

## **Abstrakt**

Bakalářská práce zpracovává historii Českého spolku pro komorní hudbu od doby jeho vzniku v roce 1894 do roku 1918 a snaží se postihnout význam spolku pro českou hudbu. Kromě okolností vzniku spolku se zaměřuje především na tělesa a sólisty, kteří v rámci koncertních ročníků vystoupili, a na program koncertů. Pozornost je věnována také česko-německé Jednotě pro komorní hudbu (Kammermusikverein), instituci, jež zásadně ovlivnila vznik Českého spolku pro komorní hudbu. Důležitý oddíl práce tvoří shrnutí historie konkurzu na nové komorní skladby, který spolek od roku 1895 vypisoval.