

Abstrakt

Diplomová práce Vizuální rámcování teroristických útoků v průběhu let se věnuje vizuální prezentaci teroristických útoků ve vybraných českých médiích. Teoretická část práce je zaměřena na vizuální rámcování, jež stojí na teoretických základech konceptu rámcování. Pozornost je soustředěna také na způsob vizuální prezentace teroristických útoků v médiích. Cílem výzkumné části práce je srovnat vizuální rámcování útoku na Londýn v červenci roku 2005 a na Paříž v roce 2015 pomocí kvantitativní obsahové analýzy fotografií doprovázejících zpravodajství o těchto útocích. Sledovány budou zejména obecné rámce přítomné ve zkoumaném obrazovém zpravodajství, míra zobrazeného násilí, rozdíly v obrazovém pokrytí teroristických útoků seriózními a bulvárními médii nebo vztah titulku a popisku s vizuálními rámci. Rovněž je zde prezentována rešerše odborných studií vizuálního rámcování teroristických útoků a příbuzných témat.