

UNIVERZITA KARLOVA
Fakulta sociálních věd
Institut mezinárodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Kateřina Fričová

Název práce: Vztah mezi Spojeným královstvím a Ománem v kontextu britské politiky vůči Perskému zálivu v 70. letech 20. století

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci v rámci instituce): PhDr. Zuzana Kasáková, Ph.D.

1. OBSAH A CÍL PRÁCE (stručná informace o práci, formulace cíle):

Předložená bakalářská práce se zaměřuje na problematiku vývoje vztahů mezi Spojeným královstvím a Ománem a klade si za cíl analyzovat vliv tohoto vztahu na potlačení dafárské rebelie. Dále se práce snaží hledat odpovědi na otázky, jakým způsobem se vztah mezi oběma státy lišil od vztahů mezi Spojeným královstvím a dalšími zeměmi v regionu Perského zálivu a z jakého důvodu nebyl dodržen plán odchodu britských jednotek z Perského zálivu k roku 1971. Cíle i zaměření práce jsou formulány jasně a srozumitelně, byť na rozsah bakalářské práce ambiciózně.

2. VĚCNÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, argumentace, logická struktura, teoretické a metodologické ukotvení, práce s prameny a literaturou, vhodnost příloh apod.):

Práce se věnuje zajímavému tématu, které v České republice zůstává spíše na okraji vědeckého zájmu a s jehož zpracováním se autorka dokázala dobře vypořádat. Šíře stanovených cílů vede k popisnému charakteru práce bez hlubší analýzy. Tento fakt umocňuje i skutečnost, že práce není omezena žádným teoretickým rámcem, na základě kterého by ona analýza mohla být provedena. Pokud jde o metodologii, ta je v práci zmíněna velice stručně. Popisný dojem z práce umocňuje i její struktura. Z hlediska naplnění cílů práce by bylo vhodnější, kdyby kapitola č. 2 byla rozpuštěna do úvodu a dalších kapitol práce v kontextu analýzy. Práce s prameny a literaturou je na odpovídající úrovni. Ocenit lze využití řady primárních zdrojů.

3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÉ ZPRACOVÁNÍ (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, formální náležitosti práce apod.):

Po formální i jazykové stránce práce odpovídá požadavkům, které jsou na bakalářské práce kladeny, byť se autorka nedokázala vyvarovat některých nepřesností. Není příliš jasné, proč autorka pro název Labouristické strany nepoužívá zavedený český název, ale pojem „Labour“ (např. s. 10, 24, 45). Zvláště, když v případě Konzervativní strany tak činí. Za určitou pozornost by stálo také sjednocení citací děl, kterými se autorka zabývá v rozboru literatury. Pouze jednu knihu cituje plnou citací. Tento postup by měl být uplatněn u všech rozebíraných publikací.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek, naplnění cíle apod.):

Celkově lze konstatovat, že se jedná o solidní práci popisného charakteru založenou na relevantních zdrojích primárního i sekundárního charakteru. Autorka dokázala na formulované cíle odpovědět. S ohledem na rozsah práce by ale bylo vhodnější jejich počet redukovat a více se zaměřit na vhodný teoreticko-metodologický rámec, který by autorce umožnil hlubší analýzu zkoumaného tématu a více téma problematizovat.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Mohla by autorka při obhajobě vysvětlit, proč zkoumané téma nezasadila do vhodného teoreticko-metodologického rámce?

6. DOPORUČENÍ / NEDOPORUČENÍ K OBHAJOBĚ A NAVRHOVANÁ ZNÁMKA(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

I přes uvedené výtky lze práci k obhajobě doporučit. Navrhuji hodnocení *výborně – velmi dobře* dle obhajoby.

Datum: 2. 6. 2017

Podpis:

Pozn.: Hodnocení píše k jednotlivým bodům, pokud nepíšete v textovém editoru, použijte při nedostatku místa zadní stranu nebo příložený list. V hodnocení práce se pokuste oddělit ty její nedostatky, které jsou, podle vašeho mínění, obhajobou neodstranitelné (např. chybí kritické zhodnocení pramenů a literatury), od těch věcí, které student může dobrou obhajobou napravit; poměr těchto dvou položek berte prosím v úvahu při stanovení konečné známky.