

Posudek oponenta na bakalářskou práci Markéty Doksanské

Homoerotické tendence ve fanfikci a RPG v prostředí českého a slovenského K-pop fandumu

Práce Markéty Doksanské je v rámci české koreanistiky první svého druhu. Ačkoliv může téma na první dojem působit provokativně a jeho volba pro bakalářskou práci jako troufalá, jedná se o povedený pokus o akademickou valorizaci fenoménu zvaného fanfikce v kontextu českého a slovenského K-pop fandumu. V posledních letech se korejská popová kultura stala již zcela běžným předmětem výzkumu na akademické úrovni. Nejen tzv. K-pop, ale i další odvětví korejského zábavního průmyslu jsou analyzovány z hlediska rozličných vědních disciplín počínaje koreanistikou přes sociologii, hudební a divadelní vědu, až po ekonomii a některé další překvapivé kombinace vědních oborů.

Diplomantka se ve své práci rozhodla zabývat homoerotickými sklony fanoušků nebo spíše fanynek korejské populární hudby. Pro tento účel uskutečnila vlastní sociologicky zaměřený průzkum mezi česko-slovenskou komunitou příznivců K-popu. Z její práce je znatelné, že tomuto průzkumu věnovala dostatek času i pozornosti. Rovněž je zřejmé, že se v dané problematice orientuje. Jelikož se jedná o téma nové, je naprosto nezbytné jej čtenáři nejprve uvést. Autorka zpracovala přehledně původy této fanfikce, které jsou v mnoha ohledech nečekané. Podařilo se jí propojení tématu s japonským komiksovým žánrem, které se zde jeví jako zcela relevantní. Po systematickém úvodu do problematiky a vysvětlení terminologie, jsou postupně zodpovězeny badatelské otázky, které si autorka klade na samém počátku práce. Strukturu této bakalářské práce z těchto důvodů hodnotím pozitivně.

Nedostatkem práce jsou především méně spolehlivé zdroje, ke kterým by v některých případech mělo být přistupováno více kriticky. Diskutabilita použitých online zdrojů však vyplývá z charakteru práce tohoto typu. Dále by bylo vhodné u online zdrojů uvádět data, kdy z dotyčných webových stránek bylo čerpáno.

Co se týká formální a jazykové stránky, nenarazila jsem na žádný větší problém. Práce je přehledná a velmi čtivá. Diplomantka obratně pracuje jak s mnohými primárními prameny, tak i se sekundární literaturou. Zde bych snad jen doporučila kritičtější náhled v některých případech. Svým rozsahem i obsahem odpovídá požadavkům, které jsou na bakalářskou práci kladeny. Vážím si odvahy autorky, že se rozhodla pro zpracování tématu, které je inovativní a ve kterém se zcela jistě dobře orientuje. Z výše uvedených důvodů tuto práci **doporučuji k obhajobě**.

Navrhované hodnocení: **výborně**

V Praze, 9. 6. 2017

Mgr. Vladislava Mazaná