

## Posudek vedoucí disertační práce

**Autorka diplomové práce:** Mgr. Hana Ovesleová

**Název disertační práce:** Uživatelské rozhraní systémů řízení výuky: Návrh a ověření funkčních kritérií jako podklad pro dílčí evaluaci

**Vedoucí práce:** Mgr. Petra Štogrová Jedličková PhD.

**Hodnocení:** předloženou disertační práci doporučuji k obhajobě

### Představení doktorandky:

Hana Ovesleová vystudovala Pedagogickou fakultu Západočeské univerzity v Plzni a v roce 2009 byla přijata k doktorskému studiu v oboru Informační věda na UISK FF UK. Vyučovala grafický design a principy interaktivní tvorby na SNM UISK do 2015 a na FEK ZČU v Plzni pak učí jazykové kurzy, grafiku a copywriting. Pracuje jako správkyň a technická podpora LMS Moodle pro Centrum pro přenos poznatků a technologií UK Praha a vede elearningové kurzy LMS Unifor. Hana je od roku 2010 aktivní v Programovém a organizačním výboru mezinárodní konference o distančním vzdělávání DisCo. V roce 2015 prezentovala na konferenci v Los Angeles HCI International příspěvek s názvem „E-Learning Platforms and Lacking Motivation in Students: Concept of Adaptable UI for Online Courses“. V roce 2016 v Torontu na konferenci HCI International přednesla příspěvek „E-Learning Platforms and Lacking Motivation in Students: Concept of Adaptable UI for Online Courses“. Publikuje odborné články a studie například User-Interface Supporting Learners' Motivation and Emotion: A Case for Innovation in Learning Management Systems (2016), E-Learning Platforms and Lacking Motivation in Students: Concept of Adaptable UI for Online Courses (2015), Role uživatelského rozhraní v e-learningu (2012), Elearningová výuka jako stimul tvůrčího myšlení (2010), Podcasting in business German teaching in the part-time combined form of study (2007) nebo Tvorba elektronických podpor pro studium hospodářského jazyka (2006). Hana se také již řadu let aktivně podílí na grantové činnosti zejména v oblasti podpory multimediální a elektronické výuky.

### Smysl a cíle disertační práce

Práce vychází a staví na dlouholeté praxi, zkušenostech a výzkumu autorky. Cílem práce bylo navrhnout oblasti klíčových funkčních kritérií, která mají sloužit k evaluaci uživatelských rozhraní systémů řízení výuky (angl. LMS - Learning Management Systems) a které autorka doporučuje zohledňovat při jejich tvorbě. Autorka se zaměřila na technické, psychologické a pedagogické aspekty problému vztahu člověk-stroj, kdy vychází ze základů oboru HCI, kterému se řadu let aktivně věnuje a to jak teoreticky tak i prakticky.

### Struktura práce

Disertační práce „Uživatelské rozhraní systémů řízení výuky: Návrh a ověření funkčních kritérií jako podklad pro dílčí evaluaci“ obsahuje dva logické celky: v úvodní části autorka podrobně zpracovala 3 teoretické okruhy, které práce protíná: informační architekturu, pedagogiku a proces učení. Druhou, výzkumnou částí práce je vlastní hodnocení kurzů v LMS Unifor a Moodle, které byly realizovány ve dvou vzdělávacích institucích, Západočeské univerzitě v Plzni a Karlově Univerzitě v Praze a to v rozmezí několika let. Práce samozřejmě dále obsahuje úvod, závěr, přílohy, obrazový a poznámkový aparát, bibliografii a formální náležitosti požadované u disertačních prací obhajovaných na FF UK.

### Kontext disertační práce

Disertační práce Mgr. Hany Ovesleové má velmi reálný, pevný základ – patnáctiletou praxi autorky při tvorbě, správě, hodnocení, vývoji a navrhování elearningových kurzů v různých výukových prostředích. Cíl této práce, tedy navrhnout ověřená, klíčová a efektivní kritéria hodnocení LMS, tedy

vychází z potřeby praxe nalézat co nejúčinnější a nejefektivnější metody výuky ve virtuálním prostředí. Hana Ovesleová ale také zúročila dlouholeté akademické zázemí, které má díky aktivnímu zapojení do odborných aktivit kolem HCI. Práce Hany Ovesleové staví na teoretických základech hned tří samostatných a velmi rozsáhlých oborů, což považuji za náročné a také rizikové. Jde o informační vědu (teorii systémů a HCI), psychologii a pedagogiku. Z těchto věd Hana dále vybírá takové směry a takové přístupy, které jsou v logické lince a relevantní pro následnou argumentaci; a také podává velmi srozumitelný a dobře strukturovaný přehled toho, co je pro daný cíl práce relevantní. Teoretické vstupy z každého ze jmenovaných oborů jsou účelově zúženy tak, aby směřovaly k podstatě disertačního úkolu a to s plným vědomím, že řada aspektů, teoretických škol či autorů nebyla pojednána hlouběji či vůbec. Celá práce tak srozumitelně a jasně směřuje k zasazení problematiky do rámce informační vědy. Práce nemá zapadnout do nauky o designu, pedagogiky či psychologie, ale představuje most mezi těmito obory, přičemž rozšiřuje paradigma domovského oboru, tedy informační vědy. V tomto směru vidím velký přínos této práce, neboť demonstruje mezioborovost, která je de facto podstatou informační vědy, a pracuje v souladu s principy, jakými se informační věda utvářela, tedy vnáší fenomény z jádra zmíněných oborů do teoretického aparátu, metodiky a terminologie informační vědy.

Tato disertační práce má pro informační vědu tři přínosy: 1) rozvíjí jedno z jádrových témat informační vědy, HCI, do teoretických detailů a s rozsahem praxe, kterou jsme takto uceleně ještě v oboru nepublikovali; 2) propojuje obor s oblastí novomediálních studií a 3) představuje slibný potenciál pro výzkum, publikační a pedagogickou činnost v rámci oboru v problematice, která je velmi perspektivní.

### **Stylistická úroveň práce**

Autorka nepovažuje psaní odborných textů za nejsilnější stránku své akademické kariéry, proto psaní věnovala obrovské úsilí a čas. Výsledek je proto nutné hodnotit v kontextu velikosti této investice. Kromě toho mohu konstatovat, že se autorka výrazně vylepšuje ve svém psaném projevu ve srovnání se začátkem jejího disertačního projektu. Přínos této práce tedy vidím také v tom, že si autorka procvičila stavbu rozsáhlejšího textového projevu.

### **Shoda se zadáním disertačního projektu**

Disertační práce Hany Ovesleové splnila všechny body zadání DIS. Doktorandka pravidelně svůj výzkum, pedagogickou a publikační činnost konzultovala se školitelkou, vhodně pracovala s informačními zdroji, provedla výzkum a na práci navázala řadu publikačních a přednáškových aktivit. Zadané úkoly plnila velmi svědomitě, přesně, kvalitně a včas.

### **Volba informačních zdrojů:**

Doktorandka pracovala se všemi klíčovými a doporučenými zdroji, které byly součástí disertačního projektu a tezí. Tyto zdroje dále rozšiřovala o další, které byly doporučeny v průběhu práce a to jak školitelkou, tak dalšími konzultanty a kolegy. Autorka se pohybuje v prostředí německého jazyka, ale pracuje rovněž s anglicky psanou odbornou literaturou, což je nesporná výhoda. Zvláště oceňuji využití výstupů vlastní, dlouholeté pedagogicko-technologické praxe.

### **Formální úprava práce**

Formální úprava odpovídá nárokům na disertační práce. Text je přehledně a logicky členěn, jednotlivé části textu jsou vyvážené, nechybí logické vazby mezi jednotlivými částmi textu. Grafická úprava odpovídá povaze disertační práce, je volen obrazový materiál, na který text přímo odkazuje. Text prošel jazykovou korekturou. Poznámkový aparát splňuje nároky DIS.

V Praze, dne 4. 6. 2017

Petra Štogrová Jedličková