

ABSTRAKT ČJ

Kraniofaciální rekonstrukce jsou užitečným nástrojem při určování identity jedince v případě, že klasické metody, jako je analýza DNA nebo morfologické metody, selžou. Hlavním cílem obličejových rekonstrukcí ve forenzní antropologii je vytvořit vzhled oběti v době její smrti. Rekonstrukční metody jsou děleny na tradiční (manuální) a počítačově generované, oba druhy technik mohou vytvářet jak dvourozměrné, tak i trojrozměrné modely obličejů. Díky progresu ve výpočetních a medicínských zobrazovacích technologiích se v posledních letech dostávají do popředí 3D počítačové rekonstrukční techniky. Tyto metody jsou na rozdíl od manuálních metod rychlejší, výkonnější, flexibilnější a objektivnější. Cílem bakalářské práce bylo shrnout obecný postup 3D počítačových rekonstrukčních technik, které se využívají ve forenzních případech a současně osvětlit základní principy morfometrických, morfologických a transformačních trojdimensionálních počítačových technik. V neposlední řadě jsou zde popsána i pozitiva a negativa vybraných metod.

Klíčová slova: obličejová rekonstrukce, počítačová metoda, kraniofaciální, 3D, lebka, forenzní vědy, identifikace