

FF UK v Praze, katedra psychologie
Posudek bakalářské práce

Jméno autora práce: Baierová Aneta
Název bakalářské práce: Osobnostní profil herce

Vedoucí – oponent: Mgr. Erika Panenková

(u každé položky vyjádřete odpovídající možnost písmenem x)

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Cíle práce: uvedeny jasně – nejasné, neuvedeny		x		
Soulad obsahu s názvem: ano – částečně	x			
Členění kapitol: logické členění – nevhodné strukturování		x		
Postiženy relevantní aspekty problému: jednoznačně – spíše ne	x			
Stanovené cíle: splněny – nesplněny	x			

Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
Problém: jasně vymezen – nejasné vymezení	x			
Projekt: analyzován ve vztahu ke klíčovým pojmům – zabývá se jinou problematikou		x		
Metodologie práce: Vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená		x		
Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu: organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé	x			

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň: práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje	x			
Formální úprava práce: odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb	x			
Grafická úprava: vyhovuje – nevyhovuje	x			
Množství využitých literárních zdrojů: dostatečné – nedostatečné	x			
Aktuálnost literárních zdrojů: vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé	x			
Využití cizojazyčných zdrojů: dostačující – minimální	x			
Odkazy v textu: vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy	x			
Seznam literatury: kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb	x			

Otázky, podněty k obhajobě:

1. Jaké jsou jiné možnosti výběru účastníků výzkumu, než jsou uvedeny ve studii?
2. Jaká mohou být rizika výběru dvou věkových kohort (středoškoláci a vysokoškoláci)?

Specifické připomínky (vše podstatné, co se nevešlo do výše uvedených bodů):

Bakalářská práce je celkově dobře pojata. Zejména oceňuji psychologickou analýzu biografii herců. Při kvalitativním zpracování by bylo možno na ní založit část (popřípadě i celek) empirické studie. Vzhledem analýze biografii herců, bych zvážila přesun této kapitoly do

empirické části. V případě realizace empirické části, by bylo možno uvažovat i o jiném výběru vzorku. Při oslovení všech vysokých škol daného oboru je otázkou zdali by se nedalo hovořit o úplném základním souboru. Popřípadě, zda-li by se nedali účastníci párovat, dle předem daných kritérií.

Celkové hodnocení práce (slovně, s jasným /ne/doporučením k obhajobě):

Celkově je práce velice zdařilá, systematicky mapuje téma osobnostního profilu herců.

Teoretická i empirická část odpovídá bakalářskému stupni zpracování.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně

V Praze dne 8.6.2017

podpis