejich autorů

Při sestavování přehledu oceněných děl a jejich autorů v soutěži pořádné Českým spolkem pro komorní hudbu bylo čerpáno z několika rukou psaných seznamů oceněných děl, které se nacházejí v Národním archivu České republiky.¹ Není známo, kdy ani kým byly tyto soupisy vytvořeny. Informace na seznamech nejsou spolehlivé, nacházejí se v nich zjevné chyby, údaje proto byly ověřovány pomocí programů, v nichž byla soutěž veřejně vyhlášována, a jednatelejších zpráv z příslušných let. Případy, kdy se nepodařilo údaj ověřit, jsou označeny kurzivou.

Porota občas chtěla ocenit i práce, jež nevyhovovaly podmínkám, ale přesto byly hodné finanční podpory. U těchto prací je ve sloupci „Cena“ uvedeno „Odměna“.

Datace se shoduje s rokem vyhlášení výherců, nikoli s rokem vypsání konkurzu. Jakou cenu skladba získala, je uváděno v případech, kdy je tento údaj znám.

Rok	Skladatel	Název skladby	Cena
1898	Vítězslav Novák	Klavírní kvintet a moll op. 12	
	Josef Miroslav Weber	Smyčcový kvintet D dur	
1899	Břetislav Šťastný	Smyčcový kvartet C dur „Těsně se blahem naději“	II. cena
	Bohumil Wendler	Sonáta pro violoncello a klavír „Řivnác“	III. cena
	Jindřich Souček	Klavírní kvintet e moll „Pokračuj a vytrvej“	IV. cena
1900	Vítězslav Novák	Smyčcový kvartet G dur „Neznámý“	II. cena
	Hanuš Trneček	Klavírní kvartet „Rhythmus“	II. cena
	Karel Bantzky	Klavírní kvartet „Burleska“	III. cena
	Otakar Ostrčil	Smyčcový kvartet H dur „Bojem přímým spějme k právu“	III. cena
	Roman Moser	Serenáda pro dvoje housle, violoncello a klavír	III. cena

¹ Seznamy v konkurzu oceněných děl. Fond Česká filharmonie – Český spolek pro komorní hudbu, karton č. 3, Národní archiv České republiky.

1901	Karel Bautzký	Smyčcový kvartet „Risoluto“	
	Vítězslav Novák	Klavírní kvartet „Samostatnost“	
	Josef Procházka	Trio pro klavír, housle a violoncello g moll „Vždy výše“	
1902	Antonín Anděl	Trio c moll „Dalibor“	II. cena
	Josef Bohuslav Foerster	Sonáta pro violoncello a klavír f moll „Doufej“	III. cena
	F. Procházka	Sonáta pro housle a klavír e moll „In musica voluptas“	IV. cena
1905	Josef Jeřábek	Klavírní kvartet d moll „Volným slohem“	II. cena
	Emil Jaroš	Klavírní trio f moll „Ludwig van Beethoven“	II. cena
	František Neumann	Oktet „Res severa verum gaudium“	III. cena
	Josef Straka	Smyčcový kvartet e moll „Bedřich Smetana“	odměna
1906	Vítězslav Novák	Smyčcový kvartet „Sny“	I. cena
	Josef Procházka	Klavírní kvartet Es dur „Dalibor“	II. cena
	Emanuel Jaroš	Klavírní kvintet a moll op. 11	III. cena
	Rudolf Karel	Smyčcový kvartet d moll „Motiv americké symfonie Dvořákovy“	IV. cena
1907	Adolf Piskáček	Klavírní kvintet A dur „Jak poutník po letech se vracím zas“	II. cena
	Ladislav Prokop	Smyčcový kvartet D dur „K upomínce na zemřelého přítele“	III. cena
	Antonín Anděl	Sonáta pro housle a klavír „Beethoven“	odměna
	Luděk Kozel	Smyčcový kvartet „Meditace“	odměna
1910	J. B. Marx	Smyčcový kvartet „Je mehr der Komponist Motiv bilden kann, desto reicher ist er“	odměna
	neznámý autor	Smyčcový kvartet b moll „Z hlubin“	odměna
	neznámý autor	Smyčcový kvartet D dur	odměna

1911	<i>Ladislav Vycpálek</i>	<i>Smyčcový kvartet C dur</i>	
	<i>Josef Kouba</i>	<i>Sonáta G dur pro klavír a housle</i>	
1918	Václav Štěpán	Smyčcový sextet „Dýmem, jiskrami a ohněm“	I. cena
	Karel Boleslav Jirák	Smyčcový sextet s altovým sólem „Procul patriae“	II. cena