



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek oponenta diplomové práce
na diplomovou práci
Josefa Berana

na téma
„AUTORSKÉ PRÁVO A INTERNET“

Diplomant si za téma své diplomové práce zvolil dlouhodobě aktuální problematiku, která se průběžně vyvíjí nejen z hlediska úpravy právní, ale též z hlediska jejího výkladu.

Diplomant práci rozdělil do osmi částí (kromě obsahu a seznamu použitých zdrojů): 1. Úvod, 2. Autorské právo, 3. Užití díla v prostředí sítě Internet, 4. K některým způsobům užití díla na Internetu, 5. Licencování, 6. Rozhodné právo, 7. Webová stránka a autorské dílo, 8. Závěr. Vlastní práce má celkem 62 číslovaných stran.

Diplomant se ve své práci věnuje kromě obecného úvodu o autorském právu, jeho historii a pramenech právní úpravy, konkrétním otázkám týkajícím se Internetu a autorským dílům v prostředí Internetu, zejména problematice užití autorského díla smluvního i mimosmluvního, zvláštním způsobům užití díla na Internetu jako je problematika sdílení souborů peer-to-peer, e-mailu, webcastingu, webových stránek, v neposlední řadě též problematice rozhodného práva. Autor se sice (zřejmě ve snaze postihnout co nejdříveji celou oblast) nesoustřeďuje podrobněji na žádný z problémů, nikoli však v neprospěch práce samé.

Práce je sepsána v logickém systematickém členění, v zásadě přehledně a srozumitelně. Pouze snad poznámkový aparát mohl být bohatší. Metoda zpracování je především popisná, je zpracováním dostupné literatury knižní i internetové; obsahuje nejen popis faktických specifik spojených s užitím děl v prostředí Internetu, ale místy i vlastní autorovy úvahy.

Diplomová práce Josefa Berana splňuje jako celek, jak z hlediska obsahového, tak i formálního, požadavky kladené na práci diplomovou a je způsobilá obhajoby. V rámci ústní obhajoby doporučuji soustředit pozornost na právní úpravu webcastingu včetně úvah de lege ferenda uvedených v závěru práce.

V Praze dne 17. dubna 2007

UDr. Veronika Křesťanová, Dr.
odborný asistent
Ústavu autorského práva,
práv průmyslových a práva soutěžního
Právnické fakulty Univerzity Karlovy