

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá rozbohem dvou vybraných kázání jezuitského kazatele Daniela Nitsche (1651–1709) z postily *Berla královská Jezu Krista* (1709), a to zejména z hlediska jejich příslušnosti k novému umění elokvence (*ars nova eloquentiae*). Vybranými kázáními jsou kázání na neděli v Devítník a kázání na pátou neděli po Velikonocích. Při rozboru usiluje především o analýzu kompozičních prostředků, jejichž prostřednictvím dochází k propojení jednotlivých částí duchovních promluv. Cílem práce je představit některé z konceptuálních prvků, kterých ve svých kázáních Nitsch užíval.