

### **Abstrakt (česky)**

Tématem této diplomové práce je obraz Castrovy Kuby v díle disidentských autorů. Teoretická část se věnuje historicko-politickým okolnostem vývoje Kuby druhé poloviny 20. století, stručně nastiňuje vznik a formování disentu a dále se podrobněji zaměřuje na disent literární. Největší pozornost je věnována disidentské generaci Mariel a jejím charakteristickým rysům. Práce se dále zaměřuje na život a literární tvorbu Reinalda Arenase, nejvýznamnějšího představitele generace Mariel. Teoretická východiska jsou dále podrobena analýze v praktické části, ve které je zkoumána prezentace Castrovy vlády v dílech Reinalda Arenase, *Než se setmí* a *Barva léta: anebo Nová Zahrada pozemských rozkoší*.