

Abstrakt

Ústředním tématem předložené bakalářské práce je mediální reprezentace kauzy političky Julie Tymošenkové ve třech vybraných tištěných denících – českých Lidových novinách a Haló novinách a britském listu The Guardian v rozmezí let 2011–2013. Záměrně byly vybrány dva české deníky odlišné politické orientace, levicové Haló noviny, u kterých se předpokládalo výrazné proruské zaměření a Lidové noviny jako prozápadní představitel, u kterého se očekávalo příklonění ke straně Tymošenkové. Prostřednictvím kvantitativní obsahové analýzy celkem 204 zpravodajských a názorových příspěvků hodnotím, jaká témata tato média postavila do popředí zájmu a jak objektivně a vyváženě je čtenářům předkládala. Pro účely práce je vytvořena databáze jednotlivých příspěvků s kódováním sledovaných charakteristik, týkajících se témat, vyjadřování autora, objektivity a zdrojů příspěvku. Zhodnocení a interpretace výsledků probíhá jednak analyticky v rámci každého deníku a jednak komparativně. Hodnocení a stanovení závěrů stejně jako kódování ukazatelů probíhá v návaznosti na studium historických událostí na Ukrajině spojených s kauzou Julie Tymošenkové. Výzkumná část práce vychází z konceptu objektivity v žurnalistice a teorie mediálního rámcování. Cílem práce je ověřit do jaké míry se politická orientace médií odráží ve způsobu, jakým podávají veřejnosti informace o stejné kauze ve stejném časovém období. Po vyhodnocení analytické části jsou potvrzeny výše zmíněné předpoklady. Haló noviny v rámci podávání informací o kauze Tymošenkové prokázaly očekávanou proruskou orientaci a přikláněly se k její kritice. Šíře podaných informací byla v porovnání s Lidovými novinami znatelně menší. Druhý český deník rovněž potvrdil nastolené předpoklady a více se sympatizoval s Julií Tymošenkovou.