

## **Abstrakt**

Autorka se v práci zabývá socializací mladých lidí v rámci subkultury graffiti. Popisuje aspekty procesu vstupu jedince do subkultury a její pravidla, která se následně promítají do stylu i kvality života nového člena. V rámci subkultury graffiti je také zkoumáno hierarchické zakořenění vztahů jejích členů, které se vyznačuje respektováním starších jedinců na vrcholu hierarchického uspořádání, a naopak opovrhováním začínajících writerů, kteří pravidla subkultury nerespektují.

Autorka v teoretické části práce čtenáře seznamuje s teoretickými východisky zkoumání subkultur. V této části také čtenáři přibližuje graffiti subkulturu v českém prostředí. V praktické části se potom autorka soustředí zejména na svůj vlastní výzkum, v jehož rámci provedla osm polostrukturovaných rozhovorů se členy pražské graffiti subkultury a pozorování, na jejichž základě dochází k zodpovězení svých stanovených výzkumných otázek.