



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Posudek vedoucího práce

Autor práce: Jan Jelínek

Název práce: Využití metod projektového řízení v organizaci festivalu

Autor posudku: PhDr. Jiří Trunda

Návrh klasifikace práce: výborně

Základní charakteristika práce. Práce se zaměřuje na využití metod projektového řízení v organizaci zejména hudebních festivalů.

KONCEPČNÍ STRÁNKA PRÁCE

Má práce jasně formulovaný záměr, cíl, výzkumnou otázku a odpovídají jim závěry?

Práce má jasně formulovaný cíl a konkrétní závěry.

Má práce adekvátně stanovenou a jasně vyloženou metodu a postup řešení?

Mohu konstatovat, že postup v řešení problematiky je jasný a přehledný.

Jsou jednotlivé části práce (zejm. teoretická a empirická) vyvážené a vhodně propojené, vytváří text konzistentní celek?

Jednotlivé části jsou dostatečně propojené a text tvoří dostatečně konzistentní celek.

Jsou argumentace a text práce a vystavěny logicky, jasně, srozumitelně? Má práce přehlednou strukturu?

Práce má přehlednou strukturu a text je velmi dobře logicky vystavěn.

OBSAH PRÁCE

Hodnocení kvality teoretické části práce (relevance k tématu a záměru práce, šíře a hloubka, vhléd autora do problematiky, samostatnost, originalita zpracování,...).

Autorova erudice v oblasti projektového řízení přesahuje úroveň normálního absolventa bakalářského studia. Vedle teoreticky osvojených metod autor uvedl řadu originálních myšlenek i metod a postupů, které se týkají dosud projektově neošetřené oblasti organizace festivalů. Dílčí podkapitoly věnované jednotlivým metodám jsou zpracovány velmi dobře a na závěr každé podkapitoly je provedena mini-diskuze o možnosti využití v projektovém řízení v oblasti festivalů.

Hodnocení kvality empirické části práce (adekvátnost použitých metod a postupů vzhledem k cíli práce, správnost aplikace metod a postupů, prezentace a interpretace výsledků,...).

Autor vytvořil specifickou anketu pro screening situace v aplikaci projektového řízení v oblasti řízení festivalů. Anketa o 9 otázkách a 28 respondentech si neklade nároky na reprezentivnost, ale výsledky

potvrdily základní autorův předpoklad, že využití projektových metod a postupů v organizaci a realizaci festivalů je minimální, podobně i využití softwarových produktů pro projektové řízení.

Hodnocení diskuse a závěrů práce (soulad interpretací a závěrů s výsledky empirických analýz, provedení diskuse závěrů, snaha o vysvětlení závěrů a jejich argumentace, zodpovězení výzkumných otázek, naplnění cílů práce).

Domnívám se, že jde o originální práci v oblasti aplikace projektového řízení v kulturních aktivitách. Vzhledem k tomu, že autor má dlouholeté zkušenosti v oblasti organizace festivalů, domnívám se, že jeho závěry a případná implementace navržených metod bude úspěšná.

FORMÁLNÍ ASPEKTY PRÁCE

Hodnocení naplnění kritérií odborného textu (rozsah práce (BP 72-126 tis. znaků, DP 108-162 tis. znaků) citační normy, odkazy, popis datových zdrojů, jasnost odlišení myšlenek autora od převzatých, seznam literatury atd.)

Práce vyhovuje rozsahem požadavkům na bakalářskou práci (cca 81stran). Po formální stránce nemám připomínek.

Hodnocení vhodnosti a úplnosti využití informačních zdrojů (literární prameny, databáze, zahraniční literatura, datové zdroje,...)

Seznam literatury odpovídá tématu a rozsahem bakalářské práci. Autor čerpal i ze zahraničních zdrojů.

Hodnocení jazykové, stylistické a grafické úrovně práce (grafická úprava, členění textu, označení příloh, zpracování tabulek, grafů, schémat atp.)

Co se týče jazykové, stylistické a grafické úrovně práce nemám žádné zásadní výhrady (snad jen několik překlepů).

Další poznámky

V práci oceňuji zejména autorův originální pokus o strukturovanou vzorovou úvahu organizace festivalu – metodu FESTIVAL, shrnující základní východiska pro definici projektu a tvorbu tabulek pro různé oblasti řízení festivalových projektů.

Celkové hodnocení práce

Jako vedoucí práce oceňuji samostatnost a originalitu autora a jeho entuziasmus, se kterým se snaží změnit současnou situaci v organizaci festivalů. Domnívám se, že by práce obsahově uspěla i jako základ magisterské diplomové práce. Práci hodnotím jako vynikající a doporučuji jí k obhajobě s klasifikací výborně.

Otázky a náměty k obhajobě

Jaké vidíte rozdíly mezi využitím projektového řízení ve výrobní organizaci a organizaci festivalu?
Proč plánujete pro festivalový projekt vyrovnaný rozpočet?

Datum: 5. 6. 2017

Podpis: