

ABSTRAKT

Bakalářská práce se na látce *Českého snáře* od Ludvíka Vaculíka a *Dotazníku* od Jiřího Gruši zabývá takovými potížemi rozumění, které lze vnímat jako „překážky“, jež musí čtenář překonávat při čtení obou textů. Pohledem čtenáře, který čte obě díla jakoby poprvé, se práce pokouší evidovat taková místa v textu, jež rozumění ztěžují nebo zpomalují, a popisuje jejich možné významy, resp. cestu, jak takové „překážky“ překonávat. Rozbor vychází z osobních zkušeností se čtením těchto dvou textů a s neporozuměním, které jejich kompozice, styl a jazyk vyvolaly.

Klíčová slova: čtenář, překážka, čtení, vypravěč, autor, Český snář, Dotazník