

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá pojmy tělo, tělesnost a identita v souvztažnosti k románu Chucka Palahniuka *Klub rváčů*. Hluběji prozkoumává dualitu mezi řečí a tělesností a to jak v příběhu románu, tak v jeho vyprávěcím stylu. Dotýká se také tématu moci ve vztahu ke společnosti i k vlastní identitě.