

Univerzita Karlova
Filozofická fakulta

Zápis o části státní bakalářské zkoušky
Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2016/2017

Student: Jan Jelínek
Datum narození: 05.04.1991
Identifikační číslo studenta: 63247092

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Sociologie
Forma studia: prezenční
Studijní obor: Sociologicko-ekonomická studia
Identifikační číslo studia: 344933
Datum zápisu do studia: 23.09.2011

Název práce: Využití metod projektového řízení v organizaci festivalu

Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce: Sociologicko-ekonomická studia
Vedoucí práce: PhDr. Jiří Trunda
Oponent(i): Mgr. Dana Mudd, Ph.D.

Datum obhajoby : 12.06.2017 **Místo obhajoby :** Praha

Termín: řádný

Průběh obhajoby: Předseda komise doc. Buriánek zahájil obhajobu a vyzval studenta ke krátkému představení práce. Student seznámil komisi s vlastní motivací ke zpracování tématu. Dále představil strukturu práce, její záměr vytvořit ucelený plán využití projektového řízení při organizaci festivalu. Student shrnul, že záměr se podařilo naplnit, byť bylo místy nutné nahradit některé postupy projektového řízení postupy z jiných oblastí.

Vedoucí práce shrnul svůj posudek s hodnocením výborně - práci považuje za velmi kvalitní, autor má v oblasti projektového řízení velký přehled a záměr práce se podle vedoucího podařilo naplnit; práce by mohla být základem "příručky" pro organizátory festivalů.

Oponentka práce ji rovněž zhodnotila jako kvalitní, po formální i obsahové stránce je práce dobře vystavěna, s jasným záměrem a směřováním. Vnesla otázku, zda by student viděl příležitost aplikovat projektového řízení i v jiných oblastech, např. u kreativních projektů.

Student otázku komentoval tak, že řízení projektu je řízení změny a současná dynamika světa je vysoká, čili je třeba změny řídit. Projektové řízení tak může být aplikováno v podstatě ve všech oblastech společenského života. Otázka vedoucího práce směřovala k odlišnostem organizace festivalů od výrobního segmentu. Student shrnul tři zásadní momenty odlišné v obou oblastech: v podniku se jedná o zavádění změny, při organizaci festivalu jde o činnost podniku jako takovou; komplexnost a časová omezenost organizace festivalu; najímání pracovních sil (pro účely festivalu a zaměstnání trvalého charakteru).

V diskusi se doc. Buriánek ptal na složení týmu organizujícího

navrhovaný projekt festivalu. Student upřesnil, že v tomto návrhu zatím nejsou konkrétní osoby, jelikož ještě nejsou známy některé faktory. Dr. Sedláčková se ještě zeptala na praktickou zkušenost s organizací konkrétního festivalu.

Klasifikace obhajoby:**Předseda komise:**

výborně

doc. PhDr. Jiří Buriánek, CSc. (přítomen)

Členové komise:

Mgr. Eva Kyselá (přítomen)

PhDr. Markéta Sedláčková, Ph.D. (přítomen)