

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze
Ústav bohemistických studií

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora	Tetyana VARVANINA
Studijní obor	ČEŠTINA PRO CIZINCE
Název bakalářské práce	Čeští umělci ve světě na přelomu 19. a 20. století – studie tří talentů (A. Mucha, F. Kupka, V. Preissig)
Oponent BP	PhDr. Jiří Hasil, Ph.D.

OBLIGATORNÍ HODNOCENÍ

Osobní zaujetí tématem	vysoké X	průměrné	malé	neuspokojivé
Splnění cíle a zadání BP	úplné X	z větší části	částečné	nedostatečné
Výběr literatury	bez výhrad	vyhovující X	neúplný	nedostatečný
Teoretické zpracování tématu	výborné X	průměrné	spíše nízké	neuspokojivé
Samostatnost a původnost zpracování BP	vysoká	uspokojivá X	nesamostatná	kompilát
Struktura BP	logická X	velmi dobrá	méně zdařilá	neuspokojivá
Jazyková úroveň BP	výborná	velmi dobrá X	dobrá	nedostatečná
Stylová úroveň BP	výborná X	velmi dobrá	dobrá	neodpovídající
Inspirativnost BP	vysoká X	uspokojivá	nižší	nepatrná
Formální stránka BP	výborná X	velmi dobrá	dostatečná	nevyhovující

FAKULTATIVNÍ HODNOCENÍ

Úroveň výzkumu a materiálů; konzultace BP	vysoká	uspokojivá	nižší	žádná
Praktické zaměření BP	vysoké	přiměřené	nízké	žádné

Do příslušného rámečku vepište X.

Dodatečné poznámky a připomínky oponenta BP (podle uvážení):

Tetyana Varvanina předložila k obhajobě zajímavou a dobře zpracovanou bakalářskou práci. Bakalářská práce v ní zúročila svůj zájem o české výtvarné umění. Práce má přehlednou strukturu a přináší řadu zajímavých poznatků.

Je psána velmi dobrým odborným stylem, autorka se bohužel nevyvarovala některých ojedinělých morfologických chyb (skloňování substantiv typu akademie).

Otázky a doporučení k obhajobě BP:

Jak hodnotíte přínos vámi zvolených autorů pro dějiny českého a evropského výtvarného umění?

Klasifikace: výborně velmi dobře dobře nevyhověl(a)

Doporučení pro event. přepracování:

V Praze, dne 23. 5. 2017.

Podpis oponenta BP

Ústav bohemistických studií FF UK
pracoviště oponenta BP