

Abstrakt

Práce se zabývá rozborem populárního příběhu s historickým kontextem. Pro konkretizaci byla vybrána dvě díla – *Stoletý staňk, který vylezl z okna a zmizel* autora Jonase Jonassona a *Forrest Gump* autora Winstona Grooma. Díla byla analyzována jak v literární podobě tak v převedeném filmovém zpracování. Dále byl rozebrán edukační vliv tohoto materiálu. Cílem práce bylo ukázat, jakým způsobem zmínění autoři prezentují historii a nakolik deformace historické látky do podoby populárního holywoodského příběhu ovlivňuje diváka. To bylo v praktické části práce ověřováno v dotazníkovém průzkumu, který prokázal mimo jiné vliv zejména filmového zpracování.