



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno studenta: Bc. Lucie Bublíková

Název práce: Česká lidová píseň v houslové pedagogice

Vedoucí práce: Prof. Jiří Tomášek

Oponent práce: doc. MgA. Marka Perglerová

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce

Obsáhlá práce, pojednávající soustavně a podrobně o problematice lidové písně, houslové hry a pedagogiky od 9. století do současnosti. Zajímavý je anketní průzkum využití lidové písně v houslové pedagogice. Cenné a použitelné jsou údaje o houslové literatuře.

Práce je rozdělena do čtyř velkých kapitol: lidová píseň, lidová píseň v houslové pedagogice, sbírky lidových písní v úpravách pro housle a průzkum využívání v současné pedagogice.

Otázky k diskusi

Osobní pedagogické zkušenosti

Práce splňuje po jazykové i formální stránce kritéria diplomové práce.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 18. 5. 2017

prof. Jiří Tomášek