



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd

## Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Mireia Ryšková

Autor/autorka práce: Pavel Samec  
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky  
 Název práce: Novozákonní výzvy k modlitbě  
 Vedoucí práce: Mireia Ryšková  
 Rozsah práce: 92 033 znaků, 51 s.

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autor se věnuje tematice modlitby v Novém zákoně ze specifického hlediska, a to výzev k modlitbě. Nezabývá se tedy obecně modlitbou, nýbrž jeho cílem, kterého se mu v zásadě podařilo dosáhnout, je zmapovat, vyložit a zasadit do kontextu výroky, které k modlitbě vyzývají. V závěrečné části se pak autor pokusil zobecnit tyto výzvy jako platné i pro současnost, tedy ukázat aktualitu Božího slova pro současného člověka. Za cenné považuji vyhledání příslušných biblických novozákonních míst a jejich systematizaci. Autor se poměrně dobře vyrovnal i s jejich kontextualizací. V práci se sekundární literaturou prokázal schopnost ji smysluplně využívat, nicméně na ni místy spoléhá až příliš, mohl k ní přistupovat ještě s větší samostatností a odvahou. V souvislosti s použitou literaturou je třeba ocenit orientaci i na literaturu cizojazyčnou (německou).

Práce je napsána kultivovaným jazykem bez chyb.

Práci považuji za přínosnou především vzhledem k systematickému zpracování zvoleného tématu. Práce splňuje nároky bakalářské práce, proto ji doporučuji k obhajobě.

Pokud jde o samotný písemný výkon autora navrhuji hodnocení v rozmezí velmi dobře-výborně.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Který z typů výzev k modlitbě, jak je autor systematizoval, považuje autor pro současnost za nejaktuálnější a proč?

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 2. 6. 2017

Podpis: