

PŘÍLOHA

Seznam písní

1. *Ach, synku, synku*
2. *Ančičko, hubičko*
3. *Andulko šafářova*
4. *Až budou lovit*
5. *Bejvávalo dobře*
6. *Beskyde, beskyde*
7. *Běžela ovečka*
8. *Černá vlnka*
9. *Černé oči, jděte spát*
10. *Čí jsou to koničky*
11. *Čtyři koně ve dvoře*
12. *Dobrytro, Marjánko*
13. *Halí, belí*
14. *Hejha, husy, ze pšenice*
15. *Holka modrooká*
16. *Já jsem z Kutný Hory*
17. *Já mám chaloupku*
18. *Jestli mi, sedláčku*
19. *Jsou mlynáři chlapi*
20. *Když jsem plela len*
21. *Když jsem koničky česával*
22. *Kočka leze dírou*
23. *Komáři se ženili*
24. *Lítala si vlaštovička*
25. *Loučení, loučení*
26. *Marjánko, Marjánko*
27. *Měla jsem chlapce*
28. *Okolo Třeboně*
29. *Ovčáci čtveráci*
30. *Pec nám spadla*
31. *Pod naším okýnkem*
32. *Proto jsem si kanafasku*
33. *Prší, prší*
34. *Rybička maličká*
35. *Sedí liška pod dubem*
36. *Sil jsem proso na souvrati*
37. *Skákal pes*
38. *Tatičku starej náš*
39. *To je zlaté posvícení*
40. *U kovářů hodná louže*
41. *Už mou milou do kostela vedou*
42. *Už ty pilky dořezaly*
43. *Voděnka studená*
44. *Vyletěla holubička*
45. *V zahradě na hrušce*
46. *Zahrajte mi, housličky*
47. *Žádněj neví, co jsou Domažlice*

1. Ach, synku, synku

Ach, syn - ku, syn - ku, do - ma - li jsi? Ach, syn - ku,
syn - ku, do - ma - li jsi? Ta - tí - ček se ptá, o - ral - li jsi,
ta - tí - ček se ptá, o - ral - li jsi.

2. Ančičko, hubičko

An - či - č - ko hu - bič - ko, dej tro - ši - čku čer - ve - ných ja - bli - ček
do ko - šič - ku. Kdy - by se tě má - tí pta - la, kdes ty jab - ka
na - tr - ha - la, v tom ze - le - ným há - jí - čku na ko - pe - čku.

3. Andulko šafářova

An - dul - ko ša - fā - řo - va, hu - sič - ky ne - máš do - ma.
Hu - sy jsou v ječ - me - ně, An - dul - ko, vy - žeň je, vy - žeň je
z ječ - me - ne ven, dřív než bu - de bí - lej den.

4. Až budou lovit

Až bu - dou lo - vit Zá - blat - skej ryb - ní - ček, až bu - dou lo - vit
Zá - blat-skej ryb-ník, já tam pů - jdu s mě-rou, chy-tím - li ně - kte - rou
ry - bič - ku, štič - ku, šup do py - tli - čku.

5. Bejvávalo dobře

Bej - vá - va - lo, bej - vá - va - lo, bej - vá - va - lo do - bře, bej vá va lo,
bej vá va lo, bej vá va lo do - bře, za na - šich mla - dejch let bej - val svět
ja - ko květ, bej - vá - va - lo, bej - vá - va - lo, bej - vá - va - lo do - bře.

6. Beskyde, beskyde

Bes - ky - de, Bes - ky - de, kdo po to - bě i - de?
Čer - no - o - ký ba - ča, o - več - ky za - tá - čá,
čer - no - o - ký ba - ča, o - več - ky za - tá - čá.

7. Běžela ovečka

Bě - že - la o - več - ka ho - re do ko - peč - ka,
5 a za ní be - rá - nek ža - lo - vat na zá - mek.

8. Černá vlnka

Čer - ná vln - ka na bí - lém be - rán - ku, aj, ka - dy sa tú - láš,
7 aj, ka - dy sa tú - láš, čer - no - o - ký Jan - ku, aj, ka - dy
13 sa tú - láš, aj, ka - dy sa tú - láš, čer - no - o - ký Jan - ku?

9. Černé oči, jděte spát

Čer - né o - či, jdě - te spát, čer - né o - či, jdě - te spát,
6 však mu - sí - te rá - no vstát, však mu - sí - te rá - no vstát.

10. Čí jsou to koníčky

Čí jsou to ko - ní - čky, po po - li bě - ha - jí.
5 Pe - pí - čka hle - da - jí, do - ma ho ne - ma - jí.

11. Čtyři koně ve dvoře

Čty - ři ko - ně ve dvo - ře, žád - nej s ni - ma ne - o - ře, tra - la, tra - la -
la - la, tra - la la, žád - nej s ni - ma ne - o - ře.

12. Dobrýtro, Marjánko

Do - brý - tro, Mar - ján - ko, já k vám jdu, ne - chal jsem ko - ni - čky
na pra - hu. Co jsi slí - bi - la, kdyžs mla - dá
by - la? Pro - to jdu, pro - to jdu, pro - to jdu.

13. Halí, belí

Ha - lí be - lí, ko - ně v ze - lí a hří - bát - ka v pe - tr - že - li.

14. Hejha, husy, ze pšenice

Hej - ha hu - sy, ze pše - ni - ce, hej - ha hu - sy, ze ži - ta.
Lep - ší je ta ma - lá hol - ka, než - li je ta ve - li - ká,
lep - ší je ta ma - lá hol - ka, než - li je ta ve - li - ká.

15. Holka modrooká

Musical score for 'Holka modrooká' in G major, 3/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Hol - ka mo - dro - o - ká, ne - se - dá - vej u po - to - ka, hol - ka mo - dro - o - ká, ne - se - dá - vej tam. V po - to - ce se vo - da to - či, po - de - me - le tvo - je o - či, hol - ka mo - dro - o - ká, ne - se - dá - vej tam.

Hol - ka mo - dro - o - ká, ne - se - dá - vej u po - to - ka, hol - ka mo - dro - o - ká,
ne - se - dá - vej tam. V po - to - ce se vo - da to - či, po - de - me - le
tvo - je o - či, hol - ka mo - dro - o - ká, ne - se - dá - vej tam.

16. Já jsem z Kutný Hory

Musical score for 'Já jsem z Kutný Hory' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Já jsem z Kut - ný Ho - ry, z Kut - ný Ho - ry kou - del - ní - kův syn. Já mám v Pra - ze tři do - my, až je kou - pím, bu - dou mý, já jsem z Kut - ný Ho - ry, z Kut - ný Ho - ry kou - del - ní - kův syn.

Já jsem z Kut - ný Ho - ry, z Kut - ný Ho - ry kou - del - ní - kův syn.
Já mám v Pra - ze tři do - my, až je kou - pím, bu - dou mý, já jsem
z Kut - ný Ho - ry, z Kut - ný Ho - ry kou - del - ní - kův syn.

17. Já mám chaloupku

Musical score for 'Já mám chaloupku' in G major, 3/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Já mám cha - loup - ku na vrš - ku bez doš - ků po - tr - ha - nou. Až já se o - pi - ju, já si ji po - ši - ju hra - hra - hra, hra - hra - hra, hra - cho - vi - nou.

Já mám cha - loup - ku na vrš - ku bez doš - ků po - tr - ha -
nou. Až já se o - pi - ju, já si ji po - ši - ju
hra - hra - hra, hra - hra - hra, hra - cho - vi - nou.

18. Jestli mi, sedláčku

Jes - tli mi, se - dlá - čku, dce - ru, dce - ru, dce - ru ne - dáš,
já jí u - dě - lám, já jí u - dě - lám, že ji, že
ji, že ji ne - vdáš, že ji, že ji, že ji ne - vdáš.

19. Jsou mlynáři chlapi

Jsou mly - ná - ři chla - pi, chla - pi, když jim mlej - ny kla - py, kla - py,
jsou mly - ná - ři chla - pi, chla - pi, když jim mlej - ny jdou.
Když jim mlej - ny nech - těj kla - pat, zač - nou ja - ko šel - my pla - kat.
Jsou mly - ná - ři chla - pi, chla - pi, když jim mlej - ny jdou.

20. Když jsem plela len

Když jsem ple - la len, ne - vě - dě - la jsem, proč mne má hla -
vič - ka bo - lí, že k nám můj mi - lej ne - cho - dí, ne - vě - dě - la jsem.

21. Když jsem koníčky česával

Když jsem, když jsem, když jsem ko - ní - čky pá - sá - val, když jsem, když jsem, když jsem ko - ně pá - sal, ko - ní - čky pá - sá - val, mou mi - lou vo - lá - val, tu jsem, tu jsem, tu jsem mi - lo - vá - val.

22. Kočka leze dírou

Koč - ka le - ze dí - rou, pes o - knem, pes o - knem, ne - bu - de - li pr - šet, ne - zmok - nem, ne - bu - de - li pr - šet, ne - zmok - nem.

23. Komáři se ženili

Ko - má - ři se že - ni - li, bzum, bzum, že - ni - li, kap - ku ví - na ne - mě - li, bzum, bzum, ne - mě - li. Ko - má - ři se že - ni - li, že - ni - li, kap - ku ví - na ne - mě - li, ko - má - ři se že - ni - li, že - ni - li, kap - ku ví - na ne - mě - li.

24. Lítala si vlaštovička

Musical notation for the song 'Lítala si vlaštovička'. It consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes.

Lí - ta - la si vlaš - to - vič - ka, lí - ta - la,
5 až se o - na ne - be, ze - mě tý - ka - la.

25. Loučení, loučení

Musical notation for the song 'Loučení, loučení'. It consists of two staves of music in G major and 4/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes.

Lou - če - ní, lou - če - ní, což je to těž - ká věc, když se mu - sí
8 roz - lou - či - tí, když se mu - sí roz - lou - či - tí s pa - nen - kou mlá - de - nec.

26. Marjánko, Marjánko

Musical notation for the song 'Marjánko, Marjánko'. It consists of three staves of music in G major and 3/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes.

Mar - ján - ko, Mar - ján - ko, Mar - ján - ko má, za - važ mi
6 šá - te - ček na uz - le dva, za - važ, za - važ, za - važ,
11 dí - tě zla - tý, a - by se ne - mo - hl roz - vá - za - ti.

27. Měla jsem chlapce

Musical notation for the song 'Měla jsem chlapce'. It consists of three staves of music in G major and 3/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes.

Mě - la jsem chlap - ce, ne - mám nic, da - la jsem šá - tek,
7 ne - dám víc, ou - vej, mo - je po - tě - še - ní,
13 vše - ra by - lo, dnes už ne - ní.

28. Okolo Třeboně

O - ko - lo Tře - bo - ně, o - ko - lo Tře - bo - ně pa - sou se
tam ko - ně, pa - sou se tam ko - ně.
Dej ko - by - lám, to ti po - ví - dám, dej ko - by - lám o - vsa,
dej ko - by - lám, to ti po - ví - dám, dej ko - by - lám o - vsa.

29. Ovčáci čtveráci

O - včá - ci, čtve - rá - ci, vy jste na - ši vič - ku i tu čo - čo - vič - ku vy - pás - li.

30. Pec nám spadla

Pec nám spa - dla, pec nám spa - dla, kdo - pak nám ji pos - ta - ví?
Sta - rý pe - cař ne - ní do - ma a mla - dý to ne - u - mí.

31. Pod naším okýnkem

Pod na - ším o - kýn - kem ros - tou tam dvě rů - že, pod na - ším o - kýn - kem
ros - te tam štěp. Jsou na něm ja - blí - čka, tr - há je An - či - čka,
jsou do - brá, jsou slad - ká, jsou ja - ko med.

32. Proto jsem si kanafasku

Pro - to jsem si ka - na - fas - ku, pro - to jsem si kou - pi - la, a - bych se - ti,
7
můj Hon - zí - ěku, a - bych se ti lí - bi - la. Na čer - ve - nou, na ze - le - nou,
13
na bí - lou, a - by si mně ne - cho - dí - val za ji - nou.

33. Prší, prší

Pr - ší, pr - ší, jen se le - je, kam ko - nič - ky po - je - de - me?
5
Po - je - de - me na lu - ka, až ku - ka - ěka za - ku - ká.

34. Rybička maličká

Ry - bič - ka ma - lič - ká po Du - na - ji pla - ve,
5
chy - til ji šo - ha - jek u sa - mé - ho kra - je.

35. Sedí liška pod dubem

Se - dí liš - ka pod du - bem, má piš - ťal - ku a bu - ben,
5
na piš - ťal - ku pís - ká a na bu - ben třís - ká.

36. Sil jsem proso na souvrati



Sil jsem pro - so na sou - vra - ti, vy - ros - tla mi trá - va.
Mi - lo - val jsem hez - ké děv - če, ne - mě - la mě rá - da.



Sil jsem, ne - žal jsem, mi - lo - val jsem, ne - vzal jsem,



si - ti, ne - ži - ti, mi - lo - va - ti, ne - vzí - ti.

37. Skákal pes



Ská - kal pes přes o - ves, přes ze - le - nou lou - ku,



šel za ním mys - li - vec, pé - ro na klo - bou - ku.

38. Tatičku starej náš



Ta - tí - čku sta - rej náš, še - di - vou hla - vu máš,



do - bře je tu je - ště s ná - mi, do - kud jsi ty



me - zi ná - mi, ta - tí - čku sta - rej náš.

39. To je zlaté posvícení



To je zla - té po - svi - ce - ní, to je zla - tá ne - dě - le,



má - me ma - so a zas ma - so, k to - mu kou - sek pe - če - ně.

40. U kovářů hodná louže

U ko - vá - řů ho - dná lou - že, Mar - ján - ka je ja - ko rů - že,
3 ja - ko rů - že nej - krás - něj - ší, Pa - vlou - ško - vi nej - mi - lej - ší,
5 ou - vej, nej - mi - le - - - jší.

41. Už mou milou do kostela vedou

Už mou mi - lou do kos - te - la ve - dou,
3 ten - krát jsi, má pa - nen - ko, ten - krát jsi má.
5 Ješ - tě ne - jsem můj nej - mi - lej - ší, ješ - tě jsem ma - min - či - na.

42. Už ty pilky dořezaly

Už ty pil - ky do - ře - za - ly, už ty mlý - nky do - mle - ly,
5 už se - dlá - ci vy - mlá - ti - li, ma - jú práz - dné sto - do - ly.

43. Voděnka studená

Vo - děn - ka stu - de - ná ja - ko led, ja - ko led,
6 ne - mo - žu, má mi - lá, na te - be za - po - mět.

44. Vyletěla holubička

Musical score for 'Vyletěla holubička' in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Vy - le - tě - la ho - lu - bi - čka ze ská - ly, ze ská - ly, pro - bu - di - la mo - dré o - či ze spa - ní, pro - bu - di - la mo - dré o - či ze spa - ní.

45. V zahradě na hrušce

Musical score for 'V zahradě na hrušce' in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: V za - hra - dě na hruš - ce se - dá - vá kos. Má čer - ný ka - bá - tek a žlu - tý nos.

46. Zahrajte mi, housličky

Musical score for 'Zahrajte mi, housličky' in G major, 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Za - hraj - te mi, hou - sli - čky, z ja - vo - ro - vé des - ti - čky, za - hraj - te mi ve - se - le, ať se srd - ce zas - mě - je.

47. Žádněj neví, co jsou Domažlice

Musical score for 'Žádněj neví, co jsou Domažlice' in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Žá - dnej ne - ví, co jsou Do - ma - žli - ce, žá - dnej ne - ví, co je to Taus. Taus je to ně - me - cky, Do - ma - žli - ce čes - ky, žá - dnej ne - ví, co je to Taus.