

Odb. as. MgA. Libuše Tichá

Hodnocení diplomové práce

Posudek vedoucí práce

Hana Janíková

Klavírní školička a Nová klavírní škola Z. Janžurové a M. Borové – moderní ucelený systém klavírní výuky

Diplomová práce Hany Janíkové (83 stran textu) popisuje a rozebírá *Klavírní školičku* a *Novou klavírní školu* Z. Janžurové a M. Borové a srovnává je s dalšími třemi v praxi českých hudebních škol hojně užívanými klavírními školami. Diplomantka chápe a dobře vystihuje základní myšlenky, postupy a metody uvedených škol. Zároveň z její práce vyzařuje zaujetí pro věc a schopnost vcítit se do mentality dětí. Cenné jsou také vlastní autorčiny zkušenosti a postřehy, vycházející z její praxe. Na příkladech též ukazuje, že je schopna s textem školy pracovat tvořivě a flexibilně a nalézat vhodná řešení při překonávání problémů, které se při praktické aplikaci uvedených škol mohou objevit.

Práce jako celek má přehlednou strukturu. Formální stránce věnovala autorka pečlivou pozornost. Zajímavostí je vyhodnocení dotazníku, zaměřeného na práci učitelů s *Novou klavírní školou* ve zlínských základních uměleckých školách. Za zvláštní zmínku stojí zařazení rozhovoru s jednou z autorek pojednávaných škol – Miladou Borovou. Rozhovor přináší poutavé vyprávění autorky o výchozím záměru, cíli a okolnostech vzniku obou klavírních škol.

Bylo by možné diskutovat o některých příliš jednoznačných soudech, které však lze pochopit s ohledem na autorčin mladý věk. Též lze konstatovat některé drobné formulační nedokonalosti. Uvedená konstatování nejsou míněna jako kritika, jejich záměrem je spíše dát diplomantce podnět pro její další rozvoj.

Navrhuji hodnocení: výborně

V Praze dne 2.1.2007