

Přílohy

Příloha č. 1: Scénář rozhovoru

Scénář rozhovoru

1) Graffiti

Co pro tebe osobně znamená graffiti?

Poznal bys writera na ulici? Jaký je? Jak se chová? Odlišuje se od ostatních lidí?

Kdo je pro tebe writer? Od jaké chvíle se dá hovořit o jedinci jako o členu graffiti subkultury?

2) Vstup do subkultury

Kdy poprvé sis začal všímat graffiti?

Dovedeš si vzpomenout na chvíli, kdy jsi šel poprvé malovat?

Jak probíhá vymýšlení jména?

S kým jsi začal malovat jako prvním? Věnuje se graffiti do teď?

Co na malování říkalo tvé okolí, spolužáci, kamarádi, rodiče?

3) Hierarchie

Jak jsi poznal ostatní writery?

Co říkali na tvoji tvorbu?

Obral tě někdy někdo o barvy?

Kdy se z tebe stal plnohodnotný writer?

Kdo byl/je tvůj vzor?

Byl jsi někdy u zrodu crew? Jak se rodí crew?

Kdo je king a kdo je toy?

Obral jsi někdy nějakého toye nebo nováčka o barvy?

4) Motivace

Co tě na graffiti nejvíce baví?

Jaký vztah máš se svými crew boys? Jak bys ho charakterizoval? Jsou to spíše tví přátelé, kolegové...?

Jak důležitý je pro tebe při malování adrenalin?

Za jakých podmínek bys s malováním dokázal přestat?

Chtěl bych aby malovalo tvoje dítě?

Na závěr, prosím, zhodnoť, co ti členství v subkultuře graffiti přineslo a co ti vzalo?

Příloha č. 2: Informovaný souhlas

Souhlas se zpracováním osobních a důvěrných informací pro výzkum Socializace mladých
v rámci subkultury graffiti
dle zákona o ochraně osobních údajů (zákon č. 101/2000 Sb.)

Jméno:

Dne jsem poskytl/a rozhovor pro účely výzkumného projektu: Socializace mladých
v rámci subkultury graffiti (bakalářská práce ISS FSV UK).

Řešitelka/tazatelka: Dorotea Mejstříková

Pro účely analýzy v rámci uvedených výzkumných projektů a pro účely na něj navazující
výzkumné činnosti bude tento rozhovor přepsán a následně zpracováván

jen v anonymizované podobě, bez souvislosti s mým jménem a kontaktem na moji osobu.

V případě, že úryvky z tohoto rozhovoru budou součástí publikací nebo veřejných prezentací
výsledků výzkumu,

**smí být uvedeny jen v anonymizované podobě, bez mého jména a souvislosti s mojí
osobou.**

Až skončí uvedené výzkumné projekty, pro které jsou data přímo určena, tento rozhovor*:

- smí být archivován a tím zprostředkován pro účely jiných výzkumů a dalších badatelů **(v anonymizované podobě, bez spojení s mým jménem a s mojí osobou)**
- musí být tento rozhovor skartován.

Podpis:

* vyberte jednu z uvedených možností