

Abstrakt

Bakalářská práce s názvem „Mediální obraz českého výtvarného umění v denním tisku“ se zabývá českým výtvarným uměním a jeho obrazem v českých periodících, konkrétně v Právu, Mladé Frontě DNES a v Lidových novinách, a to v průběhu celého roku 2016. Hlavním cílem práce je zmapovat všechny články, které se týkají tématu českého výtvarného umění, vytvořit přehled jejich zaměření, obsahu či formy a porovnat jejich výskyt mezi jednotlivými periodiky. Práce odpoví, o jakých tématech a umělcích se v roce 2016 nejvíce psalo, v jakém kontextu a s jakým hodnotovým vyzněním. Časový rozptyl byl zvolen tak, aby byla práce co nejvíce aktuální a popisovala věrohodně současný stav. V teoretické části je nastíněna stručná porevoluční historie české výtvarné scény a její soudobé tendence a je shrnuto dění v roce 2016 na aukčním trhu, v rámci institucí, udělovaných cen a dalších událostí. V praktické části jsou pak zkoumána zdrojová data z jednotlivých periodik. Metodou pro výzkum byla zvolena kvantitativní obsahová analýza, s jejíž pomocí byl analyzován výskyt jednotlivých článků, jejich časové rozmístění, rozsah, hlavní témata a kontext. Výsledky analýzy byly následně konfrontovány s odpověďmi několika novinářů, kteří se v současné době věnují psaní o českém výtvarném umění. Z práce vyplývá, že mezi jednotlivými periodiky není přílišný rozdíl v přístupech, výtvarnému umění se věnuje několik novinářů, kteří si drží svůj specifický styl, a to spíše v menším rozsahu. Tématy jsou nejčastěji výstavy, aukce nebo osoby umělců, novinářskou formou pak hlavně recenze nebo články.