

Univerzita Karlova

Filozofická fakulta

Ústav informačních studií a knihovnictví

Studijní program: Informační studia a knihovnictví

Studijní obor: Informační věda

Autoreferát disertační práce

Hana Ovesleová

Uživatelské rozhraní systémů řízení výuky

Návrh a ověření funkčních kritérií jako podklad pro dílčí evaluaci

User Interface of Learning Management Systems

Design and Validation of Functional Criteria

as Basis for a Partial Evaluation

Školitelka:

Mgr. Petra Štogrová-Jedličková, Ph.D.

2017

1 Cíl práce

Tato práce vznikla jako pokus o odpověď na otázku evaluace systému řízení výuky. V rámci své téměř patnáctileté pedagogické praxe v prostředí elearningu, jsem se setkala s nespočtenými příklady elektronických kurzů různého zaměření a stejně tak jsem stála několikrát před výzvou tvorby vlastních elearningových kurzů v různých výukových prostředích. Tato zkušenost s sebou záhy přinesla otázku míry efektivnosti daných kurzů, potřebu alespoň elementární hodnotící škály, či jen jakéhosi návodu na to, jaký systém zvolit a jakým způsobem výuku koncipovat. Má druhá profese grafického designera a UX (User Experience) konzultanta pak určila směr, kterým se vydat.

Je zřejmé, že ačkoli je systém řízení výuky zaměřen na výukový proces, pořád na něj lze nahlížet jako na informační systém. Proto jako první oblast teoretického rámce, který zahrnuje danou problematiku, byla zvolena informační architektura, která v sobě zahrnuje oblast funkčních požadavků z technického hlediska. Pro potřeby této práce jsme vycházeli z volné paralely Maslowovy pyramidy potřeb a aplikovali jsme jednotlivé potřeby na požadavky, které má uživatel vůči systému. Ze skupiny pěti základních kategorií (funkčnost, spolehlivost, použitelnost, zdatnost a kreativita) jsme se pak podrobně věnovali těm, které lze hodnotit z hlediska uživatelské zkušenosti. Tento pohled byl následně rozšířen o teoretický exkurs do oblasti pedagogiky. Základními stavebními kameny této oblasti se staly hlavní teorie učení, jako reprezentace odlišného přístupu k procesu poznávání a učení. Zahrnovaly jak původní teorie behaviorismu a kognitivismu, tak z nich vzešlé teorie konstruktivismu a konektivismu. Tyto teorie pak byly doplněny o praktické implikace do výuky a o metodologii učení či učební styly. Poslední oblastí, která rámcuje zkoumanou problematiku je pak psychologická rovina, která se zaměřovala na tři aspekty spojené s procesem učení, a to myšlení, motivaci a emoci.

Z tohoto relativně širokého teoretického pozadí pak bylo vybráno celkem devět oblastí zájmu, které se promítly do navazujícího pilotního výzkumu. Z hlediska technického se jednalo o spolehlivost, použitelnost a vzhled systému, z hlediska pedagogického o cíle, metodiku a formu obsahu a z hlediska psychologického o motivaci, komunikaci a emoci.

Tyto oblasti pak byly sledovány ve dvou evaluačních projektech, jednak v rámci fakultního projektu na Západočeské Univerzitě (v letech 2012 – 2014) a dále v rámci projektu na Univerzitě Karlově (v letech 2015 – 2017). V každém z projektů byly evaluovány kurzy v jiném výukovém prostředí, v prvním případě se jednalo o LMS Unifor, z druhém pak o LMS Moodle. Pro výzkum byly použity jak metody kvantitativního (dotazníkové šetření), tak kvalitativního (polostrukturované rozhovory) charakteru.

Výsledkem projektů nebyla jen evaluace jednotlivých kurzů, sledování jejich vývoje a odrazu v uživatelské zkušenosti, ale i návrh souboru elementárních funkčních kritérií jako obecných doporučení pro zohlednění při volbě LMS a tvorbě konceptu elearningového kurzu.

2 Závěry práce

Na základě vyhodnocených dotazníků a provedených rozhovorů jsme se pokusili pro obecné použití definovat soubor funkčních kritérií vyplývajících z uživatelské zkušenosti, jako základ pro dílčí evaluaci libovolného LMS.

Požadavky jsou rozděleny do tří skupin. První skupina odpovídá požadavkům na informační architekturu systému, jedná se tedy zjednodušeně o technický přístup k problematice. Druhá skupina odpovídá požadavkům, které na systém klade výuka a vzdělávací proces, tedy pedagogický, či řekněme didaktický, přístup. Poslední skupina požadavků vyplývá z psychologických aspektů uživatelského prožitku, z interakce se systémem. Tyto požadavky podstatně ovlivňují emoce, motivaci a vnitřní disciplínu uživatele.

1. Požadavky vycházející z obecných technických požadavků:

- ≈ Otevřená a viditelná struktura,
- ≈ Využívání osvědčených návrhových vzorů,
- ≈ Konzistentní terminologie odpovídající zažitým metaforám,
- ≈ Ovládací prvky odpovídající mentálním modelům,
- ≈ Vysoká míra analytických nástrojů.

2. Požadavky vycházející z pedagogicko-didaktického pohledu:

- ≈ Široké možnosti distribuce obsahu,
- ≈ Široké možnosti testování,
- ≈ Široké možnosti hodnotících metod,
- ≈ Vysoká míra transparentnosti,
- ≈ Vysoká míra kontroly.

3. Požadavky vycházející z psychologického pohledu na edukační proces:

- ≈ Možnost sociální interakce,
- ≈ Široké možnosti motivačních nástrojů,
- ≈ Široké možnosti zpětné vazby,
- ≈ Široké možnosti organizace práce,
- ≈ Možnost personalizace.

Vzhledem k tomu, že cílem této dílčí evaluace je hodnocení LMS za účelem optimalizace výukového prostředí z hlediska uživatelské zkušenosti, nekladli jsme si za cíl směřovat k jakékoli hodnotící škále, která by kvalitativně diferencovala hodnocené systémy a jejich obsah. Všech patnáct kritérií slouží spíše jako soubor doporučení pro tvůrce elearningových kurzů, pro případ, že budou stát před otázkou volby LMS jako základny pro tvorbu efektivní výuky, tak aby naplňovala jejich pedagogické záměry směřující k dosažení didaktických cílů a aby splňovala nároky na vysoce motivační a pozitivně emoční výukové prostředí.

3 Literatura

- ≈ ANDERSON, J. and McCORMICK, R. *A common framework for e-learning quality. education. european schoolnet* [online] 2005. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: http://insight.eun.org/ww/en/pub/insight/thematic_dossiers/articles/quality_criteria/equality1.htm.
- ≈ ANDERSON, L. and KRATHWOHL, D. A. *Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman, 2001
- ≈ ARSHAVSKIY, Marina. *Instructional Design for eLearning*. CreateSpace 2013. ISBN 978-1492920878
- ≈ AUSUBEL, David Paul. *Psychology of meaningful verbal learning*. New York, Grune & Stratton [1963]
- ≈ BARÁK, J. *Jak vzdělávat dospělé*. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Alfa, s.r.o., 2008
- ≈ BATES, Tony. *Technology, e-learning and distance education*. 2nd ed. New York: Routledge, 2005. ISBN 978-0415284370.
- ≈ BERTRAND, Yves. *Soudobé teorie vzdělávání*. Praha: Portál, 1998. Studium. ISBN 80-7178-216-5.
- ≈ BLOOM, B. et al. *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook I: Cognitive domain*. New York, Toronto: Longmans, Green 1956
- ≈ BRDIČKA, Bořivoj. *Konektivismus - teorie vzdělávání v prostředí sociálních sítí*. Metodický portál: Články [online]. 02. 09. 2008, [cit. 2017-03-11]. Dostupný z [www: <http://spomocnik.rvp.cz/clanek/10357/KONEKTIVISMUS---TEORIE_VZDELAVANI-V-PROSTREDI-SOCIALNICH-SITI.html>](http://spomocnik.rvp.cz/clanek/10357/KONEKTIVISMUS---TEORIE_VZDELAVANI-V-PROSTREDI-SOCIALNICH-SITI.html). ISSN 1802-4785.
- ≈ BREJCHA, Jan and MARCUS, Aaron. *Semiotics of Interaction: Towards a UI Alphabet*. In: KUROSU, M., ed. *Human-Computer Interaction, Part I, HCII 2013, LNCS 8004*, pp. 13-21. Springer, Heidelberg, 2013
- ≈ BREJCHA, Jan. *Cross-Cultural Human-Computer Interaction and User Experience Design: A Semiotic Perspective*. CRC Press, Taylor & Francis Group, LLC, Boca Raton, London, New York. 2015. ISBN 978-1-4987-0257-7
- ≈ BREJCHA J. et al. *Chinese UI Design Guidelines 2.0*. In: Marcus A. (eds) *Design, User Experience, and Usability: Design Discourse*. DUXU 2015. Lecture Notes in Computer Science, vol 9186. Springer, Cham 2015
- ≈ BUTLER, Ann B. a William. HODOS. *Comparative vertebrate neuroanatomy: evolution and adaptation*. 2nd ed. Hoboken, N.J.: Wiley-Interscience, c2005. ISBN 978-0471210054.
- ≈ BUZAN, Tony. *Mentální mapování*. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.
- ≈ CEJPEK, Jiří. *Informace, komunikace a myšlení: Úvod do informační vědy*. Praha: Karolinum, 1998. 179 s. ISBN 80-7184-767-4
- ≈ CLARK, Donald. *Robert Gagné's Nine Steps of Instruction* [online]. In: 2014 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/learning/id/nine_step_id.html
- ≈ COLLINS, A., BROWN, J.S. a HOLUM, A. *Cognitive apprenticeship: Making thinking visible*. *American Educator*, 6-46. 1991
- ≈ CRAIK, K.J.W. *The nature of explanation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1967. ISBN 9780521094450.
- ≈ CRHÁK, František a Zdeněk KOSTKA. *Výtvarná geometrie: učební text pro uměleckoprůmyslové školy*. 5. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1985. Učebnice pro střední školy.

- ≈ DANNHOFEROVÁ, Jana. *Velká kniha barev: kompletní průvodce pro grafiky, fotografy a designéry*. Brno: Computer Press, 2012. ISBN 978-80-251-3785-7.
- ≈ DE SOUZA, C.S. *The Semiotic Engineering of Human-computer Interaction. Acting with technology*. MIT Press. 2005
- ≈ DIRKSEN, Julie. *Design for how people learn*. Second edition. New Riders 2016. ISBN 978-0-13-421128-2.
- ≈ DOWNES, Stephen. *Collaboration and Cooperation* [online]. 2010 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: <http://halfanhour.blogspot.cz/2010/04/collaboration-and-cooperation.html>
- ≈ DYSON, M. C. *How physical text layout affects reading from screen*. Behaviour and Information Technology, 23 (6). pp. 377-393. 2004 ISSN 1362-3001
- ≈ EAVES, David. *Wiki's and Open Source: Collaborative or Cooperative?* [online]. 2007 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: <https://eaves.ca/2007/02/05/wikis-and-open-source-collaborative-or-cooperative/>
- ≈ FESTINGER, Leon. *A theory of cognitive dissonance*. Renewed 1985 by author: eks. 2. Stanford, Calif: Stanford University Press, 1957. ISBN 9780804709118.
- ≈ FOGG, B.J.: *Persuasive technology: Using computers to change what we think and do*. Morgan Kaufmann Publishers, San Francisco 2003
- ≈ FREEMAN, Sophie. *Feeling blue makes you SEE GREY.: Sadness 'impairs basic visual processes', psychologists find*. In: Mail Online [online]. 2015 [cit. 2017-03-21]. Dostupné z: <http://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-3220854/Feeling-blue-makes-GREY-Sadness-impairs-basic-visual-processes-psychologists-find.html>
- ≈ GARRETT, Jesse James. *The elements of user experience: user-centered design for the Web and beyond*. Berkeley, CA: New Riders 2011 [cit. 2016-06-21]
- ≈ GOETHE, Johann Wolfgang von. *Smyslově-morální účinek barev*. Přeložil Jan DOSTAL. Hranice: Fabula, 2004. ISBN 80-86600-13-0.
- ≈ HARTL, Pavel. *Kompendium pedagogické psychologie dospělých*. Praha: Karolinum, 1999. 231 s. ISBN 80-7184-841-7
- ≈ HOLZKAMP K.: *Lernen: Subjektwissenschaftliche Grundlegung*. Frankfurt-New York 1993.
- ≈ HORTON, William K. *E-learning by design*. 2nd ed. San Francisco, CA: Pfeiffer, c2012. ISBN 978-0-470-90002-4.
- ≈ HOWARD, Bill. *Distracted driving: Change a font, save a life*. In: Extreme Tech [online]. 2012 [cit. 2017-03-21]. Dostupné z: <https://www.extremetech.com/extreme/136812-distracted-driving-change-a-font-save-a-life>
- ≈ HRBÁČKOVÁ Karla. [edit. NEZVALOVÁ Danuše]. *Konstruktivismus a jeho aplikace v integrovaném pojetí přírodovědného vzdělávání*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2005. ISBN 9788024412474.
- ≈ HUBLOVÁ, Pavlína. *Bloomova taxonomie*. In: Metodický portál RVP [online]. 2014 [cit. 2017-03-21]. Dostupné z: http://wiki.rvp.cz/Knihovna/1.Pedagogicky_lexikon/B/Bloomova_taxonomie
- ≈ HUDECOVÁ, Dagmar. *Revize Bloomovy taxonomie edukačních cílů*. Pedagogika [online]. 2004, 274-283 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: http://pages.pedf.cuni.cz/pedagogika/?attachment_id=1811&edmc=1811
- ≈ CHOMSKY, N. *Language and the problems of knowledge: The Managua lectures*. Cambridge, MA: MIT Press 1988
- ≈ CHRÁSKA, Miroslav. *Metody pedagogického výzkumu: základy kvantitativního výzkumu*. 2., aktualizované vydání. Praha: Grada, 2016. ISBN 978-80-247-5326-3.
- ≈ IKAROS, redakce. *Oborová knihovna výukových objektů v lékařství* (Jitka Feberová, Pavel Kasal, Jan Polášek, Pavel Krbec). Ikaros [online]. 2006, ročník 10, číslo 5/2 [cit. 2017-02-

18]

- ≈ JANDOUREK, Jan. *Úvod do sociologie*. Vyd. 2. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-644-5.
- ≈ JANÍK, Tomáš. *Didaktika obecná a oborová: Pokus o vymezení a systematizaci pojmů* [online]. 2011 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: https://www.akreditacnikomise.cz/attachments/article/279/didaktika_obecna_a_oborova_Janik.pdf
- ≈ JOCHNOWITZ, George. *Noam Chomsky - Extremist of the Left and Right*. Midstream [online]. 1998 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: <http://www.jochnowitz.net/Essays/ExtremistLang.html>
- ≈ JUHAŇÁK, L. a J. ZOUNEK. *Analytika učení: nový přístup ke zkoumání učení (nejen) ve virtuálním prostředí*. Pedagogická orientace, 2016. roč. 26 č.3, s.560-583
- ≈ JUKLOVÁ, Kateřina. *Učení z pohledu několika teorií* [online]. Univerzita Hradec Králové, 2014 [cit. 2017-03-01]. Dostupné z: <https://www.uhk.cz/Download/?DocumentID=12313>
- ≈ KALHOUS, Zdeněk. *Školní didaktika*. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-253-x.
- ≈ KELLER, F. S. *Goodbye teacher...* Journal of Applied Behavior Analysis 1, 79-89. 1968
- ≈ KIRKPATRICK, Donald. *Kirkpatrick's learning and training evaluation theory: Donald L Kirkpatrick's training evaluation model - the four levels of learning evaluation*. Businessballs [online]. 2014 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: <http://www.businessballs.com/kirkpatricklearningevaluationmodel.htm>
- ≈ KLEMENT, Milan. *Přístupy k hodnocení elektronických studijních opor určených pro realizaci výuky formou e-learningu* [online]. Litovel: Velfel Ladislav, 2011 [cit. 2017-03-11]. ISBN 978-80-87557-13-6. Dostupné z: https://www.researchgate.net/publication/280313726_Pristupy_k_hodnoceni_elektronickyh_studijnich_opor_urcenyh_pro_realizaci_vyuky_formou_e-learningu
- ≈ KOMÁRKOVÁ, Jitka, HUB, Miloslav a SEDLÁK, Pavel. *Benefits of E-learning in the Education of Geoinformation Technologies at the Faculty of Economics and Administration University of Pardubice*. In DIVAI 2014 10th International Scientific Conference on Distance Learning in Applied Informatics Conference proceedings. Štúrovo, Slovakia, 2014. pp. 93 - 103. ISBN: 978-80-7478-497-2
- ≈ KÖNIGOVÁ, Marie. *Jak myslet kreativně*. Praha: Grada Publishing, 2006. 125 s. ISBN 80-247-1626-7
- ≈ KOPECKÝ, Kamil. *E-learning (nejen) pro pedagogy*. In Vzdělávání a informace. 1. vyd. Olomouc: Hanex, 2006. 125 s. Vzdělávání a informace. ISBN 80-85783-50-9.
- ≈ KOUKOLÍK, František. *Sociální mozek*. Praha: Karolinum 2006. 269 s. ISBN 80-246-1242-9
- ≈ Krathwohl, D.R. et al. *Taxonomy of educational objectives: Handbook II: Affective domain*. New York: David McKay Co. 1964
- ≈ KRAUS, Blahoslav. *Základy sociální pedagogiky*. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-383-3.
- ≈ KRUM, Randy. *Cool infographics: effective communication with data visualization and design*. Wiley 2013. ISBN 978-1-118-58230-5.
- ≈ KURILOVAS, Eugenijus a Valentina DAGIENE. *Multiple Criteria Evaluation of Quality and Optimisation of e-Learning System Components*. Electronic Journal of e-Learning [online]. 2010, (8), 141-151 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: https://www.researchgate.net/publication/228342589_Multiple_Criteria_Evaluation_of_Quality_and_Optimisation_of_e-Learning_System_Components
- ≈ KVĚTOŇ, K. *Digitální vzdělávací zdroje a znovupoužitelné objekty. Rešerše o současném stavu poznání oboru*. Prosinec, 2005. 55 s. Materiál z konference Belcom 2006.

- ≈ LERNER, I.J. *Didaktické zásady metod výuky*. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 1986.
- ≈ LEVIN, Michal. *Designing multi-device experiences: an ecosystem approach to creating user experiences across devices*. O'Reilly 2014. ISBN 978-1-449-34038-4.
- ≈ LIDWELL, William, Kritina HOLDEN a Jill BUTLER. *Univerzální principy designu: 125 způsobů jak zvýšit použitelnost a přitažlivost a ovlivnit vnímání designu*. Brno: Computer Press, 2011. ISBN 978-80-251-3540-2.
- ≈ MAŇÁK, Josef a Vlastimil ŠVEC. *Výukové metody*. Brno: Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5.
- ≈ MAŇÁK, Josef. *Nárys didaktiky [Maňák, 1994]*. 1. vyd. Brno: Vydavatelství Masarykovy univerzity, 1994. 111 s. ISBN 80-210-0210-741.
- ≈ MARCUS Aaron et al. *The Learning Machine: Mobile UX Design That Combines Information Design with Persuasion Design*. Springer Verlag Berlin Heidelberg 2013
- ≈ MAREŠ, J. *Styly učení u žáků a studentů*. Portál, Praha 1998
- ≈ MARZANO, Robert J. a John S. KENDALL. *The new taxonomy of educational objectives*. 2nd ed. Thousand Oaks, CA: Corwin Press, c2007. ISBN 978-1412936293.
- ≈ MARZANO, Robert J. *A Theory-Based Meta-Analysis of Research on Instruction*. [online]. Mid-Continent Regional Educational Lab., Aurora, CO., 1998, , 173 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED427087.pdf>
- ≈ Maslow, A. H.: *A theory of human motivation*. Psychological Review 50 (4) 370-96. (1943). Retrieved from <http://psychclassics.yorku.ca/Maslow/motivation.htm>
- ≈ MASLOW, Abraham H. a Robert FRAGER. *Motivation and personality*. 3rd ed. /. New York: Harper and Row, c1987. ISBN 9780060419875.
- ≈ MAYER Richard E. *Twenty Years of Reserach on Advance Organisers: Assimilation Theory is Still the best Predictor of Effect*. Instructional Science, 1979, svazek 8, str. 133-167
- ≈ MISTRÍK, Jozef. *Meranie zrozumiteľnosti prehovoru*. Slovenská reč [online]. 1968, 33(3), 171-178. [cit. 15. 2. 2017]. Dostupný z: <http://www.juls.savba.sk/ediela/sr/1968/index.html>.
- ≈ MOJŽÍŠEK, Lubomír. *Vyučovací metody*. 1. vyd. Praha: Stát. pedag. nakl., 1975, 324 s.
- ≈ Murray, Henry A. *Exploration in personality*. Oxford University Press 1938
- ≈ NAKONEČNÝ, Milan. *Lidské emoce*. Praha: Academia, 2000. ISBN 80-200-0763-6.
- ≈ NIELSEN, Jakob a Marie TAHIR. *Použitelnost domovských stránek*. Brno: Zoner Press, 2005. Encyklopedie webdesignera. ISBN 80-86815-18-8.
- ≈ NORMAN, Donald A. *Design pro každý den*. Praha: Dokořán, 2010. ISBN 978-80-7363-314-1.
- ≈ NOVOTNÝ, P. *Výukový proces z pohledu současné školní didaktiky*. In NOVOTNÝ P., POL, M. Vybrané kapitoly ze školní pedagogiky. Brno: MU FF, 2002.
- ≈ NÝVLTOVÁ, Václava. *Psychologie učení* [online]. Praha, 2014 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: <http://kuhv.vscht.cz/files/uzel/0017037/Studijni%20text%20s%20logy.pdf>. Vysoká škola chemicko-technologická v Praze.
- ≈ OINAS-KUKKONEN Harry and HARJUMAA Marja: *A systematic Framework for Designing and Evaluating Persuasive Systems*. Springer Verlag Berlin Heidelberg 2008
- ≈ PAVLÍČEK, Jiří. *Základy e-didaktiky pro e-tutory: [studijní materiály pro distanční kurz]*. Ostrava: Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta, 2003. Systém celoživotního vzdělávání Moravskoslezska. ISBN 8070429216.
- ≈ PECINA, Martin. *Optický střed a další zákonitosti*. In: Extreme Tech [online]. 2010 [cit. 2017-03-21]. Dostupné z: <http://typomil.com/kompozice/opticky-stred.htm>
- ≈ PERKINS, D. N., SALOMON, G. *Transfer of Learning*. Contribution to the International

- Encyclopedia of Education, Second Edition. Oxford, England: Pergamon Press 1992
- ≈ PETERS, Dorian. *Interface design for learning: design strategies for learning experiences*. New Riders 2014. ISBN 978-0-321-90304-4.
- ≈ PHILLIPS, D. C. *The good, the bad, and the ugly: The many faces of constructivism*. Educational Researcher 1995, č. 24 (7), s. 5-12.
- ≈ PIŇOS, Matěj. *1. Linie v kompozici a její využití v dramaturgii obrazu. 2. Audiovizuální dílo nebo tématický soubor audiovizuálních děl, délka minimálně 10 min., kamera*. [online]. Zlín, 2013 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: <<http://theses.cz/id/ws1bq7/>>.
- ≈ PLHÁKOVÁ, Alena. *Učebnice obecné psychologie*. Academia Praha 2010. ISBN 978-80-200-1499-3
- ≈ PLUSKAL M. *Zdokonalení metody pro měření obížnosti didaktických textů*, čas. Pedagogika, roč.XLVI, 1996
- ≈ PLUTCHIK, Robert. *The nature of emotions*. American scientist [online]. 2001, vol. 89, issue 4, s. 344-350
- ≈ PLUTCHIK, Robert. a Henry. KELLERMAN. *Theories of emotion*. New York: Academic Press, 1980. ISBN 0125587015.
- ≈ PRŮCHA, Jan. *Přehled pedagogiky: úvod do studia oboru. 4., aktualizované vydání*. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-262-0872-3.
- ≈ PRŮCHA, Jan. *Srovnávací pedagogika*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-155-7.
- ≈ RASKIN J. *Viewpoint: Intuitive equals familiar*, Magazine Communications of the ACM, Volume 37 Issue 9, Sept. 1994, Pages 17-18 ACM New York, NY, USA
- ≈ RASKIN, Jef. *The humane interface: new directions for designing interactive systems*. Reading, Mass.: Addison Wesley, c2000. ISBN 978-0201379372.
- ≈ ROHLÍKOVÁ, Lucie a Jana VEJVODOVÁ. *Vyučovací metody na vysoké škole: praktický průvodce výukou v prezenční i distanční formě studia*. Praha: Grada, 2012. ISBN 978-80-247-4152-9.
- ≈ Říčan, P. *Psychologie osobnosti, obor v pohybu*. Praha: Grada, 2010. ISBN: 978-80-247-3133-9
- ≈ SAFFER, Dan. *Designing for interaction: creating innovative applications and devices*. 2nd ed. Berkeley, CA: New Riders, 2010. Voices that matter. ISBN 978-0-321-64339-1.
- ≈ SAMARA, Timothy. *Grafický design: základní pravidla a způsoby jejich porušování*. V Praze: Slovart, 2008. ISBN 978-80-7391-030-3.
- ≈ SECKLER, M., OPWIS, K., & TUCH, A. N. *Linking objective design factors with subjective aesthetics: An experimental study on how structure and color of websites affect the facets of users' visual aesthetic perception*. Computers in Human Behavior, 2015. 49, 375-389.
- ≈ SEDDON, Tony a Jane WATERHOUSE. *Grafický design pro samouky: praktický průvodce pro začátečníky*. V Praze: Slovart, 2010. ISBN 978-80-7391-360-1.
- ≈ SEELEY, Thomas. *The Five Habits of Highly Effective Hives*. Harvard Business Review [online]. 2010 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: <https://hbr.org/2010/11/the-five-habits-of-highly-effe>
- ≈ SCHANK, R. *Lessons in Learning, e-Learning, and Training: Perspectives and Guidance for the Enlightened Trainer*. 1st. ed., New York: Pfeiffer Publishing, 2005. ISBN 0787976660.
- ≈ SIMMONS, Jason. *Kompletní příručka pro designéry*. V Praze: Slovart, 2009. ISBN 978-80-7391-151-5.
- ≈ SKALKOVÁ, Jarmila. *Obecná didaktika*. Vyd. 2. Praha : Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1821-7.
- ≈ SKUTIL, Martin. *Základy pedagogicko-psychologického výzkumu pro studenty učitelství*.

- Praha: Portál, 2011. ISBN 978-80-7367-778-7.
- ≈ SLAVÍK, Jan a Jaroslav NOVÁK. *Počítač jako pomocník učitele: efektivní práce s informacemi ve škole*. Praha: Portál, 1997. Pedagogická praxe. ISBN 80-7178-149-5.
- ≈ SMETÁČEK, Vladimír. *Čtivost textů pro děti*. Praha: Albatros, 1973.
- ≈ STANÍČEK, Petr. *Dobry designér to všechno ví!*. I. vydání. Ilustroval Marek DOUŠA. Kamenné Žehrovice: vydáno vlastním nákladem autora, 2016. ISBN 978-80-260-9427-2.
- ≈ STEINER, Rudolf. *Tajemství barev*. Přeložil Radomil HRADIL. Hranice: Fabula, 2005. ISBN 80-86600-25-4.
- ≈ STELOVSKA, Umida, Jan STELOVSKY a John WU. *Constructive Learning using Flip-Flop Methodology:: Learning by Making Quizzes Synchronized with Video Recording of Lectures* [online]. 2016 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: <http://www2.hawaii.edu/~janst/articles/Flip-Flop.html>
- ≈ ŠALENOVÁ, Eva. *Inteligence* [online]. Brno, 2007 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: http://is.muni.cz/th/75600/ff_m/
- ≈ ŠTEFANOVIČ, Jozef. *Psychologie pro gymnázia a třídy gymnázia s pedagogickým zaměřením*. 4. vyd. Praha: SPN, 1982. Učebnice pro gymnázia (Státní pedagogické nakladatelství).
- ≈ TENNANT, Mark. *Psychology and adult learning*. 3rd ed. New York: Routledge, 2006. ISBN 0415373352.
- ≈ THAGARD, Paul. *Úvod do kognitivní vědy: mysl a myšlení*. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-445-1.
- ≈ TIDWELL, Jenifer. *Designing interfaces*. 2nd ed. Sebastopol, CA: O'Reilly, 2011. ISBN 9781449379704.
- ≈ TÓTH, Tomáš. *Systém trestů a odměn ve školách se zaměřením na základní školu praktickou* [online]. Brno, 2007 [cit. 2017-03-11]. Dostupné z: http://is.muni.cz/th/135954/pedf_b/.
- ≈ TVRDÍKOVÁ, Milena. *Zavádění a inovace informačních systémů ve firmách*. 1. vydání Praha: Grada 2000
- ≈ WEINSCHENK, Susan. *100 věcí, které by měl každý designér vědět o lidech*. Brno: Computer Press, 2012. ISBN 978-80-251-3649-2.
- ≈ WIEPCKE, Claudia. *Computergestützte Lernkonzepte und deren Evaluation in der Weiterbildung: Blended learning zur Förderung von Gender Mainstreaming*. Hamburg: Kovač, 2006. ISBN 9783830024262.
- ≈ WROTEN, Christie. *Motivate Your Learners! The Self-Determination Theory for e-Learning*. eLearning Industry 2014. <http://elearningindustry.com/motivate-learners-self-determination-theory-e-learning>
- ≈ ZORMANOVÁ, Lucie. *Výukové metody v pedagogice: tradiční a inovativní metody, transmisivní a konstruktivistické pojetí výuky, klasifikace výukových metod*. Praha: Grada, 2012. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-4100-0.

4 Odborná činnost

4.1 Výuka

Mgr. Hana Ovesleová od roku 2003 působí jako odborná asistentka na Fakultě ekonomické Západočeské univerzity, nejprve na Katedře cizích jazyků, později na Středisku mezinárodních aktivit a v současnosti na Katedře marketingu, ochodu a služeb. Zde se podílí na výuce denní i kombinované formy studia a vedu kurzy v LMS Unifor. Od roku 2009 do roku 2015 působila jako odborná asistentka na Ústavu informačních studií a knihovnictví, na oboru Studií nových médií a od roku 2014 působí jako externí lektor na Vysoké škole ekonomie a managementu, na Katedře ekonomie.

Přehled vedených kurzů FEK ZČU:

Hospodářská němčina | Němčina pro cestovní ruch | Němčina pro bankovníctví | Němčina pro personální management | Němčina pro obchodní jednání | Podniková praxe v němčině | Úvod do podnikání v němčině | Základy grafiky a copywritingu pro marketing

Přehled vedených kurzů SNM ÚISK:

Webdesign | Grafické systémy 2D, 3D | Principy interaktivní tvorby | Multimediální projekt

Přehled vedených kurzů VŠEM:

Praktická aplikace Základy užité grafiky pro marketing | Praktická aplikace Základy copywritingu pro marketing

4.2 Ostatní profesní činnost

- ≈ Programový a organizační výbor mezinárodní konference o distančním vzdělávání DisCo (2010-2017)
- ≈ Externí zaměstnanec Centra pro přenos poznatků a technologií na FF UK Praha, správa kurzů Management vědy a inovací a Management of science and innovation v LMS Moodle.
- ≈ Vedení bakalářských a magisterských prací

- ≈ OSVČ grafický a UX designer
 - návrh uživatelského rozhraní CESNET Meetings pro správu virtuálních, fyzických místností a zdrojů <https://meetings.cesnet.cz/>
 - návrh uživatelského rozhraní portálu Filmového přehledu pro Národní filmový archiv <http://www.filmovyprehled.cz/cs>
 - návrh uživatelského rozhraní systémů cloudové služby pro televizní vysílání Stream Circle <https://streamcircle.com/portal/#/login/0> apod.)

5 Publikační činnost

- ≈ OVESLEOVÁ, Hana. *User-Interface Supporting Learners' Motivation and Emotion: A Case for Innovation in Learning Management Systems*. In: MARCUS, A., ed. "Design, User Experience, and Usability: Novel User Experiences", Part II, HCII 2016, LNCS 9747, pp. 451–460. Springer International Publishing, Switzerland, 2016. DOI: 10.1007/978-3-319-40355-7_7.
- ≈ BREJCHA, Jan a FARKAS, Pavel a OVESLEOVÁ, Hana. *HCI International 2016*. Ikaros [online]. 2016, ročník 20, číslo 9 [cit. 2017-03-23]. urn:nbn:cz:ik-17847. ISSN 1212-5075. Dostupné z: <http://ikaros.cz/node/17847>
- ≈ JANEČEK, Petr a OVESLEOVÁ, Hana. *Kriteria hodnocení veřejných toalet: průzkum vybavenosti destinací cestovního ruchu všeobecnou infrastrukturou*. In *Trendy v podnikání 2016*. Plzeň : Západočeská univerzita v Plzni, 2016, s.1-9. ISBN 978-80-261-0648-7.
- ≈ OVESLEOVÁ H. (2015) *E-Learning Platforms and Lacking Motivation in Students: Concept of Adaptable UI for Online Courses*. In: Marcus A. (eds) *Design, User Experience, and Usability: Interactive Experience Design*. DUXU 2015. Lecture Notes in Computer Science, vol 9188. Springer, Cham
- ≈ BREJCHA, Jan a OVESLEOVÁ, Hana a FARKAS, Pavel. *Ohlédnutí za konferencí HCI International 2015 v Los Angeles*. Ikaros [online]. 2015, ročník 19, číslo 9 [cit. 2017-03-23]. urn:nbn:cz:ik-17579. ISSN 1212-5075. Dostupné z: <http://ikaros.cz/node/17579>
- ≈ OVESLEOVÁ, H. *Konference DisCo2012 - zamýšlení nad distančním vzděláváním*. Ikaros, 2012, roč.16. č.7, s.1-4, ISSN 1212-5075.

- ≈ OVESLEOVÁ, H. *Role uživatelského rozhraní v e-learningu*. In 7th DisCo Conference Reader: New Media and Education. Praha : Centre for Higher Education Studies, 2012, roč.16. č.7, s.238-244, ISBN 978-80-86302-44-7.
- ≈ OVESLEOVÁ, H. *Elearningová výuka jako stimul tvůrčího myšlení*. In Sborník příspěvků 6. mezinárodní konference o distančním vzdělávání : "Příležitosti a rizika distančního vzdělávání", Plzeň, 23. - 25.6.2010. Plzeň : Západočeská univerzita, 2010. s.173-177. ISBN 978-80-7043-911-1.
- ≈ OVESLEOVÁ, H. *Praxisbezogener Fachsprachenunterricht als Vorbereitung auf das berufliche Leben im Westböhmisches-deutschen Grenzgebiet. Kooperationen mit wirtschaftlichem Schwerpunkt*. In Deutsch als fachbezogene Fremdsprache in Grenzregionen. Bratislava : Ekonóm, 2008. s.267-272. ISBN 978-80-225-2606-7.
- ≈ OVESLEOVÁ, H. *Podcasting in business German teaching in the part-time combined form of study*. In Virtual university VU'07. Bratislava : STU, 2007. s.213-216. ISBN 978-80-89316-09-0.
- ≈ OVESLEOVÁ, H. *Podcasting ve výuce cizího jazyka v distančním vzdělávání*. In Distanční jazykové vzdělávání. Praha : Vysoká škola manažerské informatiky a ekonomiky, 2007. s.123-130. ISBN 978-80-86847-23-8.
- ≈ OVESLEOVÁ, H. *Tvorba elektronických podpor pro studium hospodářského jazyka*. In Interaktivní, projektové a další aktivizační formy výuky na vysokých školách ekonomického zaměření. Mladá Boleslav : Škoda Auto Vysoká škola, 2006. s.113-117. ISBN 80-87042-00-X.
- ≈ OVESLEOVÁ, H. *Popularizace výuky ekonomické němčiny v příhraničních regionech*. In Globalizace versus regionalismus. Liberec : Technická univerzita, 2006. s.405-409. ISBN 80-7372-088-4.
- ≈ OVESLEOVÁ, H. *Übungsbuch Wirtschaftsdeutsch. Fachsprachenunterricht in Form von e-Learning*. In Thesenband. Nitra : Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska, 2006. s.70-. ISBN 80-8094-019-3.
- ≈ OVESLEOVÁ, H. *Problematika přípravy studijních materiálů pro výuku odborného jazyka*. In Vědecký výzkum a výuka jazyků. Hradec Králové : Univerzita Hradec Králové, 2006. s.1-5. ISBN 80-7041-356-5.
- ≈ OVESLEOVÁ, H. a HOMMEROVÁ, D. *Využití simulačních her ve výuce hospodářské němčiny*. In Rozšířená EU - ekonomické a lingvistické aspekty spolupráce. Liberec : Technická univerzita, 2005. s.1-5. ISBN 80-7083-928-7.

- ≈ OVESLEOVÁ, H. *Tvorba elektronických podpor pro řízené samostudium hospodářského jazyka*. In Sborník příspěvků z konference ProfiLingua 2005. Plzeň : Západočeská univerzita, 2005. s.250-252. ISBN 80-7043-424-4.
- ≈ OVESLEOVÁ, H. a ŠTRUNCOVÁ, R. *Výuka cizích jazyků v distančním vzdělávání na FEK v Plzni*. In Distanční vzdělávání v České republice. Praha : Centrum pro studium vysokého školství, 2004. s.238-241. ISBN 80-86302-02-4.