

## **Abstrakt**

Tato práce, jejíž jádro tvoří zpracování životopisných vyprávění bývalých i současných sportovních novinářů, se v politických a společenských souvislostech zabývá soudobou historií profese sportovního novináře. První část představuje teorie, které dekonstruuji mýtus o sportu jako apolitickém fenoménu, druhá část znovu rekonstruuje historii společenských projevů sportu poznáním postojů, hodnot a životních cílů vybraných jedinců. S využitím metody snowball sampling technique, tj. selekci dalších případů na základě doporučení již zkoumaných jedinců, autor zpracovává vzpomínky celkem osmi narátorů, jejichž výpovědi jsou kategorizovány do čtyř tematických okruhů. V nich jsou zahrnuty odpovědi na otázky, v jakých podmínkách se narátoři rozhodovali o volbě povolání, jakým sportům se profesně věnovali, jaké měla tato sportovní odvětví renomé, jakým omezením ve své práci čelili a jaké další nepředvídatelné role jsou v profesi sportovního novináře implicitně přítomné. Text jako celek charakterizuje práci sportovního novináře jako nutnou podmínku pro zahájení tendence, která se v průběhu padesátých let začala prosazovat v Československu: překročení rámce volnočasové aktivity a vzrůst popularity vrcholového sportu ve společnosti.