

Husitská teologická fakulta Univerzita Karlova

POSUDEK VEDOUCÍHO bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta(ky): Marek Žid

Téma práce: Generace YouTube

The YouTube Generation

Vedoucí práce: Mgr. Lukáš Urban, Ph.D.

Policejní akademie ČR v Praze

Fakulta bezpečnostního managementu

Katedra společenských věd

Hodnocení:

1. Rozsah práce

- | | |
|---|-----|
| • Počet stran celkem (bez přílohy) | 79 |
| • Počet stran příloh | --- |
| • Počet titulů uvedených v seznamu literatury - tištěné prameny | 6 |
| - elektronické prameny | 143 |

2. Obsahová stránka

- | | |
|---|---|
| • Splnění cíle (požadavků) zadání práce | 2 |
| • Obsahová konzistence | 1 |

3. Formální a jazyková stránky práce

- | | |
|--|-----|
| • Jazyková úroveň (stylistika, práce s odbornou terminologií) | 1 |
| • Práce s odbornou literaturou (citace, parafráze, dodržení normy ČSN ISO 690) | 1 |
| • Formální zpracování (členění práce, poznámky, příloha, grafická úprava) | 1-2 |

4. Metodika práce

- | | |
|--|---|
| • Adekvátnost zvolených metod práce | 2 |
| • Využití podkladů z odborné literatury | 2 |
| • Celkový přínos práce pro praktické využití | 1 |

5. Celkové hodnocení práce (slovní hodnocení celkové úrovně a přínosu práce)

Charakter a množství použitých pramenů informací explicitně odkazuje na obtížnost zpracování fenoménu YouTube a youtuberství, o jehož aktuálnosti a naléhavosti nelze ve druhé dekádě 21. století pochybovat. O socializační roli a významu nových médií se sice ve společnosti poslední dobou vydatně (často zbytečně emocionálně) diskutuje, příslušníci mladé generace novými médii intenzivně

žijí, ale odborná veřejnost na tuto skutečnost reaguje nesměle a se zpožděním. Relevantních studií je pomálu.

Hodnocený text má zejména deskriptivní charakter. Obecně je napsán velmi čtivou a srozumitelnou formou. Je-li třeba, autor citlivě používá specifický slovník komunity ICT. Čtenář z absolventské práce v celém jejím rozsahu cítí (snad s výjimkou úvodní historizující kapitoly), že její autor řeší téma, se kterým má autentickou životní zkušenost, kterým tzv. žije a správně doceňuje jeho potenciál.

Jistě, vazba na obor 'sociální práce' mohla být více akcentována, na druhou stranu oceňuju Židovo průkopnictví a sympatickou snahu připravit komplexní pojednání o novém životně-stylovém fenoménu.

6. Otázky k obhajobě:

1. Proč by měl mít sociální pracovník alespoň elementární ponětí o fenoménu YouTube?
2. Jaká bezpečnostní, sociálně-psychologická a výchovná rizika spatřujete v pokračující penetraci nových médií do života dětí a mládeže?
3. Zamyslete se nad fenoménem generační mezery (angl. *generation gap*) v kontextu předmětu Vašeho badatelského zájmu.

7. Navrhovaná klasifikace:

výborně (1)

8. Doporučení či nedoporučení práce k obhajobě:

K obhajobě doporučuji.

V Praze dne 1. června 2017

Mgr. Lukáš URBAN, Ph.D.

.....
podpis vedoucího práce

Klasifikační stupnice	1 výborně	2 velmi dobře	3 dobře	4 neprospěl(a)
--------------------------	--------------	------------------	------------	-------------------