

Abstrakt:

Tato bakalářská práce se zabývá osobnostními charakteristikami herce a tím, jak výběr této profese ovlivňuje identitu herce a celkově jeho život. Teoretická část je rozdělená na tři kapitoly. První představuje jednotlivé aspekty, které se ve velké míře podílí na utváření osobnosti v kontextu divadla. Ve druhé kapitole je uveden přehled studií různých autorů, kteří se zabývali výzkumem osobnostních charakteristik v souvislosti s herectvím. Ve třetí kapitole se na základě studia životopisů vybraných herců pokouším nalézt psychologické charakteristiky v návaznosti na předchozí kapitoly.

V empirické části navrhuji výzkum, který by pomocí dotazníku HPI zkoumal, zda existuje rozdíl v osobnostních vlastnostech u studentů na začátku a na konci profesní přípravy.