

Abstrakt

Práce se zabývá publicistickou tvorbou Mileny Jesenské v *Lidových novinách* a časopise *Přítomnost* v letech 1929 - 1930 respektive 1937 - 1939. V textech Mileny Jesenské lze nalézt řadu opakujících se témat, které mají z velké části základ v jejím životě. Tvorbou se také line neustálá potřeba pomáhat svému okolí a ochraňovat slabší, která je i podle řady autorčiných životopisů pro Milenu Jesenskou zcela klíčová. Autorka v letech 1929 – 1930 stála v čele ženské rubriky *Lidových novin* a snažila se bojovat za změnu podoby a významu této rubriky v tehdejší tisku, výrazným tématem v její tvorbě je problematika moderní ženy a jejího postavení v tehdejší společnosti. Práce se zabývá také ohlasy společenských poměrů a historických událostí ve zkoumaných textech. Politicky laděné úvahy či reportáže Mileny Jesenské v časopise *Přítomnost* přináší autentický pohled na tehdejší atmosféru v československé společnosti.