

Univerzita Karlova v Praze
Ústav pro dějiny umění FFUK
Praha 2017

Markéta Voborníková Mašková, Podněty a determinanty proměn výtvarného jazyka v české prostorové tvorbě v letech 1965 - 1975 - na okraji oficiálních struktur

Bakalářská práce

Posudek školitelky

Předmětem bakalářské práce Markéty Voborníkové Maškové je zlomové období, ve kterém paralelně probíhaly výrazné politické a společenské proměny, a zároveň docházelo k proměně dobového výtvarného paradigmatu. Jako modelové příklady vybrala studentka tři významné osobnosti českého umění. Aby ovšem mohla zodpovědně uchopit, k čemu v tvorbě Huga Demartiniho, Karla Malicha a Stanislava Kolíbala tehdy došlo, musela zaměřit svůj zájem i na jejich tvorbu předchozího období, musela si rovněž vytvořit strukturovanou představu o rozložení výtvarných tendencí v šedesátých letech, a zároveň se musela vyrovnat se společenskopolitickou změnou v prvním období normalizace.

Pro zdar práce bylo důležité, že se autorka mohla důkladně seznámit s dílem vybraných autorů na velkých retrospektivách posledních let. Tyto výstavy spolu s obsáhlými monografiemi zároveň naznačily potřebu zabývat se tvorbou vybraných autorů, příslušníků širšího okruhu českého nekonstruktivismu, nejen samostatně, ale pokusit se hledat obecnější zdroje jejich výtvarného vývoje na přelomu šestého a sedmého desetiletí. Studentka využila vybrané publikované studie s porozuměním jak historickému kontextu, tak i výtvarné problematice. Text obsahuje mnoho konkrétních faktů, na jejichž základě se jí podařilo vytvořit dobré monografické kapitoly, a zároveň i přehledně formulovat vlastní závěry, k nimž při sledování vlastního nesnadného tématu práce dospěla.

Práce je dobře strukturovaná, dobře napsaná, a prokazuje snahu využít vyhledané zdroje k formulaci vlastního názoru. Oceňuji zároveň míru porozumění dobovému kontextu, a také skutečnost, že při práci s pozdějšími texty studentka využívala různě polarizované názorové pozice (Ševčíkovi, Hlaváček atd.), takže mohla vyvážit eventuelní subjektivitu autorských pozic.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji stupněm výborně.