

Má diplomová práce je zaměřena na problematiku instruktivní klavírní metodiky. Mým cílem bylo představit Klavírní školičku, čtyři díly Nové klavírní školy a doplněk „Od peřinky ke školičce a ještě trochu dále..." jako komplexní klavírní školu, která postihuje etapu od tříletého dítěte až po žáka druhého cyklu základní umělecké školy a používá moderní metodické postupy. Toho jsem docílila rozbořením metodických postupů v jednotlivých dílech a srovnáním klavírní školy s dalšími třemi vybranými klavírními školami. Výběr škol závisel na hojnosti jejich užívání u nás v minulosti i v současnosti a na metodickém postupu. Praktickou stránku problematiky dotváří dotazník zaměřený na práci učitelů s Novou klavírní školou ve zlínských základních uměleckých školách.